

শ্রীসାଧନଦୀପিকা

শ্রীশ্রীমদ্রাধাকৃষ্ণ-গোস্বামিপাদ-কৃত

শ্রীহরিদাস-দাস

শ্রীশ্রীগৌড়ীয়-গৌরব-গ্রন্থগুচ্ছঃ

শ্রীসাধনদীপিকা

শ্রীশ্রীমদ্রাধাকৃষ্ণ গোষ্ঠামিপাদ-কৃত

শ্রীহরিদাস-দাসেন প্রকাশিত

[শ্রীনবদ্বীপধাম-শ্রীহরিবোল-কুটীরতঃ]

মঞ্জুষা প্রিন্টিং ওয়ার্কস্, নারিন্দা, ঢাকা ।

মুদ্রাকর—

শ্রীমদনমোহন গঙ্গোপাধ্যায়

শ্রীশ্রীচৈতন্যদ্বা ৪৬০]

[ভৈক্ষ্যং রূপক্যমেকম্ ।

অবতরণিকা

অথ কলিযুগপাবন-স্বভজনবিভজনপ্রয়োজনাবতার-শ্রীশ্রীপরমভগবৎ-
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবচরণ-কুপাতিরেকসজ্জাত-সবিশেষ-শেমুখীঃ শ্রীমান্ গ্রন্থ-
কাঃ শ্রীকৃপানুগতোন দশশ্লোকীভাষ্যং প্রণিনায়, তত্র স্বারসিকীভজনশু
পরিপাটীক্ সম্যগ্ বণিতবান্ । মন্ত্রমযাঃ খলু তত্রাবকাশবিবাহান্নোড়্ধিতা
কাচিদপি শৈলী । অত্র সাধনদীপিকায়াক্ষ তামেব বিস্তরশো বর্ণয়িতুং
প্রযত্ন্যতে । প্রকটাপ্রকটগতস্বারসিকীমন্ত্রমযোক্তপাসনাদিকং শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে
(১৫৩-১৫৪ অনু) সোপপত্তিকং বিস্তারিতমাস্তে, জিজ্ঞাসা চেতত্রৈব
দ্রষ্টব্যমিতি । *

অথ শ্রীমান্ রাধাকৃষ্ণদাসগোস্বামিনামা গ্রন্থকারোহয়ং শ্রীল-গোবিন্দ-
দেবসেবাধিকারিতয়া তত্রত্যাভাস্ত্যশ্রু শ্রীশ্রীমদগদাধরপণ্ডিতগোস্বাম্যনুশিষ্য-
সুপ্রসিদ্ধ-শ্রীমদহরিদাসপণ্ডিতশু শিষ্যঃ, তত্রত্যং প্রাত্যহিকং বার্ষিকঞ্চ
সেবাজাতং সাক্ষ্যক্রিপেণ সংদৃষ্টার্চ্যা চ সবিশেষজ্ঞানমুপলভ্য গ্রন্থরত্নেহ্মিন্
প্রতিপাদিতবান্ । শ্রীরাধাকৃষ্ণ-মন্ত্রোপাসনায়ং বিবিধমন্ত্রোদ্ধার-স্তবকবচা-
দীনাং সুসমাবেশেন চ গ্রন্থস্তাশ্রু মহতী প্রয়োজনীয়তা বরীযতি ।
শ্রীগৌরলীলোপাসনায়ামপি শ্রীগদাধরানুগত্যপূর্ব্বক-ভজনশু সর্বশ্রেষ্ঠতা-
প্রতিপাদনদ্বারতোহশ্রু স্বরশ্রুং সমুজ্জ্বলিতম্ । রাগানুগাভজনে চ পর-
কীয়ায়া বরীযত্ব-প্রদর্শনেন শ্রীকৃপানুগীয়ানাং হার্দং বিতত্য প্রসঙ্গতঃ
শ্রীজীবগোস্বামিপাদানাং পরেচ্ছাপ্রণোদিতত্বে সোপপত্তিহেতুরপি প্র-
দর্শিতঃ । অতোহস্ত্যালোচনেন শ্রীগৌরগোবিন্দোপাসকানাং সবিশেষ-
মুপকারঃ সেতুতীতি বিজ্ঞায়াত্র প্রযত্নেহ্মং মতিমন্দো দীন আশ্রবঃ ।

গ্রন্থোহয়ং খলু প্রথমতো জয়পুরস্থ-শ্রীশ্রীগোবিন্দদেবশু গ্রন্থাগারে প্রাপ্তঃ,
দ্বিতীয়শ্চ শ্রীবৃন্দাবনীয়-পরমশ্রদ্ধেয়-গোবর্দ্ধনভট্ট-নামধেয়-মহোদয়শু গৃহে
সমুপলব্ধঃ । উভয়োল্লিপিকরপ্রমাদ-সাম্যেনেদমনুমমত্তে—উভয়োরাকর-

* নানালীলাপ্রবাহরূপতয়া স্বারসিকী গজেব । একৈকলীলায়তয়া মন্ত্রোপা-
সনাময়ী তু লব্ধতৎসম্ভবব্ধশ্রেণিবিব জ্ঞেয়া ।

স্থানমেকমথবা মূলগ্রন্থমেকং দৃষ্টান্তং প্রতিবিধিতমিতি । * পাঠভেদস্ত
যথাস্থানমুদ্দিষ্টঃ । অত্র দৃষ্টান্ততয়োল্লিখিতানামাকরগ্রন্থানাং মুদ্রিতানাং বহুত্র
পাঠবৈপরীত্যে সত্যপি এতয়োরেব পাঠোহত্র সমুদ্রুত ইতি জ্ঞেয়ম্ ।

শ্রীনারায়ণভট্টপাদা অপি সাধনদীপিকা-নামকং গ্রন্থান্তরং লিখিত-
বন্তঃ । তত্র খলু শ্রীহরিভক্তিবিলাসীয়া প্রক্রিয়ৈব প্রায়শঃ স্বীকৃতেতি
মন্তব্যম্ । তথা হি সপ্ত প্রকাশাত্মকস্তাত্ত্ব প্রথম-প্রকাশে গুরুশিষ্যাদিলক্ষণম্,
গুরুকৃত্যম্, ঋগধনচক্রম্, মাসবараदिशुद्धिः, দীক্ষামণ্ডপঃ, সংক্ষেপদীক্ষা-
বিধিঃ । দ্বিতীয়ে তু গৃহীতদীক্ষস্ত সদাচারাদিকম্, উর্দ্ধপুণ্ড্রাদিধারণাদিকম্,
মালাধারণাদি, শ্রীকৃষ্ণপ্রবোধনাদি-পাছাদীনাং প্রকারঃ । তৃতীয়ে—শাল-
গ্রামলক্ষণাদিকম্, তৎপূজারামধিকারিনিরূপণম্, পূজাবিধিঃ, পূজায়াং
নিষিদ্ধানি, শ্রীভাগবতমাহাত্ম্যম্, মহাপ্রসাদেন শ্রাদ্ধাদিকরণম্, চতুঃষষ্ট্যপ-
চারাঃ, বৈষ্ণবলক্ষণম্, শরণাগতিঃ, বৈষ্ণবমহিমাাদিকঞ্চ । চতুর্থ—পক্ষ-
কৃত্যানি, বিদ্বাত্যাগবিচারঃ, দ্বাদশীকৃত্যম্, অষ্টমহাদ্বাদশী, মাসকৃত্যানি চ ।
পঞ্চমে—কার্ত্তিককৃত্যম্, ষষ্ঠে—শ্রীমূর্ত্তেবার্ভাব-প্রকারঃ, প্রতিষ্ঠাবিধিঃ,
অভিষেকঃ, নীরাজনাদিকঞ্চ, মন্দিরনিৰ্ম্মাণকালাদি, পুরশ্চরণবিধিঃ ।
সপ্তমে—হরি-তত্ত্বপূজাবশ্যকতা, গুরোরারাদনা, বৈষ্ণবমহিমা, নাম-
মাহাত্ম্যম্, বিষ্ণুসেবাদি-মাহাত্ম্যম্, অপরাধাঃ, কেশবাদিমূর্ত্তয়শ্চেতি ।
পাণ্ডুলিপিরস্ত বহুত্র সমুপলভ্যতে ।

শ্রীরাধাকৃষ্ণগোস্বামিকৃত-সাধনদীপিকায়াঃ সমুল্লেখঃ খলু শ্রীমন্নরহরি-
বিরচিত-ভক্তিরত্নাকরনামধেয়-বঙ্গভাষানিবদ্ধ-গ্রন্থমধ্যে ভূরিশঃ সংদৃষ্টঃ । *
অতো গ্রন্থোহয়ং ভক্তিরত্নাকরকৃতাং কালে (আনুমানিক-সপ্তদশশকাব্দায়াং)
সুপ্রসিদ্ধঃ সুপঠিতোহ্যাসীদিত্যনুমত্তে । বিরবাহল্যং সংমদ্য প্রাকাশ্যং
নীতোহয়ং গ্রন্থমণিঃ সুধিয়াং শ্রীকরকমলং হৃদয়সরোজঞ্চালঙ্করোত্তিত্যাশাস্তে
বৈষ্ণবদাসানুদাসো হরিদাসদাসঃ । ইতি ৪৬০ শ্রীগৌরান্দঃ, শ্রীগৌরপূর্ণিমা ।

* ২ । ৪২২-৩২, ৪৪৪-৫, ৪৫১-৩, ৪৭৮ ; ৪ । ২৮৯-৯০, ৩২৭-৯ ; ৬ । ৮৫-৬,
৯২-৪, ২৮৭-৮, ২৯০, ৪৪৮ ; ১৩ । ৩১৫-১৬ ।

সূচীপত্রম্

প্রথম-কঙ্কায়াং—উপক্রমে গুর্বাদিবন্দনা, গ্রন্থসূচী, সেবা-প্রকাশন-
মিত্যাদি । পৃঃ—১-৪ ।

দ্বিতীয়-কঙ্কায়াং—স্বয়ংভগবতো ব্রজেন্দ্রনন্দনশ্চ মৌনমুদ্রারূপতঃ, প্রকটা-
প্রকটরূপেণ লীলা-বৈবিধ্যং, মন্ত্রোপাসনাময়ী-স্বারসিকীতেন
তয়োরপি বৈধং, যোগপীঠ-প্রকাশনং, সদাচারবিধিঃ, মুখ-
প্রক্ষালনাদি সেবাপ্রসঙ্গঃ, তত্র মঙ্গলারাত্রিকাদি-নৈত্যিকী
সেবা তথা বসন্তোৎসবাদি-বার্ষিকী সেবা চ, শ্রীকৃষ্ণশ্চ দ্বাত্রিংশ-
লক্ষণানি, করধানাদিকঞ্চ । পৃঃ—৫-৫২ ।

তৃতীয়-কঙ্কায়াং—শ্রীকৃষ্ণশ্চ মধ্যকৈশোর-বর্ণনম্ । পৃঃ—৫২-৬২ ।

চতুর্থ-কঙ্কায়াং—শ্রীগোপালমন্ত্রমাহাত্ম্যং, মন্ত্রোচ্চারঃ, ত্রাসাদিবিধিঃ,
ত্রৈলোক্যমঙ্গলকবচং, ধ্যানাদি, স্মরণমঙ্গলম্ । পৃঃ—৬৩-৯৩ ।

পঞ্চম-কঙ্কায়াং—শ্রীবৃন্দাবন-মাহাত্ম্যং, বৃহদ্যানং, পদ্মপুরাণীয়-বৃন্দাবন-
বর্ণনা, আত্মবর্ণ-পুরুষবোধন্যং বৃন্দাবন-বর্ণনম্ । পৃঃ—৯৩-১২৭ ।

ষষ্ঠ-কঙ্কায়াং—শ্রীবৃন্দাবনৈখর্যাঃ প্রাকট্যকথা, তন্ত্রাঃ প্রেমোৎকর্ষাদিকং,
অষ্টোত্তর-শতনাম, মন্ত্রাদি, গোপেশ্বরী-সাধনং, পঞ্চবাণেশ্বরী-
মন্ত্রাদি, দীপদানপ্রয়োগঃ, রূপাকটাক্ষস্তোত্রং, ত্রৈলোক্যবিক্রম-
কবচং, করচরণচিহ্নানি, আভরণাদিকঞ্চ । পৃঃ—১২৭-১৬৫ ।

সপ্তম-কঙ্কায়াং—শ্রীগদাধরপণ্ডিতগোস্বাম্যভূগত্যেন ভজনশ্চ সর্বোৎ-
কৃষ্টতা-প্রতিপাদনং, প্রসঙ্গতন্ত্ৰ তত্ত্বাদিকঞ্চ । শ্রীনিত্যানন্দা-
দ্বৈতয়োস্তুত্বাঙ্কিকী কথা, শ্রীগৌরগণোদ্দেশশ্চ । পৃঃ—১৬৬-২০৪ ।

অষ্টম-কক্ষায়াং—শ্রীরূপগোষামিনো বৃত্তান্ত-মহিমাষ্টকাদিকম্ ।

পৃঃ—২০৫-২২১ ।

নবম-কক্ষায়াং—শ্রীভক্তিরসামৃতমুহূতা রাগাঙ্গিকা-রাগানুগা-ভক্তি-
নিরূপণং, প্রসঙ্গতঃ পরকীয়ায়া রসোৎকর্ষস্থাপনং, পরকীয়া-
স্থাপন-প্রমাণতয়া শ্রীশ্বরূপ-রামানন্দাদীনাং গ্রন্থরত্নানাং সমুল্লিখঃ,
শ্রীজীবপাদানাং পরেচ্ছা-প্রণোদিতত্বে হেতুট্টকনাদিকম্ ।

পৃঃ—২২২-২৬১ ।

দশম-কক্ষায়াং—সাধনাচ্ছাত্তমভক্তি-নিরূপণম্ । পৃঃ—২৬২-২৬৯ ।

[পরিশিষ্টম্—শ্রীশ্রীসিদ্ধকৃষ্ণদাস-ভাগবত-পরমহংসানাং স্মারসিকী-
মন্ত্রময়ীভজনবিচারীয়াঙ্গিকা পত্রিকা ।]



শ্রীমদ୍ରାধাগদାধର-গৌরগোবিন্দୋ জয়তঃ ।

শ্রীশ্রীগৌড়ীয়-গৌরব-গ্রন্থ-গুচ্ছঃ

শ্রীজাধন-দীপিকা

প্রথমকক্ষা

অমল্ল-বৃন্দাবন-মন্দিরোদরে
সুহেম-রত্নাবলি-চিত্রকুঁ টুমে ।
সহোপবিষ্টং প্রিয়য়া সমানয়া
গৌবিন্দ-সাক্ষাদ্ভগবন্তমাত্রে ॥ ১ ॥

সংসারকূপে পতিতানশেষান্
উদ্ধৰ্ত্তু কামঃ কলিকাল-লোকান্ ।
যঃ প্রাচুরাসীৎ কিল গৌড়দেশে
চৈতন্যচন্দ্রং তমহং প্রপত্তে ॥ ২ ॥

শ্রীচৈতন্য-প্রিয়তমঃ শ্রীমদ্রাধাগদাধরঃ ।
তৎপরীবার-রূপস্ত শ্রীগৌবিন্দ-প্রসেবনম্ ॥
তয়োঃ সৎপ্রেমসৎপাত্ৰং শ্রীরূপঃ করুণামুধিঃ ।
তৎপাদ-কমলদ্বন্দ্বৈ রতির্মে শ্রাদ্ভ্রজে সদা ॥ ৩ ॥

তদীয়সেবাধিপতিং মহাশয়ং
সমস্তকল্যাণগুণৈকমন্দিরম্ ।
বারেন্দ্রবিপ্রান্বয়ভূষণং গুরুং
ভজেন্নিশং শ্রীহরিদাস-সংজ্ঞকম্ ॥ ৪ ॥

যৎসেবয়া বশঃ শ্রীমদ্গোবিন্দো নন্দনন্দনঃ ।

পরমা সংযুতং ভক্তং যাচতে করুণানুধিঃ ॥ ৫ ॥

কিঞ্চাপ্যিহ কদাচিদ্বসন্তবাসরাবসরে রাত্রৌ রাসমণ্ডলে ভ্রমতি
সতি সঞ্চারিণ্যাঃ শ্রীবৃষভানুসুতায়্যা আশ্চর্য্যং রূপং দৃষ্ট্য়া তমালস্ত্র
মূলে মুচ্ছিতবানিতি মহতী প্রসিদ্ধিঃ ।

ভৈরব কাম্বা-পরিচারকোহসৌ
ভয়োচ্চ দাসঃ কিল কোহপি নাম্না ।
স্বকীয়লোকস্ত তদীয়দাস্তে
মতি-প্রবেশায় করোতি যত্নম্ ॥ ৬ ॥

শ্রীমদ্রাধাপ্রাণবন্ধো নৈত্যিকং চরিতং হি যৎ ।

শ্রীমৎকৃষ্ণকবীন্দ্রেণ রূপয়া প্রকটীকৃতম্ ॥ ৭ ॥

শ্রীমদ্রূপাজয়া তেষাং পরমাপ্তবরণে তু ।

কৃতং তস্মিন্ ময়া ভাষ্যং তেষাং বাক্য-প্রমাণতঃ ॥ ৮ ॥

অথ তস্মাৎ পৃথক্বেদন সাক্ষাদ্ভগবতো হরেঃ ।

মন্ত্রময্যাং সমাসেন সেবা কিঞ্চিদ্বিলিখ্যতে ॥ ৯ ॥

তত্ত্বৎপ্রসঙ্গ-সঙ্গত্যা সিদ্ধান্তোহপি চ লিখ্যতে ।

তস্য মথো ন লিখিতো গ্রন্থবিস্তার-ভীতিতঃ ।

কক্ষা-দশকসংপূর্ণো গ্রন্থোহয়ং সংভবিষ্যতি ॥ ১০ ॥

তত্র প্রথমকক্ষায়াং শ্রীমৎসেবা-প্রকাশনম্ ।

দ্বিতীয়ে শ্রীলগোবিন্দ-সাক্ষাভগবতঃ কথা ॥ ১১ ॥

তৃতীয়ে মধ্যকৈশোরে রসোৎকর্ষ-নিরূপণম্ ।
 চতুর্থেহষ্টাদশার্ণস্ত মন্ত্রস্তার্থো বিলিখ্যতে ॥ ১২ ॥
 পঞ্চমেহস্ত ব্রজভুবো মাহাত্ম্যং পরিকীর্তিতম্ ।
 ষষ্ঠে শ্রীভানুনন্দিন্যাঃ প্রকাশস্ত কথা শুভা ॥ ১৩ ॥
 শ্রীমদ্বাহ্যপ্রভোস্তু ভক্তবৃন্দস্ত চৈব হি ।
 তত্ত্বাত্মিক-কথা প্রোক্তা তত্তদগ্রন্থ-প্রমাণতঃ ॥ ১৪ ॥
 সপ্তমে ত্রষ্টমে প্রোক্তা পুনঃ শ্রীরূপসংকথা ।
 রাগাত্মিকা তথা রাগানুগা-ভক্তি-নিরূপণম্ ॥* ১৫ ॥
 কক্ষায়া নবমে লেখ্যং দশমে লিখ্যতে পুনঃ ।
 শ্রীমদভগবতস্তত্তদভক্ত্যাদেস্তু বর্ণনম্ ॥ ১৬ ॥

অথ শ্রীমদ্রূপ-সনাতনভ্যাং শ্রীলপণ্ডিতগোস্বামিশিষ্য-শ্রী-
 পরমানন্দগোস্বামিনা চ শ্রীবৃন্দাবন-যোগপীঠাদিষু সর্ব-স্বরূপ-
 রাজস্বয়ংভগবতঃ শ্রীমদগোবিন্দদেবস্ত শ্রীমদমদনগোপাল-গোপী-
 নাথয়োশ্চ সেবা শ্রীমদীশ্বরেচ্ছয়া স্বস্বস্থানে স্বস্বসেবাঃ প্রকাশিতাঃ,
 একস্তাপি তস্ত তত্তল্লীলা-ভেদেনৈব প্রকাশভেদঃ শ্রীবিগ্রহবৎ ;—
 ‘প্রকাশস্ত ন ভেদেষু গণ্যতে স হি ন পৃথক্’ (লঘুভাগ- ১।১৮)
 ইতি ।

স্বয়ংভগবতঃ শ্রীমদগোবিন্দস্ত সুখাধিকা ।

বৃন্দাবনে যোগপীঠে সেবা সুপ্রকটীকৃত ।

শ্রীচৈতন্যকৃপারূপ-রূপেণ + করুণাকৃত ॥ ১৭ ॥

* পরকীর্ত্ত-স্থাপনপূর্বকমিত্যর্থঃ ।

+ কৃপয়া রূপরূপঃ কৃপারূপরূপঃ শ্রীচৈতন্য এব কৃপারূপরূপস্তথা তেন ;
 অথবা—চৈতন্যেন স্বয়ংরূপরূপেণৈতি পাঠো লিপিকরেণাত্মা কৃতোহস্তুি ।

সেবা গোপালদেবস্ত পরমানন্দদা শুভা ।

শ্রীসনাতন-রূপেণ তত্রৈব প্রকটীকৃত ॥ ১৮ ॥

পরমানন্দদে শ্রীমন্নীপ-পাদপ-ভূতলে ।

কালিন্দীজল-সংসর্গি-শীতলানিল-কম্পিতে ॥ ১৯ ॥

রাধা-গদাধরচ্ছাত্রঃ পরমানন্দ-নামকঃ ।

যন্তেনাশু প্রকটিতো গোপীনাথো দয়াস্বুধিঃ ॥

বংশীবটতটে শ্রীমদ্বমুনোপতটে শুভে ॥ ২০ ॥

ততঃ সর্বস্বরূপং জ্ঞানতা শ্রীল-রূপেণ শ্রীসনাতনেন চ মূল-স্বরূপ-শক্তি-শ্রীরাধাগদাধরপরিবারে শ্রীমন্মহাপ্রভোরাভ্যাসুসারেণ স্বস্ব-স্থানে স্বস্বসেবা সমর্পিতা । তত্রাপি শ্রীপণ্ডিত-গোস্বামিশিষ্য-প্রেমিকৃষ্ণদাস-গোস্বামিনে তদনুগশ্রীহরিদাস-গোস্বামিনে সমর্পিতা শ্রী-রূপেণ ; তথা হি—

‘শ্রীমদগদাধরস্তাস্মৈ স্বরূপং পূর্বলক্ষণম্ ।

জ্ঞানতা শ্রীলরূপেণ সেবা তস্মৈ সমর্পিতা ॥’ ২১ ॥

শ্রীসনাতন-গোস্বামিনা স্বস্ত্যতীবাশুরজ্ঞায় শ্রীকৃষ্ণদাস-ব্রজচারিণে শ্রীমদনগোপালদেবস্ত সেবা সমর্পিতা । এবং শ্রীমজ্ঞপাদৈতরূপেণ শ্রীমদ্রঘুনাথেন শ্রীযুত-কুণ্ডল-পরিচর্যা তৎপরিসর-ভূমিষ্ঠ শ্রী-গোবিন্দায় সমর্পিতা । এবং শ্রীগোপীনাথস্ত সেবা শ্রীপরমানন্দ-গোস্বামিনা শ্রীমধুপণ্ডিত-গোস্বামিনে সমর্পিতা । কিঞ্চ, ত্রয়াণাং শ্রীবিগ্রহাণাং প্রেয়সী কিল শ্রীহরিদাসগোস্বামি-শ্রীকৃষ্ণদাসব্রজচারি-গোস্বামি-শ্রীমধুপণ্ডিত-গোস্বামিভিষ্ঠ প্রকাশিতা ॥

ইতি প্রথমকক্ষা

দ্বিতীয়কক্ষ

অথ শ্রীবৃন্দাবনোত্তমাজ-যোগপীঠাষ্টদলকমল-কর্ণিকা-রাজ-
সিংহাসন-বিরাজমানঃ সর্বস্বরূপরাজঃ সর্বপ্রকাশমূলভূতঃ স্বয়ং-
ভগবৎ-শ্রীব্রজেন্দ্রনন্দনো মধ্যকৈশোরাবস্থিতঃ শ্রীগোবিন্দদেব এব
শ্রীবৃন্দাবনাধিরাজঃ ;—যথা বহুনাং রাজপুত্রাণাং রাজপুত্রেষু সাম্যে
তথাপ্যেকো রাজসিংহাসনার্হো রাজা ভবতি, ঐতি-স্মৃতি-পুরাণাদা-
বশ্চৈব প্রাধান্যাত্ ; যথা ব্রজে মহারাসে ধাম্নোহভেদেহপি পরিকর-
ভেদেন সর্বেষু যুথেষু পূর্ণতম-প্রকাশেন স্থিতঃ সন্ শ্রীরাধিকায়াঃ
পার্শ্বে স্বয়মেব বিরাজতে, তথা । অতএব মৌনমুদ্রাদিকং প্রকাশ্য
বিগ্রহবল্লীলাকালে সর্বেষাং শ্রীকৃষ্ণপ্রকাশানাং তত্রৈবানুত্ৰ স্থিতঃ
সন্ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভোস্তৎপার্ষদানাঞ্চ নিরতিশয়কৃপা প্রকাশ-
রূপ-শ্রীরূপসেবামঙ্গীকৃত্য শ্রীগোবিন্দদেবঃ স্বয়মেব বিরাজতে ।
তথা হলাদিনীলশক্তিসারাংশ-মহাভাব-স্বরূপায়া ঐতিস্মৃতিপুরাণাদিষু
বৃন্দাবনাধীশাভেন প্রসিদ্ধয়া শ্রীরাধয়া সহ বিরাজমানত্বেনাত্তৈব
প্রসিদ্ধেঃ ; যথা ব্রহ্মসংহিতায়াং (৫।৩৭)—

‘আনন্দচিন্ময়রস-প্রতিভাবিতাভি-

স্তাভির্ষ এব নিজরূপতয়া কলাভিঃ ।

গোলোক এব নিবসত্যখিলাত্মভূতো

গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥’

যথা হরিবংশে—

‘অহং কিলেন্দ্রো দেবানাং ত্বং গবামিন্দ্রতাং গতঃ ।
গোবিন্দ ইতি লোকাস্থাং স্তোম্যন্তি ভুবি শাস্ততম্ ॥’

শ্রীভাগবতে চ (১০।২৭।২৩)—

‘ইন্দ্রঃ সুরষিভিঃ সাকং চোদিতো দেবমাতৃভিঃ ।
অভ্যষিঞ্চত দাশার্হং গোবিন্দ ইতি চাভ্যধাৎ ॥’

টীকা চ—দেবমাতৃভিরিতি ; গাঃ পশুন গাং স্বর্গং বা ইন্দ্রত্বেন
বিন্দতীতি কৃৎ ৮ গোবিন্দ ইত্যভ্যধাৎ নাম কৃতবান্ ।

পুনস্তত্ত্রৈব দশমস্কন্ধে (শ্রীভা ১০।২৭।২৮)—

‘ইতি গোগোকুলপতিং গোবিন্দমভিষিচ্য সং ।
অনুজ্ঞাতো যযৌ শক্রো বৃত্তো দেবাদিভির্দিবম্ ॥’

পত্নাবল্যাং—

‘কালিন্দীতীর-কল্পদ্রুমতলবিলসৎ-পদ্মপাদারবিন্দো
মন্দান্দোলাঙ্গুলীভিমুখরিত-মুরলী-মন্দগীতাভিনন্দঃ ।
রাধা-বক্তে ন্দু-মন্দস্মিতমধুরস্বাস্বাদ-সন্দোহ-সান্দ্রঃ
শ্রীমদ্বন্দাবনেন্দ্রঃ প্রভবতু ভবতাং ভূতয়ে কৃষ্ণচন্দ্রঃ ॥’

স্কান্দে মথুরাখণ্ডে নারদোক্তৌ —

‘তস্মিন্ বৃন্দাবনে পুণ্যং গোবিন্দস্য নিকেতনম্ ।
তৎসেবক-সমাকীর্ণং তত্রৈব স্থায়তে ময়া ॥
ভুবি গোবিন্দ-বৈকুণ্ঠং তস্মিন্ বৃন্দাবনে নৃপ ।
যত্র বৃন্দাদয়ো ভূত্যাঃ সন্তি গোবিন্দ-লালসাঃ ॥’

বৃন্দাবনে মহাসদ্র যৈদৃষ্টিং পুরুষোত্তমৈঃ ।

গোবিন্দস্ত মহীপাল তে কৃতার্থা মহীতলে ॥

তথা হি শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে শ্রীভাগবত-ষষ্ঠ-স্কন্ধে (শ্রীভা ৬।৮। ২০)—‘মাং কেশবো গদয়া প্রাতরব্যাদ্গোবিন্দ আসজ্জবমান্ত-বেণুঃ’ ইতি ।

টীকা চ—তো হি শ্রীমথুরা-বৃন্দাবনয়োঃ সুপ্রসিদ্ধ-মহাযোগপীঠ-য়োস্তত্ত্বম্নান্নৈব সহিতৌ প্রসিদ্ধৌ; তো চ তত্র তত্র প্রাপঞ্চিকলোক-দৃষ্ট্যা শ্রীমৎপ্রতিমাকারেণ ভাতঃ, স্বজন-দৃষ্ট্যা সাক্ষাৎতৌ চ; তত্রোত্তররূপং ব্রহ্মসংহিতা-গোবিন্দস্তবাদৌ প্রসিদ্ধম্; অতএবাত্রাপি সাক্ষাদ্রূপবৃন্দ-প্রকরণ এবৈতৌ পঠিতৌ—ইত্যাদি-সন্দর্ভটীকেতার্থঃ ।

তথা হি—‘সাক্ষাদ্ভগবতঃ শ্রীমদ্গোবিন্দস্ত সুখাধিকা ।’

তথা হি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে (আদি ৮ম পঃ)—

‘বৃন্দাবনে কল্পবৃক্ষ সুবর্ণ-সদন ।

মহাযোগপীঠ তাঁহা রত্নসিংহাসন ॥

তাতে বসি’ আছেন সাক্ষাৎ ব্রজেন্দ্র-নন্দন ।

‘শ্রীগোবিন্দ’ নাম—সাক্ষাৎ মন্যথামদন ॥’ ইত্যাদি ।

নমু সর্বত্র দেশে যথা শ্রীকৃষ্ণপ্রকাশাদীনাং নবীন-প্রাচীনা ধাতুশীলাত্মাকারাঃ কচিদ্ভক্তবৎসলতয়া চলচ্ছক্তিপ্রকাশিকা অর্চায়-মানাঃ, কচিৎ সামান্যাকারাস্তে শ্রীনন্দনন্দন-প্রকাশাদৃশ্যস্তে, তথাসৌ স্বয়ংভগবান্ শ্রীগোবিন্দদেবোহপি (ইতি চেৎ) ?—ন; কিন্তুসৌ তথাক্তে দৃশ্যমানোহপ্যর্চায়মানবিশেষঃ স্বয়ংপ্রকাশঃ সাক্ষাদ্ভজেন্দ্র-

নন্দন এব। অত্র যুক্তি-সুদৃষ্টান্তাং প্রাচীন-পৌরাণিকং কথ্যমাহ—
 প্রেমনগরাপরপর্যায়ৈ প্রতিষ্ঠানপুৰে কোহপি রাজ্যসীৎ ; স চ
 পঞ্চপুত্রঃ ; বার্ককদশায়াং মনসি এবং বিচারিতবান্,—‘মৎপুত্রেষু
 যো রাজ্যাদিপালনে সমর্থো ময়ি প্রেমবাংশচ ভবেৎ, তস্মিন্
 রাজ্যাদি সমর্পায়িষ্যামি’ ইতি মনসি কৃত্বা বহির্জড়বদাচারিতবান্ ।
 তং দৃষ্টা সর্বৈ জনা মনসি দুঃখিতা অভবন্ । পুত্রাণাং মধ্যে তু
 যে দুষ্টাচারাস্তে মনসি হৃষ্টা রাজ্যাদিকং নেতুং বিষয়সুখঞ্চ কর্তুং
 প্রবৃত্তা অভবন্ । তেষু কোহপি পাণ্ডিতো জ্ঞানবান্ পূর্বতো-
 হপি পিত্রোঃ প্রীতিং কৃত্বা সেবায়াং প্রবৃত্তঃ । রাজা তু তস্য
 ভক্তিং দৃষ্টা তস্মিন্ রাজ্যাদিভারং সমর্পিতবান্ । অগ্রে পুত্রাস্ত
 তচ্ছত্বা তদুপরি দণ্ডাদিকং কৃতবন্তঃ । তান্ দৃষ্টামাত্যাঃ সর্বৈ তদ-
 বৃত্তাস্তং রাজ্ঞি নিবেদিতবন্তঃ । রাজা তু তচ্ছত্বা কৃত্রিমজড়-
 স্বভাবাদিকং তাক্সা তান্ পুত্রান্ নিরস্ত তস্মিন্ পুত্রে স্বচ্ছন্দ-
 মভিষেকং কৃতবান্ । তথাযং শ্রীগোবিন্দদেবঃ সাক্ষাদব্রজেন্দ্র-
 কুমারোহপ্যাধুনিক-ভক্তানাং প্রেমতারতম্যং কর্তুং মৌনমুদ্রাদিক-
 মঙ্গীকৃত্য রাধিকয়া সহ বিরাজতে । অত্রাপি শ্রুতি-স্মৃতি-পুরাণাদি-
 প্রমাণানি বহুনি সন্তি । তত্র শ্রীগোপাল-তাপন্যাং (পূর্ব ১০)—

‘সৎপুণ্ডরাকনয়নং মেঘাভং বৈদ্যাতাম্বরম্ ।

দ্বিভুজং মৌনমুদ্রাঢ্যং বনমালা-বিভূষিতম্ ॥

গোপীগোপগবাবীতং সুরজ্জমলতাশ্রয়ম্ ॥’ ইত্যাদি ।

(পূর্ব ৩৮)—‘তমেকং গোবিন্দং সচ্চিদানন্দবিগ্রহম্’ ইত্যাদি ।

‘গোপালায় গোবর্দ্ধনায় গোপীনাথায় নমো নমঃ ॥’

তথা হি উক্তান্নায়ে—

‘গোপাল এব গোবিন্দঃ প্রকটঃ প্রকটঃ সদা ।
বৃন্দাবনে যোগপীঠে স এব সততং স্থিতঃ ॥
অসৌ যুগচতুষ্কৈহপি শ্রীমদবৃন্দাবনাধিপঃ ।
পূজিতো নন্দগোপাঠৈঃ কৃষ্ণেনাপি সুপূজিতঃ ॥
চীরহৰ্ত্তা ব্রজস্বীগাং ব্রত-পূৰ্ত্তি-বিধায়কঃ ।
চিদানন্দশিলাকারো ব্যাপকো ব্রজমণ্ডলে ॥’

তত্র—‘চন্দ্রাবলীদুর্ধ্বাধঃ রাধা-সৌভাগ্য-মন্দিরম্ ।’

তথা হি অর্থববেদে—‘গোকুলারণ্যে মথুরামণ্ডলে বৃন্দাবনমধ্যে
সহস্রদলপদ্মে ষোড়শদলমধ্যে হৃষ্টদলকেশরে গোবিন্দোহপি শ্যামঃ
পীতাম্বরো দ্বিভুজো ময়ূরপুচ্ছশিরো বেণুবেত্রহস্তো নিগুণঃ সগুণো
নিরাকারঃ সাক্ষরো নিরীহঃ সচেষ্টো বিরাজতে ।’ ইতি ।

‘দে পার্শ্বে চন্দ্রাবলী রাধা চ’ ইত্যাদি ।

তথা হি সম্মোহনতল্লোক্তিঃ—

‘গোবিন্দ-সহিতাং ভূরিহাবভাব-পরায়ণাম্ ।
যোগপীঠেশ্বরীং রাধাং প্রণমামি নিরন্তরম্ ॥’

তথা হি কান্দে—

‘গোবিন্দস্বামি-নামাত্র বসতার্চ্যাত্মকোহচ্যুতঃ ।
গন্ধর্বৈরপ্সরোভিশ্চ ক্রৌড়মানঃ সমোদতে ॥’

তথা হি ব্রহ্মসংহিতায়াং (৫।১)—

‘ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ ।
অনাদিরাদির্গোবিন্দঃ সর্বকারণকারণম্ ॥’

অত্র শ্লোকে কৃষ্ণো বিশেষ্যঃ । অন্যত্রাপি গোবিন্দস্য বিশেষ্যত্বম্ ;
যথা—

‘ব্রজে গোবিন্দনামা যঃ পশূনামিন্দ্রতাং গতঃ ।
স এব কৃষ্ণো ভবতি মমোনেত্রাদি-কর্ষণাৎ ॥’

ব্রহ্মসংহিতায়াং (৫১৩৯)—

‘রামাদিমূর্তিষু কলানিয়মেন তিষ্ঠন্
নানাবতারমকরোদ্ভুবনেষু কিস্তু ।
কৃষ্ণঃ স্বয়ং সমভবৎ পরমঃ পুমান্ যো
গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥

টীকা চ—যো গোবিন্দো রামাদি-মূর্তিষু কলানিয়মেন তিষ্ঠন্ সন্
নানাবতারমকরোৎ, স দেবঃ স্বয়ং কৃষ্ণঃ সমভবৎ, তং ভজামীতি ।

শ্রীগোপালতাপন্যং (পূর্ব ৪০)—

‘কৃষ্ণায় গোপীনাথায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥’

তথা হি—‘বেণুবাদনশীলায় গোপালায়াহিমদিনে ।

কালিন্দীকূললোলায় লোলকুণ্ডলবল্লবে ॥

বল্লবীনয়নাস্তোভমালিনে নৃত্যশালিনে ।

নমঃ প্রণতপালায় শ্রীকৃষ্ণায় নমো নমঃ ॥

নমঃ পাপ-প্রণাশায় গোবর্দ্ধনধরায় চ ।

পূতনা-জীবিতাস্ত্রায় তৃণাবহ্নাস্ত্রহারিণে ॥

নিষ্কলায় বিমোহায় শুদ্ধায়াশুদ্ধবৈরিণে ।

অদ্বিতীয়ায় মহতে শ্রীকৃষ্ণায় নমো নমঃ ॥

• কেশব ক্লেশহরণ নারায়ণ জনার্দন ।

গোবিন্দ পরমানন্দ মাং সমুদ্রর মাধব ॥’ ইত্যাদি ।

তত্র উদ্ধাম্মায়ে—‘শ্রীমন্মাদনগোপালোহপ্যত্রৈব সুপ্রতিষ্ঠিতঃ’ ইতি ।

শ্রীদশমে (শ্রীভা ১০।১৯।১৬)—

‘গোপীনাং পরমানন্দ আসীদগোবিন্দদর্শনে’ ইতি ।

তথা হি (শ্রীভা ১০।২১।১০)—

‘বৃন্দাবনং সখি ভূবো বিতনোতি কীর্ত্তিৎ

যদেবকীসুত-পদাম্বুজলক্লম্বিন ।

গোবিন্দবেণুমুগন্তময়ূরনৃত্যং

প্রেক্ষ্যাদ্রিসাম্ববরতান্মসমস্তসত্ত্বম্ ॥’ ইতি ;

তথা হি শ্রীগোবিন্দলীলামৃতে চ (২১।২৮)—

‘শ্রীগোবিন্দস্থলাখ্যং তটমিদমমলং কৃষ্ণসংযোগপীঠং

বৃন্দারণ্যোত্তমানং ক্রমনতমভিতঃ কূর্মপীঠস্থলাভম্ ।

কুঞ্জশ্রেণীদলাঢ্যং মণিময়গৃহসৎকর্ণিকং স্বর্ণরস্তা-

শ্রেণীকিঞ্জল্কমেষা দশশতদল-রাজীবতুল্যং দদর্শ ॥’ ইতি ।

শ্রীপদ্মপুরাণে বৃন্দাবন-মাহাত্ম্যে (পাতাল ৩৮)—

পার্বত্যুবাচ—

‘গোবিন্দস্ত কিমাশ্চর্য্যং সৌন্দর্য্যামৃতমব্যয়ম্ ।

তদহং শ্রোতুমিচ্ছামি কথয়স্ব কৃপানিধে ॥’ ৮২

ঈশ্বর উবাচ,—

মধ্যে বৃন্দাবনে রম্যে মঞ্জুমন্দার-শোভিতে ।

যোজনোচ্ছ্রিত-তদবৃক্ষৈঃ শাখাপল্লবমণ্ডিতৈঃ ॥ ৮৩ ॥

মহৎপদং মহদ্ধাম মহানন্দ-রসশ্রয়ে ।
 প্রবাল-কুসুমৈর্গন্ধৈর্মণ্ডালিবৃন্দ-সেবিতৈঃ ॥ ৮৪
 তত্রাধস্তাং সিদ্ধপীঠে গোবিন্দস্থলমব্যয়ং ।
 সপ্তাবরণকং স্থানং শ্রুতিযুগ্যং নিরন্তরং ॥ ৮৫
 তত্র শুক্রে হেমপীঠে মণিমণ্ডপ-মণ্ডিতে ।
 তন্মধ্যে মঞ্জুনির্মাণং যোগপীঠং সমুজ্জ্বলং ॥ ৮৬
 তত্রার্ঘ্যকোণনির্মাণং নানাধীপ-মনোহরং ।
 তত্রোপরি চ মাণিক্যস্বর্ণসিংহাসনোজ্জ্বলং ॥ ৮৭
 তন্মিন্নম্ভদলং পদ্মং কর্ণিকায়াং সুখাশ্রয়ে ।
 গোবিন্দস্য প্রিয়স্থানং কিমস্মৈ মহিমোচ্যতে ॥ ৮৮
 শ্রীমদ্গোবিন্দমত্রস্থং বল্লবীবৃন্দ-সেবিতং ।
 দিব্যব্রজ-বয়োরূপং কৃষ্ণং বৃন্দাবনেশ্বরং ॥ ৮৯
 ব্রজেন্দ্রং সন্ততৈশ্বৰ্য্যং ব্রজরামৈকবল্লভং ।
 যৌবনোদ্ভিন্নবয়সাদ্ভূত-বিগ্রহধারিণং ॥ ৯০

বরাহ-সংহিতায়াক্ষ (ম মা ৩৯৮)—

‘বৃন্দাবনে তু গোবিন্দং যে পশ্যন্তি বশুন্ধরে ।
 ন তে যমপুরং যান্তি যান্তি পুণ্যকৃতাং গতিম্ ॥’

অস্ত টীকা চ—অথ সর্বাসামর্চানাং দর্শন-মাহাত্ম্যং বদন্ উপযুক্ত-
 পরি স্মৃর্ত্য শ্রীমদর্চাবিশেষায়মাণস্য সাক্ষাদ্ভগবতঃ শ্রীগোবিন্দ-
 দেবস্য দর্শনমাহাত্ম্যমাহ - বৃন্দাবন ইতি ।

তথা হি বরাহতন্ত্রে পঞ্চমপটলে ; যথা শ্রীবরাহ উবাচ,—

‘কর্ণিকা তন্মহাক্ষম গোবিন্দস্থানমবায়ং ।

তত্রোপরি স্বর্ণপীঠে মণিমণ্ডপ-মণ্ডিতং ॥

তথা হি—কর্ণিকায়াং মহালীলা তল্লীলারস-তদুগিরৌ ।

যত্র কৃষ্ণো নিত্যবৃন্দাকাননশ্চ পতিভবেৎ ॥ ৪৩

কৃষ্ণো গোবিন্দভাং প্রাপ্তঃ কিমগ্ৰৈবহু ভাবিতৈঃ ।

দলং তৃতীয়কং রম্যং সর্বশ্রেষ্ঠোত্তমোত্তমং ॥ ৪৪

তথা হি—গোবিন্দশ্চ প্রিয়স্থানং কিমশ্চ মহিমোচ্যতে ।

গোবিন্দং তত্র সংস্থত্ব বল্লবীবৃন্দ-বল্লভং ॥ ৪৫

দিব্যব্রজবয়োরূপং বল্লবীপ্রীতি-বর্দ্ধনং ।

ব্রজেন্দ্রং নিয়তৈশ্বর্যং ব্রজবালৈক-বল্লভং ॥ ৪৬

তথা হি পৃথিব্যুবাচ,—

পরমং কারণং কৃষ্ণং গোবিন্দাখ্যং পরাৎপরং ।

বৃন্দাবনেশ্বরং নিত্যং নিগুণশৈলক-কারণং ॥ ৪৭

বরাহ উবাচ,—

রাধয়া সহ গোবিন্দং স্বর্ণসিংহাসনে স্থিতং ।

পূর্বোক্তরূপলাবণ্যং দিব্যভূষণং সুসুন্দরং ॥ ৪৮

ত্রিভঙ্গমঞ্জুস্মিন্ধং গোপীলোচন-তারকং ।

তত্রৈব যোগপীঠে চ স্বর্ণসিংহাসনারূঢ়ে ॥ ৪৯

প্রত্যঙ্গরভসাবেশাঃ প্রধানাঃ কৃষ্ণবল্লভাঃ ।

ললিতাচ্ছাঃ প্রকৃতয়ো মূলপ্রকৃতী রাধিকা ॥ ৫০

সম্মুখে ললিতা দেবী শ্যামলাপি চ বায়বে ।

উত্তরে শ্রীমধুমতী ধনৈশাশ্র্যং হরিপ্রিয়া ॥ ৫১

বিশাখা চ তথা পূর্বে শৈব্যা চার্মণী ততঃ পরং ।

পদ্মা চ দক্ষিণে ভদ্রা নৈঋতে ক্রমশঃ স্থিতাঃ ॥ ৫২

যোগপীঠস্থ কোণাগ্রে চারুচন্দ্রাবলী প্রিয়া ।

প্রকৃত্যেষ্টো তদন্যাস্চ প্রধানাঃ কৃষ্ণবল্লভাঃ ॥ ৫৩ ॥

প্রধানা প্রকৃতিশ্চাত্তা রাধিকা সর্বসাধিকা ।

চিত্ররেখা চ বৃন্দা চ চন্দ্রা মদনসুন্দরী ॥ ৫৪

সুপ্রিয়া চ মধুমতী শশীরেখা হরিপ্রিয়া ।

সম্মুখাদিক্রমে দিক্ষু বিদিক্ষু চ তথা স্থিতাঃ ॥ ৫৫

ষোড়শী প্রকৃতি-শ্রেষ্ঠা প্রধানা কৃষ্ণবল্লভা ।

বৃন্দাবনেশ্বরী রাধা তদন্তু ললিতা প্রিয়া ॥ ৫৬

গৌতমীয়তন্ত্রে—

‘রত্নভূধর-সংলগ্ন-রত্নাসন-পরিগ্রহম্ ।

কল্পপাদপ-মধ্যস্থহেমমণ্ডপিকা-গতম্ ॥’

ইত্যনেন গোবিন্দস্তৈব বিশেষণমিতি বিবেচনীয়ম্ ।

তাপনী চ (পূর্ব ৩৮)—

‘তমেকং গোবিন্দং সচ্চিদানন্দবিগ্রহম্ ॥’ ইতি ।

শ্রীজয়দেবচরণৈশ্চ (গীত-গো, ২য় সঃ)—

‘গোবিন্দং স্রজসুন্দরীগণবৃত্তং পশ্যামি হৃদ্যামি চ ।’

শ্রীভক্তিরসামুতসিন্ধো (দঃ বিঃ, ১।৩৫)—

‘লীলা-প্রেম্ণা প্রিয়াধিক্যং মাধুর্য্যে বেণুরূপয়োঃ ।

ইত্যসাধারণং প্রোক্তং গোবিন্দস্য চতুষ্টয়ম্ ॥’ ইতি ;

তত্রৈব (পূঃ বিঃ, ২।৪৫)—

স্মেরাং ভঙ্গীভ্রম-পরিচিভাং সাচিবিস্তীর্ণদৃষ্টিং

বংশীশ্রুতাদধরাকশলয়ামুজ্জ্বলাং চন্দ্রকেন ।

গোবিন্দাখ্যাং হরিতনুমিতঃ কেশিতীর্থোপকণ্ঠে

মা প্রেক্ষিষ্ঠান্তব যদি সখে বন্ধুসঙ্গেহস্তি রত্নঃ ॥

শ্রীদানকলিকৌমুদ্যাং (৩২৬)—‘অৰ্জ্জুনঃ—বিসাহে ইদং বি
থোঅং চেঅ তা সুগাহি । সো কির অস্মদুদরসাহস্মো সস্মোহণ-
মাল্লরীভরণবেবা সবোবাবরি বিরেহস্মো পিঅবঅস্মসস সঅলগোউল-
বইত্তণেণ গোইন্দাহিসেঅ মহুসবো কস্ম বা গববং গ কথু খবেবদি?’
ইত্যেবংভূতস্য মৌনমুদ্রাদিকং প্রকাশ্য বিগ্রহবৎস্থিতস্য শ্রীগোবিন্দ-
দেবস্য প্রকটলীলাকালে মৌনমুদ্রাদিকমাচ্ছাদিতমভবৎ । তথা-
প্রকটলীলাকালে ভক্তানাং ভক্তিসন্দর্শনার্থং প্রকটিতমেব । তত্র
শ্রীগোপাল-তাপন্যাদি-প্রসিদ্ধং—‘কদাচিৎ প্রকটীভূয়’ ইতি, (পূর্ব
১০) ‘দ্বিভুজং মৌনমুদ্রাঢ্যম্’ ইতি চ ।

কিঞ্চ, শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে (১৫৩ অনু)—‘শ্রীকৃষ্ণলীলা দ্বিধা
—অপ্রকটরূপা প্রকটরূপা চ, প্রাপঞ্চিকলোকাপ্রকটত্বাৎ
তৎপ্রকটত্বাচ্চ । তত্রাপ্রকটী—‘ঘাত্রাসৌ সংস্থিতঃ কৃষ্ণস্ত্রিভিঃ
শক্ত্যা সমাহিতঃ । রামানিরুদ্ধপ্রদ্যনৈ রুষ্ণিণ্যা সহিতো বিভুঃ ॥’ ইতি

মথুরাতত্ত্ব-প্রতিপাদক শ্রীগোপাল-তাপন্যাদৌ (উঃ ৪০); ‘চিন্তামণি-
প্রকরসমুদ্র’ ইত্যাদি-বৃন্দাবনতত্ত্ব-প্রতিপাদক-ব্রহ্মসংহিতাদৌ (৫১২৯)
চ প্রকটলীলাতঃ কিঞ্চিদ্বিলক্ষণত্বেন দৃষ্টা, প্রাপঞ্চিকলোকৈকান্তদ-
বস্ত্তভিষ্চামিশ্রা কালবদাদিমধ্যাবসান-পরিচ্ছেদ-রহিতস্বপ্রবাহা,
যাদবেন্দ্রত্ব-ব্রজনবয়ুবরাজাভ্যুচিতা, অহরৈর্মহাসভোপবেশ-গোচারণ-
বিনোদাদিলক্ষণা, প্রকটলোকবস্ত্ত-সংবলিতা তদীয়জন্মাদি-লক্ষণা।

তত্রাপ্রকটী দ্বিধা—মন্ত্রোপাসনাময়ী, স্বারসিকী চ।

তত্র প্রথম, যথা—তত্তদেকতরস্থানাদি-নিয়তস্থিতিকা, তত্তন্মন্ত্র-
ধ্যানময়ী।” ইতি।

যথা বৃহদ্যান-রত্নাভিষেকাদিপ্রস্তাবঃ ক্রমদীপিকায়ঃ (৩১-৩৬);

যথা বা শ্রীগৌতমীয়তন্ত্রে (৪।১৭)—

‘অথ ধ্যানং প্রবক্ষ্যামি সর্বপাপ-প্রণাশনম্।

পীতাস্বরধরং কৃষ্ণং পুণ্ডরীকনিভেক্ষণম্॥’ ইত্যাদি।

যথা বা (ত্র সং ৫।৩০-৩১)—

‘বেণুং কণন্তমরবিন্দদলায়তাক্ষং

বর্হাবতংসমসিতাস্থদ-সুন্দরান্মম্।

কন্দর্পকোটি-কমনীয়বিশেষশোভং

গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি॥

আলোল-চন্দ্রক-লসদ্বনমাল্য-বংশী-

রত্নাঙ্গদপ্রণয়কেলিকলাবিলাসম্।

শ্যামং ত্রিভঙ্গললিতং নিয়ত-প্রকাশং

গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি॥’

তথা—‘হোমস্ত পূর্ববৎ কার্যো গোবিন্দ-প্রীত্যে ততঃ’ ইত্যাত্মনস্তুরং—

‘গোবিন্দং মনসা ধ্যায়ৈদ্ গবাং মধ্যে স্থিতং শুভম্ ॥

বর্ষাপীড়ক-সংযুক্তং বেণুবাদনতৎপরম্ ।

গোপীজনৈঃ পরিবৃতং বন্যপুষ্পাবতংসকম্ ॥’ ইতি বোধায়ন-
কর্মবিপাক-প্রায়শ্চিত্ত-স্মৃতিঃ ।

“তদুহোবাচ,—‘হৈরন্যো গোপবেশমভ্রাভং তরুণং কল্পদ্রমা-
শ্রিতম্ । তদিত্ত্ব শ্লোকো ভবন্তি—

‘সংপুঞ্জরীকনয়নং মেঘাভং বৈদ্যতাম্বরং ।

দ্বিভুজং মৌনমুদ্রাঢ্যং বনমালিনমীশ্বরং ॥

গোপগোপী-গবাবীতং সুরদ্রুমতলাশ্রয়ং ।

দিব্যালঙ্করণোপেতং রত্নমণ্ডপমধ্যগং ॥

কালিন্দীজলকল্লোল-সঙ্গিমারুত-সেবিতং ।

চিন্তয়েচ্চেতসা কৃষ্ণং মুক্তো ভবতি সংশ্রুতঃ ॥’

ইতি গোপালতাপন্যং (পূর্ব ৮-১০) ;

‘গোবিন্দং সচ্চিদানন্দবিগ্রহম্’ ইত্যাদি চ (পূর্ব ৩৮) ।

অথ স্বারসিকী চ যথোদাহৃতমেব ;

‘বৎসৈর্বৎসতরীভিশ্চ সদা ক্রীড়তি মাধবঃ ।

বৃন্দাবনাস্তরগতঃ সরামো বালকৈর্বৃতঃ ॥’ ইত্যাদি চ ।

অত্র চ-করাৎ শ্রীগোপেন্দ্রাদয়োহপি গৃহ্যন্তে । রাম-শব্দেন
রোহিণ্যপি ; তথা তেনৈব ‘ক্রীড়তি’ ইত্যাদিনা ব্রজাগমনশয়না-
দিলীলাপি । ক্রীড়া-শব্দস্য বিহারার্থত্বাৎ বিহারস্ত নানান্থানানু-

সরণরূপস্বাদেকস্থাননিষ্ঠায়া মন্ত্রোপাসনাদিময়া ভিত্তিতেহসৌ যথা-
বসরবিবিশ্বস্বেচ্ছাময়ী স্মারসিকী ।

এবং ব্রহ্মসংহিতায়াং (৫।২৯)—‘চিস্তামণিপ্রকরসদ্যসু কল্প-
বৃক্ষলক্ষ্যাবৃত্তেযু সুরভীরভি’ ইত্যাদি, ‘গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং
ভজামি’ ইতি, (ব্র, সং ৫।৫৬) ‘কথা গানং নাট্যং গমনমপি’
ইত্যত্রোপানুসঙ্কেয়ম্ । তদেতৎ সর্বং মূলপ্রমাণেহপি দৃশ্যতে ;
তত্র প্রকটরূপা বিস্পষ্টৈব ।

অথাপ্রকটীয়াং মন্ত্রোপাসনাময়ীমাহ,—‘মাং কেশবো
গদয়া প্রাতরব্যাদগোবিন্দ আসজ্জবমান্তবেণুঃ’ ইতি ;

টীকা চ—আন্তবেণুরিতি বিশেষণেন গোবিন্দঃ শ্রীবৃন্দাবনদেব
এব ; তৎসহপাঠাৎ কেশবোহপি মথুরানাথ এব ।

তৌ হি শ্রীবৃন্দাবন-মথুরয়োঃ প্রসিদ্ধ-মহাযোগপীঠয়োস্তত্ত্বান্নৈব
সহিতৌ প্রসিদ্ধৌ । তৌ চ তত্র তত্র প্রাপঞ্চিকলোক-দৃষ্ট্যা
শ্রীমৎপ্রতিমাকারেণ ভাতঃ ; স্বজনদৃষ্ট্যা সাক্ষাদ্রূপেণৈব চ ।
তত্রোত্তররূপং ব্রহ্মসংহিতায়াং গোবিন্দস্তবাদৌ প্রসিদ্ধম্ ।
অতএবাত্রাপি সাক্ষাদ্রূপবৃন্দ-প্রকরণে এবৈতৌ পঠিতৌ । ততশ্চ
নারায়ণ-বর্মাখ্য-মন্ত্রোপাস্ত-দেবতাভ্যেন শ্রীগোপাল-তাপন্যাদি-প্রসিদ্ধ-
স্বতন্ত্রমন্ত্রান্তরোপাস্ত-দেবতাভ্যেন মন্ত্রোপাসনাময্যামিদমুদাহৃতম্ ।

তথা হি ললিতমাধবে (৭।৩৩)—“রাধিকা কৃষ্ণ-মুখেন্দু-
মবলোক্য—‘হস্ত হস্ত গিব্ভরুর্কণ্ঠিদাএ মম মুদ্রতুণং, জং গোই-
ন্দস্ পড়িমং জেবব গোইন্দং মগ্নেমি ।’ তথা রাধিকা—

‘পূরো ধিষন্ ত্রাণং পরিমিলতি সোহয়ং পরিমলো
 ঘনশ্যামা সেয়ং দ্যুতিবিততিরাকর্ষতি দৃশ্যো ।
 স্বরঃ সোহয়ং ধীরস্তুরলয়তি কর্ণে । মম বলা-
 দহো গোবিন্দস্ত প্রকৃতিমুপলব্ধা প্রতিকৃতিঃ ॥’

স্কান্দে—‘দোলায়মানং গোবিন্দং মঞ্চস্থং মধুসূদনম্ ।

রথে চ বামনং দৃষ্ট্বা পুনর্জন্ম ন বিততে ॥’

(দ্বারকায়াং শ্রীপুরুষোত্তমে চ) । এতৎপত্ৰদ্বয়ে গোবিন্দশব্দস্ত
 সর্বপ্রকাশমূলভূতস্ত শ্রীবন্দাবননাথস্ত গোবিন্দস্ত প্রকাশাপেক্ষয়া ।
 স চ ‘প্রকাশস্ত ন ভেদেষু গণ্যতে স হি ন পৃথক্’ ইতি ।
 (—লঘুভাগ ১।১৮) ।

‘দক্ষিণাভিমুখং দেবং দোলারূঢ়ং সুরেশ্বরং ।

সকৃদদৃষ্ট্বা তু গোবিন্দং মুচ্যতে ব্রহ্মহত্যায়াঃ ॥

বর্তমানং চ যৎ পাপং যদভূতং যদভবিষ্যতি ।

তৎ সর্বং নিদহত্যাপ্তু গোবিন্দানলকীর্তনাৎ ॥

গোবিন্দেতি যথা প্রোক্তং ভক্ত্যা বা ভক্তিবির্জিতং ।

দহতে সর্বপাপানি যুগাস্তাগ্নিরিবোথিতঃ ॥

গোবিন্দনামা যঃ কশ্চিন্নরো ভবতি ভূতলে ।

কীর্তনে তস্ত পাপস্ত ভেদং যাতি সহস্রধা ॥

তন্মাস্তি কর্মজং লোকে বাঙ্ মানসমেব বা ।

যন্ন ক্ষপয়তে পাপং কলৌ গোবিন্দ-কীর্তনম্ ॥’

‘কিং তত্র বেদাগমশাস্ত্রবিস্তরৈ-

স্তৌর্থেরনেকৈরপি কিং প্রয়োজনম্ ?

যত্নাননেনেচ্ছসি মোক্ষকারণং
গোবিন্দ গোবিন্দ ইতি স্মৃটং রট ॥

(শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে, আদি ৮ম পঃ ; ৫ম পঃ)—

‘বৃন্দাবনে কল্লবৃক্ষ সুবর্ণ-সদন ।
মহাযোগপীঠ তাঁহা রত্নসিংহাসন ॥
তাতে বসি’ আছেন সাক্ষাৎ ব্রজেন্দ্রনন্দন ।
শ্রীগোবিন্দদেব সাক্ষাৎ মন্যথমদন ॥
যাঁর ধ্যান নিজ-লোকে করে পদ্মাসন ।
অষ্টাদশাক্ষরমন্ত্রে করে উপাসন ॥
সাক্ষাৎ ব্রজেন্দ্রনন্দন, ইথে নাহি আন ।
যে অস্ত্রজন করে প্রতিমা-হেন জ্ঞান ॥
সেই অপরাধে তার নাহিক নিস্তার ।
ঘোর নরকেতে পচে, কি বলিব আর ॥’

ব্রহ্মবৈবর্তে—

‘প্রাপ্যাপি দুর্লভতরং মানুজ্যং বিবুধেপ্সিতম্ ।
যৈরাশ্রিতো ন গোবিন্দস্তৈরাশ্রা বঞ্চিতশ্চিরম্ ॥
দ্রষ্টুং ন যোগ্যা বক্তুং বা ত্রিষু লোকেষু তেহধমাঃ ।
শ্রীগোবিন্দপাদদ্বন্দ্বে বিমুখা যে ভবন্তি হি ॥’

অসৌ রসিকশেখরো গোবিন্দদেবঃ কদাচিদৃভেদেন স্বসেবা-
কালে যথোচিতভোজনাদিনিমিত্তায় স্বাধিকার-নিযুক্তেন কেনাপি
সহগোপকিশোররূপেণ রাত্রৌ স্বপ্নস্ফূর্ত্যা সাক্ষাদ্রূপেণ বা কথোপ-

কখনং কুরুতে । এতচ্চ লোকপরম্পরয়া শ্রুয়তে, কিন্তু অতীব-
রহস্যত্বাৎ আচার্য্যাবচনানুরোধাচ্চ প্রকাশ্য ন লিখাতে ইত্যাদি ।

অথোদ্ধারায়তন্ত্রবাক্যান্বাহ ; “শ্রীপার্বত্যাচ,—

‘কোহসৌ গোবিন্দদেবোহস্তি যন্তুয়া সূচিতঃ পুরা ।

কীদৃশং তন্ত্ৰ মাহাত্ম্যং কিং স্বরূপঞ্চ শঙ্কর ?’

শ্রীমহাদেব উবাচ,—

‘গোপাল এব গোবিন্দঃ প্রকটা প্রকটঃ সদা ।

বৃন্দাবনে যোগপীঠে স এব সততং স্থিতঃ ॥

অসৌ যুগচতুর্দেহপি শ্রীমদবৃন্দাবনাধিপঃ ।

পূজিতো নন্দগোপাঠৈঃ কৃষ্ণেনাপি সুপূজিতঃ ॥

চীরহর্ষা ব্রজস্রীণাং ব্রতপূর্তি-বিধায়কঃ ।

চিদানন্দ-শিলাকারো ব্যাপকো ব্রজমণ্ডলে ॥

কিশোরভামুপক্রম্য বর্তমানো দিনে দিনে ।

তাম্বুল-পূরিতমুখো রাধিকা প্রাণদৈবতঃ ॥

রত্নবক্চচতুঃকূলং হংসপদ্মাদিসঙ্কুলং ।

ব্রহ্মকুণ্ড-নাম কুণ্ডং তন্ত্ৰ দক্ষিণতো দিশি ॥

রত্নমণ্ডপমাভাতি মন্দার-তরুভিবৃতং ।

তন্মধ্যে যোগপীঠাখ্যং সাত্ৰাজ্যপদমুত্তমং ॥

বৃন্দাবনেশ্বরী-প্রাজ্যসাত্ৰাজ্যরসরঞ্জিতঃ ।

ইহৈব নির্জিতঃ কৃষ্ণো রাধয়া প্রৌঢ়হাসয়া ॥

তন্ত্ৰাং গো ক্রীঃ সদা বৃন্দা বীরা চাখিল-সাধনা ।

যোগপীঠস্ত পূর্বত্র নান্মা লীলাবতী স্থিতা ॥

দক্ষিণশ্চাং স্থিতা শ্যামা কৃষ্ণকৈলিবিনোদিনী ।

পশ্চিমে সংস্থিতা দেবী ভোগিনী নাম সর্বদা ।

উত্তরত্বে স্থিতা নিত্যং সিন্ধেশী নাম দেবতা ।

পঞ্চবক্ত্রঃ স্থিতঃ পূর্বে দশবক্ত্রঃ চ দক্ষিণে ॥

পশ্চিমে চ চতুর্ভক্ত্রঃ সহস্রবক্ত্রু উত্তরে ।

সুবর্ণ-বেত্রহস্তা চ সর্বতঃ শাসনে স্থিতা ॥

মদনোন্মাদিনী নাম রাধিকার্যাঃ প্রিয়া সখী ।

পাদয়োঃ পাতস্বতোব গোবিন্দং মানবিস্বলং ॥

রতিপতিমতিমানদেহপি সাক্ষাদিহ যুগলাকৃতিধাম কামদন্তে ।

হরিমণি-নবনীল-মাধুরীভিঃ পাদি পাদি মন্থাথসৌধমুচ্চিনোতি ॥

মন্থাথ-দ্বিতয়ং পশ্চাৎ শ্রীকৃষ্ণায়েতি সংপদং ।

গোবিন্দায় ততঃ পশ্চাৎ স্বাহায়ং দ্বাদশাক্ষরঃ ॥

গোবিন্দস্য মহামন্ত্রঃ কালে পূর্বানুরাগভাক্ ।

ততঃ পরং প্রবক্ষ্যামি গোবিন্দং যুগলাকৃতং ।

লক্ষ্মীমন্থাথরাধেতি গোবিন্দাভ্যাং নমঃ-পদং ।

এতস্য জ্ঞানমাত্রেণ রাধাকৃষ্ণৌ প্রসীদতঃ ॥

অনয়োস্তু ঋষিঃ কামো বিরাট্ ছন্দ উদাহৃতং ।

দেবতা নিত্যগোবিন্দো রাধাগোবিন্দ এব চ ॥

যোগপীঠেশ্বরী শক্তিঃ ষড়ঙ্গং কামবীজকৈঃ ॥

ধ্যায়েদগোবিন্দদেবং নবঘনমধুরং দিব্যালীলা নটস্থং

বিশ্বকর্জমল্লকচ্ছং করযুগমুরলী-রত্নদণ্ডাশ্রিতঞ্চ ।

অংসংস্তাচ্ছ-পীতাম্বরবিপুলদশাঙ্গদ্বন্দ্বগুচ্ছাভিরামং
 পূর্ণশ্রীমোহনেন্দ্রং তদিতর-চরণাক্রান্ত-দক্ষাজ্জিনালং ॥
 এবং ধ্যাত্বা জপেন্দ্রং যাবল্লক্ষচতুষ্টয়ং ॥
 তিলাজাহবনস্তাস্তে যোগপীঠেশ্বরো যজ্ঞেৎ ।
 চম্পকাশোকতুলসী-কহলাইরঃ কমলৈস্তথা ॥
 রাধাগোবিন্দ-যুগলং সাক্ষাৎ পশ্যতি চক্ষুযা ।
 শ্রীমন্মদনগোপালোহপ্যট্টৈব সুপ্রতিষ্ঠিতঃ ॥
 কৈশোররূপী গোপালো গোবিন্দঃ প্রৌঢ়বিগ্রহঃ ।
 উভয়োস্তারতম্যেন গোপীনাথোহতিসুন্দরঃ ॥
 ধীরোক্ততস্ত গোপালো ধীরোদান্ততয়োচ্যতে ।
 গোবিন্দো গোপিকানাথো যো ধীরললিতাকৃতিঃ ।
 সিংহমধ্যস্ত গোপালস্ত্রিভঙ্গললিতাকৃতিঃ ।
 গোবিন্দো গোপিকানাথঃ পীনবক্শলো বিটঃ ॥
 ত্রিসন্ধ্যামন্যদন্যদ্বি মাধুর্যং গোবিদাং পর্তো ।
 গোবর্দ্ধনদরীধাতু-পল্লবাদি-বিচিত্রিতে ॥
 বাল্যতঃ সমতিক্রান্তঃ কৈশোরাৎ পরতো গতঃ ।
 বগাহমানঃ কন্দর্পং শ্রীগোবিন্দো বিরাজতে ॥
 নানারত্নমনোহারীন্তেতস্মিন্ যোগপীঠকে ।
 সহজো হি প্রভাবোহয়ং নাচিরাৎ পরিতুষ্যতি ॥
 অন্তেষু সিদ্ধপীঠেষু যা সিদ্ধির্বহুহায়নৈঃ ।
 বৃন্দাবনে যোগপীঠে সৈকেনাহা প্রজায়তে ॥

প্রাতর্বালাক-সঙ্কশং সঙ্গবে মঙ্গলচ্ছবিং ।

মধ্যাহ্নে তরুণার্কভং পরাহ্নে পদ্মপত্রবৎ ॥

সায়ং সিন্দূরপুরাভং রাত্ৰৌ চ শশি-নির্মলং ।

তমস্বিনী-ধ্বন্দ্বনীলময়ুধমেচকপ্রভং ॥

বর্ষাস্তু চ সদাভাতি হরিত্ত্বণমণিপ্রভং ।

শরৎসুচন্দ্রবিন্ধ্যভং হেমশ্চে পদ্মরাগবৎ ॥

শিশিরে হারকপ্রখ্যং বসন্তে পল্লবারুণং ।

গ্রীষ্মে পীযুষপুরাভং যোগপীঠং বিরাজতে ॥

মাধুরীভিঃ সদাচ্ছন্নমশোকলতিকাবৃতং ।

অধশ্চোদ্বীং মহারত্ন-ময়ুধৈঃ পরিতো বৃতম্ ॥

চন্দ্রাবলী-দুরাধৰ্ষং রাধা-সৌভাগ্যমন্দিরং ।

শ্রীরত্নমণ্ডপং নাম তথা শৃঙ্গার-মণ্ডপং ॥

সৌভাগ্য-মণ্ডপং নাম মহামাধুর্য্যমণ্ডপং ।

সাত্ত্বাজ্যমণ্ডপং নাম তথা কন্দর্প-মণ্ডপং ॥

আনন্দ-মণ্ডপং নাম তথা সুরত-মণ্ডপং ।

ইত্যর্ঘৌ যোগপীঠস্য নামানি শৃণু পার্বতি ॥

নামাষ্টকং যঃ পঠতি প্রভাতে, শ্রীযোগপীঠস্য মহত্তমম্ ।

গোবিন্দদেবং বশয়েৎ স তেন, প্রেমানমাপ্নোতি পরম্ পুংসঃ ॥'

ইত্বাঙ্কান্নায়ে যোগপীঠ-প্রকাশনো নাম একোনত্রিংশপটলঃ ।

অথ মন্ত্রমধ্যাং সদাচারবিধিলিখ্যতে । মন্ত্রময়ী
দ্বিধা । তত্র শ্রীভাগবতাদি-বর্ণিত-জন্মকমগোচারণাদি-
লীলা একবিধা ; সা তু স্মরণমঙ্গল-শ্রীগোবিন্দ-লীলা-

মৃত্যুতনুসারেণ কর্তব্য। দ্বিতীয়া তু অর্চায়মানবিশেষ-
মোনমুদ্রাঢ্য-শ্রীবিগ্রহবিশেষ-সেবা। সা চ সর্বস্মৃতি-
সম্মতা শ্রীহরিভক্তিবিলাসে (৩য়, ৮ম বিঃ) লিখিতা-
স্তি। তদনুসারেণ প্রেমযুক্তয়া ভক্ত্যা কর্তব্য। তস্মাৎ
কিঞ্চিৎ প্রকাশ্য লিখ্যতে ;—ব্রাহ্মমুহূর্তাচ্ছায়া পূজকাদয়ঃ সর্ব-
পার্শ্বদাঃ সেবানামাপরাধ-রহিতা ভগবৎপরিচর্যাং বিনা প্রসাদান্ন-
মপ্যস্বীকুর্বন্তঃ, কিং পুনর্ভগবদ্ভব্যাং স্বেচ্ছয়া বলাৎকারেণ বা।
বিধিবৎ গুর্বাদিপ্রণাম-দন্তধাবন-ঘথোচিতস্নানাদিবিধিং কৃৎয়া স্ব-
সেবায়াং সাবধানাঃ শ্রীমন্দিরে প্রবিশন্তি। পূজকস্ত বিধিবৎ
ঘণ্টাদিবাছং কৃৎয়া প্রভোঃ শ্রীমদীশ্বর্য্যাশ্চ প্রবোধনং কারয়েৎ।
শ্রীঅশীতবর্ষাতনুসারেণ দেবাদিতুল্লভ-সেবাং (যথা সাধকঃ সিদ্ধ-
রূপেণ মানসীং লীলাং দণ্ডাশ্লিকাং ভাবয়েৎ, তথা
তেনৈব গুরুপরম্পরয়া রাগানুগা-মতেন মোন-
মুদ্রাঢ্যং ; দণ্ডাশ্লিকালীলা সেবা চৈকা, নায়া ভেদঃ
পৃথগ্ ভবেৎ ; অতস্তয়োঁরৈক্যবুদ্ধ্যা সেবনং চ)। ততঃ
শ্রীমুখপ্রক্ষালনাদিকং ; যথা শ্রীগোবিন্দলীলামৃতে (২।২৪)—

‘সমুষ্টিপাণিধ্বয়মুন্নময্য, বিমোটয়ন্ সোহথ রসালসাজন্।

জ্জুস্তাবিসর্পদশনাংগুজাল,-স্তমালনীলঃ শয়নাচ্ছদস্থঃ ॥’

তদ্যথা— ‘উথায় তল্লবরতঃ স বরাসনস্থে।

দন্তৈজ্জলৈঃ কনকঝঝরিণালতোহপি।

সহকারতঃ পতিতপত্রবিনির্মিতেন

বীটীবরেণ পরিমমাজ্জ্জুদ্বিষ্যদস্তান্ ॥

এবং শ্রীমদীশ্বর্যাস্ত (শ্রীকৃষ্ণাঙ্ক-কৌমুদাঃ ২৪৯, ৫২)—

‘উত্থায় তল্লতলতঃ কনকাসনস্থা
 নিদ্রাবসান-বিগলম্নিয়তব্যবস্থা ।
 সা পাদপীঠমধিদন্তপদারবিন্দা
 রেজে তদা পরিজনৈর্বিহিতাভিনন্দা ॥
 আগৃজ্য সূক্ষ্মবসনেন সিতেন কাস্তান্
 সা দন্তকাষ্ঠশকলেন বিঘৃষ্টদন্তান্ ।
 তাম্বুলরাগপরভাগবতীং মনোজ্ঞাং
 জিহ্বাং বিশোধনিকয়া ব্যালিখদ্রসজ্ঞাম্ ॥’

ততঃ সূক্ষ্মাভূমিঘ্টদধিসমর্পণং ; ততো মঙ্গলমারাত্রিকং ; তত্র ধ্যানং—

‘কপূরাবলিনিদ্দি চারুবসনং বিভ্রম্নিতশ্চে বহ-
 ন্নুষ্ণীষং বরমুগ্ধি কাস্তমরুণং নিদ্রাবিমিশ্রেক্ষণম্ ।
 স্বীকুবর্ন সূখদং মনোরথকরং মাংসল্যমারাত্রিকং
 গোবিন্দঃ কুশলং করোতি ভবতো রাত্র্যন্তকালে সদা ॥’

ততো হৈমন্তে ফল্লা-ধারণং—

কৌশেয়বস্ত্র-পরিনির্মিত-ফল্লাথ্যং
 প্রাশ্লেয়-বারণকং বহুমূল্যলভ্যম্ ।
 সৌবর্ণচিত্র-পরিচিত্রিত-সর্বদেশ-
 মামস্তকাং পদযুগাবধি শোভমানম্ ॥
 গোবিন্দমাদিপুরুষং ব্রজরাজপুত্রং
 পশ্যন্তুমগ্নিমমলং ভগবন্তুমীড়ে ॥

বর্ণেনারুণমতুলং বহুরত্নচিত্রচিত্রিতফল্ললকম্ ।

বিভাগং গোবিন্দং বিহসদবদনং কদা পশ্যে ॥

অথ গ্রীষ্মে তনিয়াধারণং—

সূক্ষ্মবস্ত্রনির্মিতং ত্রিভাগরূপখণ্ডিতং ।

সর্বপ্রাস্তদেশঃস্বর্ণসূত্রমৌক্তিকাক্ষিতং ॥

কৃষ্ণদেবমধ্যদেশরাজিতং বিরাজিতং ।

গ্রীষ্মতাপশোষকং স্নানীতবস্ত্রমাশ্রয়ে ॥

মুকুলিতকঙ্ক-ধারণং—

উষ্ণীষং দধদরুণং ধটীং বিচিত্রাং তদুপরি চ বিভাগঃ ।

মুকুলিত-কঙ্ককবন্ধঃ শ্রীগোবিন্দো হৃদি ক্ষুরতু ॥

ততঃ সর্বৈ মিলিত্বা আরাত্রিক-দর্শনং । এবং দেবমুণীন্দ্রা-
দয়োহপি গীতবাচ্যকীর্তনাদি কুবন্তি ।

(শ্রীশ্রীশিক্ষাক্ষকম্—১)

চেতোদর্পণমার্জনং ভবমহাদাবাগ্নিনির্বাণং

শ্রেয়ঃকৈরবচন্দ্রিকাবিতরণং বিদ্যাবধু-জীবনম্ ।

আনন্দাসুধিবর্ধনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং

সর্বাভ্যাসপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীর্তনম্ ॥

অথ দর্শনফলং—

সর্বাভীষ্টপ্রদং শ্রীমন্মঙ্গলারাত্রিদর্শনং ।

প্রেমভক্তিপ্রদং সর্বদুঃস্বপ্নাদি-নিবর্তকং ॥

এবং পাচকাদয়ঃ সর্বৈ স্বস্বসেবায়াং পরমভক্ত্যা চ সাবধানা
বর্তিষ্যন্তে । সেবায়াং মুখ্যোহধিকারী তু স্বপ্রতিনিধিং কর্মচারিণ-

মুদ্দিশ্য তস্মিন্ স্বসর্বকর্ম সমর্প্য সেবায়াং সাবধানঃ স্বয়ং করিষ্যতি ;
অভাবে পূজকাদি দ্বারা চ । এবং শ্রীমদীশ্বর্যা দধিভোজনং মঙ্গল-
নীরাজনঞ্চ কর্তব্যম্ ।

অথ শৃঙ্গারারাত্রিবিধি লিখ্যতে । ততঃ স্নগন্ধ-তৈলা-
দিভিন্নদ্বিনোন্মার্জনাদিকং হিম-গ্রীষ্ম-বর্ষাদিকালোচিতমুষ্ণশীতলজলা-
দিভিঃ স্নানং চ, সৃক্ষবস্ত্রেন শ্রীমদঙ্গ-সন্মার্জনং ; যথা শ্রীগোবিন্দ-
লীলামতে (৪।৮-১৪)—

তমাগতং আপনবেদিকাস্তরং, ভূত্যাঃ সমুত্তার্য্য বিভূষণং তনোঃ ।

সুকুণ্ডিতং চৌননবীনমংগুকং, সারঙ্গনামা লঘু পর্য্যধাপয়ৎ ॥

অভ্যজ্য নারায়ণতৈললেপৈঃ, প্রত্যঙ্গনানামুদ্ববন্ধপূর্বম্ ।

সুবন্ধনামা ক্ষুরিসূনুরশ্চ, প্রেমাঙ্গসন্মর্দনমাততান ॥

উদ্বর্তনেনাশ্চ মুদা স্নগন্ধঃ, শীতেন পীতেন সদা সুশীতম্ ।

স্নিগ্ধেন মুগ্ধো নবনীতপিণ্ডা, -দ্বদ্বর্তয়ামাস শনৈস্তদঙ্গম্ ॥

ধাত্রীফলার্দ্ধকন্ধেন কেশান্ শীতস্নগন্ধিনা ।

স্নিগ্ধঃ স্নিগ্ধেন স্নগন্ধান্ কর্পূরোহপি সমস্করোৎ ॥

মন্দপক-পরিবাসিতকুস্ত, -শ্রেণি-সংভূতজলৈরথ দাসাঃ ।

শাতকুস্ত-ঘটিকান্তবিমুক্তৈঃ, শ্বেদয়ং প্রমুদিতাঃ স্পর্শয়ন্তি ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দদেবশ্চ সাংসাদ্বৈজ্ঞানন্দনন্দনেন পূজকাদিভি-
র্ভাবযুক্তেন মনসা স্নানাদিকং কর্তব্যম্ । ততঃ পীতারুণাদি-নানা-
বিধস্বর্ণচিত্রবস্ত্রাদি, এবং স্বর্ণরূপ্যমৌক্তিকরত্নজটিত-নানালঙ্কার-
গুঞ্জামালাদি-বিদগ্ধপূজকেন পরিধাপনীয়ম্ । কদাচিৎ সেবাবসরে

লোকোত্তর-চমৎকারস্বাদপক্কান্নাদিকং প্রেমযুক্তেন মনসা তৎসেবা-
স্বথ-পরাধীনোহপরেৎ ।

তত্র কঞ্চুকাদি-ধারণং যথা (ভ, র, সি, দ ১১৮০)—

‘স্মেরাস্তঃ পরিহিত-পাটলাশ্বরশ্রী-

শ্চন্মাস্তঃ পুষ্টরুচোরুকঞ্চুকেন ।

উষ্যৈষং দধদরুণং ধটীং চ চিত্রাং

কংসারি বহতু মহোৎসবে মুদং নঃ ॥’

কচিচ্চ নটবরবেশং যথা (ভ, র, সি, দ ১১৮১)—

‘অখণ্ডিত-বিখণ্ডিতৈঃ সিতবসন্তলীলারুণৈঃ

পটৈঃ কৃতযথোচিত-প্রকটসন্নিবেশোজ্জ্বলঃ ।

অয়ং করভরাড়িব প্রচুর-রঙ্গশৃঙ্গারিতঃ

করোতি করভোরু মে ঘনরুচি মুদং মাধবঃ ॥’

উদ্ধাঙ্গায়ৈ—

“ধ্যায়েদগোবিন্দদেবং নবঘনমধুরং দিব্যলীলা নটন্তুং

বিস্মূর্জন্মল্লকচ্ছং করযুগ-মুরলীরত্নদণ্ডাশ্রিতঞ্চ ।

অংসহস্তাচ্ছপীতাস্বর-বিপুলদশাঙ্গদ্বগুচ্ছাভিরামং

পূর্ণশ্রীমোহনেন্দ্রং তদিতরচরণাক্রান্তদক্ষাঞ্জলিনালম্ ॥”

‘এবং ধ্যাত্বা জপেন্দ্রং যাবল্লক-চতুষ্টয়ং ।

তিলাজ্যহবনশান্তে যোগপীঠেশ্বরৌ যজেৎ ॥

চন্দ্রকাশোকতুলসী-কঙ্কালৈঃ কমলৈ স্তুত্বা ।

রাধাগোবিন্দ-যুগলং সাক্ষাৎ পশ্যতি চক্ষুষা ॥

শ্রীমদ্ভদ্রনগোপালোহপ্যত্রৈব স্প্রতিষ্ঠিতঃ ।’

এবং শ্রীতাপত্যাং (পূর্ব ৪০)—

‘কৃষায় গোপীনাথায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥’

তত্র আকল্পঃ (ভ, র, সি, দ ১।৩৫৪)—

‘কেশ-বন্ধনমালোপো মালাচিত্রবিশেষকঃ ।

তাম্বূলকেলিপদ্মাদিরাকল্পঃ পরিকীর্তিতঃ ॥

যথা (ভ, র, সি, দ ১।৩৫৮)—

তাম্বূলক্ষুরদাননেন্দুরমলং ধাম্বল্লমুল্লাসয়ন্

ভক্তিস্লেদলসৎসুযুযুগ্মাণ্যলপত্রিয়া পেশলঃ ।

তুঙ্গোরঃস্থলপিঙ্গলস্রগলিকভ্রাজিষুপাত্রাঙ্গুলিঃ

শ্যামাঙ্গভ্রাতিরত্ন মে সখি দৃশো দুঃখে মুদং মাধবঃ ॥’

অথ মণ্ডনং (ভ, র, সি, দ ১।৩৫৯)—

কিরীটং কুণ্ডলে হারশ্চতুক্ষী বলয়োর্ময়ঃ ।

কেয়ূরনূপুরাঙ্ঘ্র্যং রত্নমণ্ডনমুচ্যতে ॥

যথা (ভ, র, সি, দ ১।৩৬০)—

কাঞ্চী চিত্রা মুকুটমতুলং কুণ্ডলে হারহীরে

হারস্তারো বলয়মমলং চন্দ্রচারুশ্চতুক্ষী ।

রম্যা চোর্মি মধুরিমপূরে নূপুরে চেতি শৌরে-

রত্নৈরেবাভরণপটলী ভূষিতা দোক্ষি ভূষাম্ ॥’

যথা মুকুন্দাষ্টকে—

‘কনকনিবহশোভানিন্দি পীতং নিতম্বে

তদুপরি নবরত্নং বস্ত্রমিখং দধানঃ ।

• কনকনিচিতমুষ্ণীষং দধচোক্তমাজে

ঐজনবযুবরাজঃ কোহপি কুর্যাৎ সুখং তে ।’

এতদুপলক্ষণং সূর্যক্রমে ঋতুক্রমে নানাবেশভূষাদিমুকুলিত-
বন্ধকঞ্চু কাদিকং জ্ঞেয়ম্ । যথা—

উষ্ণীষং দধদরুণং ঐটিং বিচিত্রাং তদুপরি চ বিভ্রাণঃ ।

মুকুলিতকঞ্চু কবন্ধঃ শ্রীগোবিন্দা হৃদি নঃ স্মরতু ॥

যথা— পুষ্পে শচীড়াং মুকুটমতুলং কুণ্ডলে চাকুহীরে

বন্ধস্তারোহয়ন্তী বিবিধস্কুস্মৈ বন্যমালা বহন্তম্ ।

জানুয়ারোহয়ন্তীং ভ্রমর-কর্ষিণীং বিভ্রতং কাস্তধান্যং

নান্না তাং বৈজয়ন্তীং নিজপ্রিয়তময়া পশ্য গোবিন্দদেবম্ ॥

গোবিন্দকর্ণযুগকুণ্ডলযুগামধ্যে

কণ্ঠস্থলে করযুগাঙ্গুলি-পৰ্বমধ্যে ।

পাদাঙ্জয়োরুপরি চাঙ্গুলিষু প্রভাতিতান্

হীরকান্ স্কৃতিনো হৃদি চিস্তয়ন্তি ॥

মুক্তাদিহেমজটিত উষ্ণীষমব্যো মুখোপরিষ্টাচ্চ ।

হরিহৃদয়স্থে স্তনুদরি হীরকরাজে মনো লগ্নং ॥

শ্রীগোবিন্দলীলামৃতে (৪৭৪)—

‘ভক্তিচ্ছেদাঢ্যচর্চাং মলয়জঘৃহণৈ ধাতুচিত্রাণি বিভ্রদ্

ভূয়িষ্ঠং নব্যবাসঃ শিখিদলমুকুটং মুদ্রিকাঃ কুণ্ডলে দ্বৈ ।

গুঞ্জাহারং সুরভ্রস্রজমপি তরলং কোস্তভং বৈজয়ন্তীং

কেয়ুরে কঙ্কণে শ্রীযুতপদকটকৌ নূপুরৌ শৃঙ্খলাঞ্চ ॥’

শ্রীকৃষ্ণাঙ্কিকৌমুদ্যাং (৩১৮)—

‘চূড়াচুম্বিতচারুচন্দ্রকলসদৃশজালতঃ কর্ণয়োঃ ”
 পুন্নাগস্তবকী লবঙ্গলতিকা শ্রীকুণ্ডলা পূর্ণয়োঃ ।
 শ্রীবক্ষঃ প্রতিমুক্ত-মোক্তিকলতা শ্রীরঞ্জিগুঞ্জা সরঃ
 ক্রীড়াকাননযানকৌতুকমনা রেজে স পীতাম্বরঃ ॥’

অথ পৌর্ণমাস্তাদিযুগলদর্শনং—

‘বিদ্যুদঘনাজ্যৌ ঘনবিদ্যাদম্বরৌ
 নিসর্গমন্দম্মিতসুন্দরাননৌ ।
 মিথঃ কটাক্ষাশুগকীলিতাস্তরৌ
 রাধামুকুন্দৌ প্রণমামি তৌ মুদা ॥
 শ্রীরাধা-সহিত-শ্রীমদগোবিন্দমুখদর্শনং ।
 যজ্ঞায়ুতসমং পুণ্যং মহারাসপ্রবেশকং ॥

এবং শ্রীমদীশ্বর্যা দ্বাদশাভরণ-ষোড়শশৃঙ্গারাদিকং কর্তব্যং ;

তদ যথা (উ, নী, রাধা ৯)—

‘স্নাতা নাসাগ্রস্তাগ্রান্ধগিরসিতপটা সূত্রিণী বন্ধবেণী
 সোভংসা চচ্চিতাজী কুসুমিতচিকুরা স্রগ্বিণী পদ্মহস্তা ।
 তাম্বূলান্তোরুবিন্দুস্তবকিতচিবুকা কজ্জলাক্ষী সূচিত্রা
 রাখালন্তোজ্জলাঙ্গিঃ ক্ষুরতি তিলকিনী ষোড়শাকল্লিনীয়ম্ ॥’

দ্বাদশাভরণং যথা—(উ, নী, রাধা ১০)

‘দিব্যশূড়ামণীন্দ্রঃ পুরটবিরচিতাঃ কুণ্ডলদ্বন্দ্বকাঞ্চী-
 নিকাশচক্রীশলাকাযুগবলয়ঘটাঃ কণ্ঠভূষোর্মিকাশ্চ ।

হায়াস্তারানুকারা ভুজকটকতুলাকোটয়ো রত্নকুণ্ডা-
স্তম্ভাঃ পাদাঙ্গুলীয়চ্ছবিবিত্তি রবিভি ভূষণৈ ভীতি রাধা ॥’

যথা—

‘সংগোপ্যাজ্ঞাভরণপটলোং রক্তচিত্রান্তরীয়ং
শ্রোণৌ চেলং তদুপরি বরং দণ্ডিকাধ্যক্ষ নীলম্ ।
সর্বাজ্ঞানাবরয়িতুময়ে দেবি কিস্তে প্রযোজ্যং
দৃষ্টা চান্ত মুদিতমনসোৎফুল্লতামেতি নাথঃ ॥
যা তে কঞ্চুলিরত্র সুন্দরি ময়া বক্ষোজয়োর্পিতা
শ্যামাচ্ছাদনকাময়া কিল ন সা তত্ত্বেন বিজ্ঞায়তাম্ ।
কিস্তু স্বামিনি কৃষ্ণঃ এষ সহসা তত্ত্বামবাণ্য স্বয়ং
প্রাণেভ্যোহপাধিকং স্বকং নিধিযুগং সঙ্গোপয়ত্যেব হি ॥’

(ভ, র, সি, প ৫৮)—

‘মদচকিতচকোরৌচাকুতা-চোরদৃষ্টি-
বদনদমিতরাকারোহিণীকান্তকীর্তিঃ ।
অবিকলকলধৌতোদ্ধূতধোরেয়ক শ্রী-
মধুরিমমধুপাত্রৌ রাজতে পশ্য রাধা ॥’

এবং সময়ানুরূপবস্ত্রাদি-পরিধাপনং কর্তব্যং, তথা স্বর্ণরৌপ্য-
মৌক্তিক রত্নজটিতনানালঙ্কারাদিকং চ ।

অথ তিলকাদিদর্শনার্থমাদর্শদর্শনং যথা (শ্রীগোবিন্দলীলামৃতে
২।১০৪-১০৫) শ্রীমদীশ্বর্য্যঃ—

‘তদৈব সময়ভিজ্ঞা পুরস্তান্মণিবন্ধনম্ ।
আদর্শং দর্শয়ামাস স্নগন্ধা নাপিতাভুজা ॥

স। কৃষ্ণনেত্র-কুতুকোচিত-রূপবেষণ
 বস্মাবলোক্য মুকুরে প্রতিবিস্মিতং স্বম্।
 কৃষ্ণোপসত্তি-তরলাস বরাঙ্গনানাং,
 কাস্তাবলোকনফলো হি বিশেষ-বেষণঃ ॥

অথ শ্রীমদীশ্বরস্ত শ্রীভাগবতে (১০।৩৫।১০)—

‘দর্শনীয়-তিলকো বনমালা,-দিবাগন্ধতুলসীমধুমন্তৈঃ।

অলিকুলৈরলঘুগীতমভীষ্ট,-মাদ্রিয়ন্ যহি সন্ধিতবেণুঃ ॥’

তত্র রাগানুগীয়বিধিবৎ পূজা-তুলসী-সমর্পণং যথা (শ্রীভা ১০।৩০।৭)

‘কচ্চিৎ তুলসি কল্যাণি গোবিন্দ-চরণপ্রিয়ে’ ইত্যাদি।

তদ্ যথা—

‘মাতস্তলসি ! গোবিন্দহৃদয়ানন্দকারিণী’ ইত্যাদি ॥

ততো ধূপদীপাদি-নিবেদনং—

‘সধূপদীপকং শ্রীমদগোবিন্দ-মুখপঙ্কজম্।

শৃঙ্গারে যে তু পশ্যন্তি তে যান্তি পরমং পদম্।

তেনাপি সহ দিব্যন্তি তল্লোকে শাস্ততীঃ সমাঃ ॥’

ততঃ পক্কান্ন-নিবেদনং,—ততঃ কর্পূরাদি-সংস্কৃত-তাম্বুল-
 সমর্পণং, ততো নানাবিধান্ন-ব্যঞ্জনপিষ্টপূপ-পায়স-সরস-
 রসমালাদি-নিবেদনম্।

অত্রৈব শ্রীগোবিন্দঃ প্রিয়-পূজারি-গোস্বামিনং প্রতি দধিকড়-
 মাম্নং স্বয়ং যাচিতবান্ ; যথা—

‘দধিকড়মাম্নং মিষ্টং, গোবিন্দপ্রিয়পূজকং স্বস্ত্য।

যাচিত্বা যেন ন্রীতং, তং বন্দে স্বয়ং ভগবন্তম্ ॥’

তত আরাত্রিকং, সৰ্বে মলিত্বা তদর্শনম্ ।

অথারাত্রিকদর্শনফলং—

‘শৃঙ্গারাত্রিকং নাম গোবিন্দস্ত স্তুথাবহম্ ।

প্রেমভক্তি-প্রদাতারং দর্শনাৎ পাপনাশকম্ ॥’

অথ রাজভোগবিধিলিখ্যতে—বস্ত্রভূষাদিকং (সমপ্য)
তথৈব মন্দিরসেবকস্ত তত আগত্য মন্দিরধোতাদিকং কৃৎস্না ততো
ধূপদীপঞ্চ (নিবেদয়েৎ) তত্ত্ব সজোপনম্ । ততঃ পাচকাঃ পরম-
রসিকাঃ পরম-সাবধানা নিয়তেন্দ্রিয়া নানাপ্রকারশাকাচন্ন-ব্যাঞ্জন-
রোটিকা-পূপ-পায়স-পিষ্টকাদি-শিখরিণী-রসমালাদিকং লেহচোম্ব-
পেয়চৰ্য্যষড্-রসনির্মিতং সুবর্ণপাত্ৰাদিষু পরিবেষয়ন্তি ; স্বস্বভুভবং
ফলাদিকঞ্চ । এবমেকাদশ্যাদিত্রতদিনানি, সদাচারানুসারেণ শ্রী-
প্রভোঃ শ্রীমদীশ্বর্যা নিত্যনিয়মিতপাকরচনাди কৰ্ত্তব্যম্ । পূজকো
নিয়তেন্দ্রিয়ঃ সাবধানঃ সন্ ভোজন-সামগ্রীং বিধিবদ্ রাগানুগীয়মতেন
দশঘটিকাস্তঃ সমপ্য সমরান্নিবর্তি নিবসেৎ । পূজকস্ত তু নৈবেদ্য-
সমপর্শে বিজ্ঞপ্তি র্থথা শ্রীরূপগোস্থামিপাদৈঃ শ্রীপদ্মাবল্যাং (১১৮)—

‘ক্ষীরে শ্যামলম্পর্পিতে কমলয়া বিশ্রাণিতে ফাণিতে

দন্তে লড্ডুনি ভদ্রয়া মধুরসে সোমাভয়া লন্তিতে ।

তুষ্টি র্থা ভবতস্ততঃ শতগুণাং রাধানিদেশাম্ময়া

ন্যস্তেহস্মিন্ পুরত স্তম্পয় হরে রম্যোপহারে রতিম্ ॥’

আহ্নিককৌমুদীয়ে (৩৯, ১০)—

‘শাকাদিক্রমতোহভিতোষবশতঃ সর্বাণি সদ্যঞ্জনা-

ন্যাদন্ মা ত্রুমুদে ভবেদপি যথা পক্ত্রীমনোরঞ্জন ।

তান সর্বান্ সহভোজিনঃ সরসয়া বাচা হসন্ হাসয়ন্
ভুঞ্জধ্বং ন পারিত্যজন্ কিমপীত্যেকাস্তৃগাহ্লাদয়ন্ ॥’

‘অন্নং ব্যঞ্জনবৎ কিয়ৎ কিয়দদংশচক্রেহন্নবদ্ ব্যঞ্জনং
পর্যাপ্তং ন তথাপি লালসতয়া বাভূদনুব্যঞ্জনম্ ।

প্রত্যেকঞ্চ তদ্রিষ্টপিষ্টককুলং ত্বাং গোরমানাং ভিদা-

মেকৈকাঞ্চ কৃত্যভিনন্দনমদন্ সংপিপ্রিয়ে সর্বদা ॥’

পূজকস্তু শীতলজলাদি সমর্প্য মন্দিরান্নির্গতা নিয়ম-জপাদি
কুর্যাৎ । জপ-নিয়মাস্তে চ বিধিবদ্ ঘণ্টা’দ্বাভ্যং কৃৎবা শ্রীমন্দিরে
প্রবিষ্ট্য ততো জলসেবকেন দন্তপাটলাদি-প’রবাসিতযমুনাজলেনা-
চমনং দত্ত্বা সূক্ষ্মবস্ত্রেণ মুখমার্জনাদিকং কুর্যাৎ । ততো মহা-
প্রসাদানয়নং, ততো মন্দির-সেবকেন মন্দিরমার্জনং, ততস্তাম্বুলাদি-
সমর্পণং, যথা — ‘এলালবঙ্গপরিপূরিত পূগচূর্ণৈঃ

কপূরপূর-প’রবাসিতচূর্ণবৃন্দৈঃ ।

পট্টৈঃ স্ককর্তার-বিধিগুতপার্শ্বভাগৈ-

স্তাং বাটিকাং স বুভুজে বরনাগবল্লাঃ ॥

ততো গ্রীষ্মকৌ নানাবিধ-স্বাসিতজল-নানাবিধজলযন্তাদিনা
সেচনম্ । এবং যন্ত্রময়নানাবীজনাদিকঞ্চ, এবং স্নগন্ধদ্রব্যাদি
পুরতো ধারণং, এবং স্নগন্ধপুষ্পাদিভির্গলা-কুঞ্জকুটীর-রচনং, এবং
বর্ষাদিষু যথাযোগ্যং জ্ঞেয়ম্ । তত আরাত্রিকস্ত সর্বৈ মিলিত্বা
দর্শনম্ ।’ ততো দর্শনফলং যথা—

‘স্বয়ং ভগবতঃ শ্রীমদ্গোবিন্দস্ত কৃপামুধেঃ ।

মহারাজোপচারাখ্যমারাত্রিকমশুভমম্ ॥

‘য ইদং শ্রাদ্ধয়া দেবি ! পশ্যেন্ মন্ত্রী সুভক্তিমান্ ।

স সর্বকামান্ লভতে ভক্তিং তৎপাদয়োঃ পরাম্ ॥’

এবং শ্রীমদীশ্বর্য্য ভোজনাচমনশাস্ত্রাদি-সমর্পণং চ ; তথাহি—

‘তাভ্যঃ পারিবেশান্নং তুলস্তা রূপমঞ্জরী ।

স্নেহেন গোহিনী যদ্বদেবতাভ্যোহমৃতং ক্রমাৎ ॥’

ততো রত্নখট্টোপরি শয্যাদি-রচনং, তত্র ভাণযুক্তেন মনসা
শয়নং কারয়েৎ ।

ততঃ সেবায়াং মুখ্যোহধিকারী পূজক-পাচকাদি-সর্বাংস্তথা-
কিঞ্চনান্ বৈষ্ণবানানীয় তৈর্মিলিত্বা মহাপ্রসাদস্ত মহদভক্ত্যা চ
সেবনং কুর্যাৎ । তথা হারীত-স্মৃতি—

‘অন্নাদি পুরতো ন্যস্তং চক্ষুষা গৃহতে ময়া ।

রসং দাসস্ত জিহ্বায়ামশ্রামি কমলোদ্ভব ॥

ভুক্তং যন্নিখিলাঘ-সজ্জশমনং সর্বেন্দ্রিয়াহ্লাদকং

সংসারাদ্বিনিবর্তকং হরিপদদ্বন্দ্বৈ পুনঃ প্রাপকম্ ॥

শ্রীগোবিন্দস্তৎপ্রসাদশ্চরণায়ুতমেব চ ।

বস্ত্রচন্দনমালাদি তুলসী চৈকরূপকম্ ॥’

স চ পুনর্মধ্যমাধিকারি-গুণমাশ্রিত্য তেষু বৈষ্ণববর্গেষু যথোচিত-
মর্য্যাদামার্গ-রক্ষণায় ‘কৃপোপেক্ষা’ ইত্যাদি-দিশা তত্র ভগবন্তুক্তায় চ
বস্ত্রাদি বার্ষিকং দস্তা স্নেহযুক্তেন শ্রীশ্রীসেবায়াং সাবধানং কৃতবান্ ।
ততঃ সর্বে পূজকাদয়ঃ স্বস্বদেহাদি-ব্যাপারং কৃত্বা শ্রীভগবৎকথা-
শ্রবণং কুর্যাৎ । ততঃ সর্বে স্নানাদিকং কৃত্বা স্বস্বসেবায়াং
সাবধানা ভবন্তি ।

ততোহপরাক্তে বিধিবদ্ দ্বারোদ্ঘাটনং কৃত্বা শ্রীভগবৎ-
প্রবোধনং, ততঃ শ্রীমুখপ্রকালনাদিকং, তস্মাৎ পকান্নভোজনং,
তস্মাদেলা-লবঙ্গ-কর্পূরাদি-সংস্কৃত-তাম্বুলাদি-সমর্পণম্। ততো ধূপ-
দীপাদি-সমর্পণঞ্চ। তদদর্শনফলঞ্চ—

‘উত্থাপনে ধূপদীপং যে পশ্যন্তি নরা ভুবি।

তে যাস্তি পরমং বিষ্ণোঃ পদং শাস্ততমবাস্তম্ ॥’

‘কনকনিবহশোভা’ ইত্যাদি। এবং শ্রীমদীশ্বর্য্যাস্তি।

অথ সন্ধ্যারাত্রিক-বিধি লিখ্যতে—সন্ধ্যায়াং পকান্ন-নি-
বেদনং, ততঃ শীতলজল-সুসংস্কৃত-তাম্বুলাদিকঞ্চ, ততো নীরাজনং
মহামঞ্জলঞ্চ। ততঃ পশ্চাতাং দেবমুনীন্দ্রমমুশ্যাদীনং গীতবাতৈঃ
সহ জয়জয়-শব্দঃ; তথাহি আনন্দবৃন্দাবনচম্পাং (১৩।১৪১)—

‘গোধূলী ধূতাকম্বালক-লসদলিকস্তিষ্ঠা গুহ্যগীষবন্ধঃ

প্রোজ্বলৎকৈঙ্কিরাত-স্তবক-নবকলো বহিবর্হং দধানঃ।

আবলাৎ কুণ্ডলশ্রীর্দিনমণিকিরণক্রান্তকর্ণোৎপলাস্তো

নির্ঘৎ-কিঞ্জল্করেখাচ্ছুরিতমুদুতরশ্চিন্নগুণাস্তলক্ষ্মীঃ।’

শ্রীভাগবতে (১০।৩৫।১৫)—

‘সবনশস্ত্রুপধার্য্য সুরেশাঃ, শক্রশর্বপরমেষ্ঠিপুরোগাঃ।

কবয় আনতকঙ্করচিত্তাঃ, কশ্মলং যযুরনিশ্চিততত্ত্বাঃ ॥’

ততো দর্শনমাহাত্ম্যং—

‘সন্ধ্যায়াং কৃষ্ণদেবস্ত সারাত্রিকমুখং নরাঃ।

যে পশ্যন্তি তু তে যাস্তি তদ্রাম পরমবাস্তম্ ॥’

এবং শ্রীমদীশ্বর্য্যাস্ত ।

ততঃ শয়নারাত্রিকবিধি লিখ্যতে । ততঃ পূজকঃ শৃঙ্গার-
মণিমগুনাদিকমুত্তর্য্য যথারহঃ যুগ্মবস্ত্রাদি-পরিধাপনং, এবং মাল্য-
লেপনাদেশ্চ, ততঃ কিস্ত্যংক্ষণং দর্শনার্থং বিরামঞ্চ ।

‘কর্পূরাবলিনিন্দি চারু বসনং বিভ্রমিতশ্চে বহ-
নুষ্ণাষং বরমূর্দ্ধনি কাস্তিরুচিরং ফুল্লাজনিন্দীকণম্ ।

যামিন্যাঃ স্তম্বদং মনোরথকরং স্বীকৃত্য রূপং মুদা

গোবিন্দঃ কুশলং কৰোতি ভবতাং স্নেহং বিতম্বন্ সদা ॥’

ততো ভোজন-সংস্করণং, স্নমিষ্ট-স্নস্বাদু-সুদর্শনীয়-লোক-
প্রশংস্ব-স্বাত্মরোচক-ভগবদ্‌রোচক-নানা প্রকারান্নব্যঞ্জন-পক্কান্নদুগ্ধা-
ন্নপিষ্টকাদি-সমর্পণম্ । তত্র গোপনীয়-ধূপদীপম্, ততো ভোজন-
নিমিত্তং সময়োপেক্ষণম্ ।

‘যৎসেবয়া বশঃ শ্রীমদ্‌গোবিন্দো নন্দনন্দনঃ ।

পরস্য সংযুতং ভক্তং যাচতে করুণাস্বধিঃ ॥’

ইতি পূর্বং (১৫) দর্শিতবান্ ।

তস্মাদাচমনং, মুখমার্জনার্থং বস্ত্রসমর্পণং, ততো মহাপ্রসাদ-
নয়নং, ততো মন্দিরসেবকেন ভোজনস্থল-মার্জনং, তস্মাদেলা-লবঙ্গ-
জাতিফলকর্পূরাদি-সংস্কৃত-তাম্বুলাদি-সমর্পণম্ ।

ততো হেমশ্চে ফল্ললধারণম্—

‘কৌশেয়বস্ত্রনিমিত্তফল্ললাখ্যং

প্রালেয়বারণকরং বহুমূল্যলভ্যম্ ।

মৌবর্ণাচিত্র-পরিচিহ্নিত-সর্বদেশ-
 মা মস্তকাৎ পদযুগাবধি শোভমানম্ ॥
 গোবিন্দমাদিপুরুষং ব্রজরাজপুত্রং
 পশ্যন্তুমগ্নিমমলং ভগবন্তুমীড়ে ॥'

‘বর্ণেনারুণমতুলং, বহুরত্ন-চিত্রচিত্রিতং ফল্ললকম্ ।

বিভ্রাণং গোবিন্দং বিহসদ্বদনং কদা পশ্যে ॥’

অথ গ্রীষ্মে তনিয়াধারণং যথা—

‘সূক্ষ্মবস্ত্রনির্মিতং ত্রিভাগরূপখণ্ডিতম্ ।
 সর্ব প্রাস্তদেশ-স্বর্ণ-সূত্রমোক্তিকাক্ষতম্ ।
 কৃষ্ণদেবমধাদেশরাজিতং বিরাজিতম্ ।
 গ্রীষ্মতাপশোষকং স্নানীতবস্ত্রমাশ্রয়ে ॥

উষ্ণীষং দধদরুণং, ধটিং বিচিত্রাং তদুপরি চ বিভ্রাণঃ ।

মুকুলিত-কণ্ঠকবন্ধঃ, শ্রীগোবিন্দো হৃদি নঃ স্কুরতু ॥’

এবং কর্পূরাগুরু-পরিবাসিত-শীতলজলং যমুনায়া নানাবিধ-
 স্নগন্ধদ্রব্যং বীজনাদিকঞ্চ ।

ততো দশঘটিকাস্তরারাত্রিকং তদর্শনফলং—

‘যে পশ্যন্তি জনাঃ শ্রেষ্ঠং শয়নারাত্রিকং হরেঃ ।

তে তু গোবিন্দদেবস্তু কৃপাপূর্ণা ন সংশয়ঃ ॥’

তত্র রত্নখটোপরি শয্যা-নির্মাণম্ । তত্র খট্টাধো রাত্রি-
 সেবনার্থং স্রবাসিত-শীতলজলপকায়তাম্বুলাদি-স্থাপনম্ । ততো
 মন্দিরান্নিকৃষ্ট্য ভাবযুক্তেন মনসা শয়ন-সময়াপেক্ষণম্ । এবং

শ্রীমদীশ্বর্যাস্তচ ; গ্রন্থবিস্তারভিয়া বিস্তার্য ন লিখ্যতে । এবং
পঞ্চবিধারাত্রিকদর্শনফলং—

‘মঙ্গলারাত্রিমাৰভ্য চাস্তে চ শয়নাবধি ।

এবমারাত্রিকং পঞ্চ যে পশ্যন্তি জনা ভূবি ।

তে সৰ্বে ব্যঞ্জিতং প্রাপ্য পুত্রং পৌত্রং ধনমুখ্য ।

অস্তে গোবিন্দদেবস্ত কৃপয়া যাস্তি তৎপদম্ ॥’

শ্রীবিজয়গোবিন্দো যথা—

‘শ্রীরাধিকা-মাধবিকা-তমালং, সখী-ততী-বল্লবসন্তবায়ুম্ ।

রাধা-স্বপদ্মালি-সরোজবন্ধুং, গোবিন্দমীড়ে বিজয়াদিবৰ্ণম্ ॥’

অন্য বিজয়পদস্ত ব্যাখ্যা—

‘গৰ্ভজন্মবতাং তেষাং কংসাদীনাম্ জয়াজ্জয়ঃ ।

মনোজয়া-কামজয়াদ্বিজয়ঃ পরিকীর্তিতঃ ॥

ত্বং গবামিন্দ্র ঠৈতাদে গোবিন্দ ইতি কথ্যতে ।

তস্মাদ্ বিজয়গোবিন্দং বুধা এতং বদন্তি হি ॥’

‘অথবা যন্ত ভজনাং কামাচ্চরিক্সয়াতু তং ।

কুত্ৰা বিজয়গোবিন্দং প্রবদন্তি মনোষিণঃ ॥

বন্দে বিজয়গোবিন্দং গোবিন্দাদৈতবিত্রাহং ।

মনো লগতি গোবিন্দে যন্ত সন্দর্শনাদ্ধ্রুং ॥’

অথ শ্রীমহাপ্রভোঃ শ্রীকৃষ্ণাবনাগমনকথা প্রাচীনা—

‘শ্রীমৎকাশীশ্বরং বন্দে যৎপ্রীতিবশতঃ স্মরং ।

চৈতন্যদেবঃ কৃপয়া পশ্চিমং দেশমাগতঃ ॥’

অথ শ্রীমহাপ্রভুপার্ষদ-শ্রীমুখ-শ্রুতকথা—

“একদা শ্রীমহাপ্রভুঃ শ্রীকাশীশ্বরং কথিতবান্—‘ভবান্ শ্রীবৃন্দাবনং গঙ্গা শ্রীরূপসনাতনয়োরাস্তিকং নিবসতু’ ইতি । স তু তচ্ছ্রদ্ধা হর্ষবিস্মিতোহভূৎ । সর্বজ্ঞশিরোমণিস্তদয়ং জ্ঞাত্বা পুনঃ (কথিতবান্)—শ্রীজগন্নাথপার্ষ্ববর্তিনং শ্রীকৃষ্ণবিগ্রহমানীয় কথিতবান্ স্বয়ংভগবতানেন মমাভেদং জানৌহি । অতঃ এনং সেবস্ব । তচ্ছ্রদ্ধা স তৃষ্ণাং বভূব । ততো বিগ্রহস্য গৌরবপুষা শ্রীকৃষ্ণেন মহাপ্রভুণা চ একত্র ভোজনং কৃতম্ । ততঃ শ্রীকাশীশ্বরো দণ্ডবৎ প্রণম্য গৌরগোবিন্দবিগ্রহং শ্রীবৃন্দাবনং প্রাপিতবান্ । সোহয়ং শ্রীগোবিন্দ-পার্ষ্ববর্তি-শ্রীমহাপ্রভুঃ । অতো যথা শ্রীগোবিন্দস্য সেবাবিধিঃ, শ্রীমহাপ্রভোরপি তথা । গ্রন্থবিস্তারভিযা বিস্তার্য্য ন লিখ্যতে ।”

‘পদকাস্ত্যা জিতমদনো, মুখকাস্ত্যা খণ্ডিতকমলমণিগর্বঃ ।

শ্রীরূপাশ্রিতচরণঃ, রূপয়তু ময়ি গৌরগোবিন্দঃ ॥’

এবং শ্রীমহাপ্রভোজগ্নয়াত্রাদি কর্তব্যং, তথা শ্রীমহা-প্রভোঃ পার্শ্বদানাং সেবা, যুখ্যাধিকারিণামপ্রকটীতিথি-পালনঞ্চ কর্তব্যম্ ।

অথ শ্রীবৃন্দাদেবী-মাহাত্ম্যং,—

‘বৃন্দা বন্দিতচরণা, নেত্রাদিভিবৃন্দাদিকবনে ।

যদ্বাচা বকলতাঃ, কালেহকালে পুষ্পিতাঃ সূত্য়াঃ ॥

চূড়ায়্যাং চারুৱত্ভাস্বরমণিমুকুটং বিভ্রতীং মূর্ধ্নি দেবীং

কর্ণদ্বন্দ্বে চ দীপ্তে পুরট-বিরচিত্তে কুণ্ডলে হারিহীরে ।

নিষ্কং কাঞ্চীং সূহারান্ ভুজকটকতুলাকোটিকাদীংশ্চ বন্দে
বৃন্দাং বৃন্দাবনাস্তঃ সুরচিরবসনাং শ্রীলগোবিন্দ-পার্শ্বে ॥’

শ্রীবৃন্দায়াশ্চরণকমলং সর্বলোকৈকবন্দ্যং
ভক্ত্যা সংসেব্যমানং কলি-কলুষহরং সর্ববাহুপ্রদঞ্চ ।
বক্তব্যঞ্চ ত্রি কিং বা মদমুভজ্যনতো তুল্লভে দেবলোকৈঃ
শ্রীমদবৃন্দাবনাখ্যে নিবসতি মনুজঃ সর্বদুঃখৈর্বিমুক্তঃ ॥

অস্তাঃ স্বপ্রাজ্ঞা লিখাতে,—একদা রাত্রৌ সূপ্তং শ্রীমৎপ্রভুং
শ্রীহরিদাসগোস্বামিনং প্রতি বৃন্দাদিদেবে—‘অয়ে শ্রীমদ্রাধা-
গোবিন্দসেবাধিকারিন্ ! মৎপ্রভোঃ শ্রীমহাপ্রসাদান্নং দাতুমর্হসি ।
এবং সেবাস্ত্রভূষাদিকং শ্রীমদীশ্বর্য্যশ্চ ।’

অথ বার্ষিকযাত্রাবিধি লিখাতে—

‘ভক্তানাং ব্যদধন্মহোৎসবময়ং নেত্রাবৃন্দানাং পরং ।
স্বাকুর্বন্ প্রথমং সূমঙ্গলতরং স্নানঞ্চ পঞ্চামৃতৈঃ ॥ ১ ॥
দধিমধুখণ্ডমৃতাদীনি শিরসি দধতো দেবস্ত ।
কিমিন্দ্রনীলশৈলোপরি শতধারা জাহ্নবী সরতি ॥ ২ ॥
পঞ্চম্যাং প্রথমে বসন্তসময়ে গোবিন্দদেবো হরিঃ ।
যং দৃষ্ট্বা ভব-পদ্মজপ্রভৃতয়ঃ সত্যং কৃতার্থং গতাঃ ॥ ৩ ॥
ছলতো ব্রহ্মাদিদেবাস্চরণামৃতপানতো লোভাৎ ।
ধৃতমনুজরূপবেশাঃ পার্শ্বদভক্তান্ সংযাচতে ॥ ৪ ॥
পীতং কণ্ঠকমতুলং চোক্ষুষং চিত্রধটীং ধৃতং দেবং ।
দীব্যাস্তং নিজপ্রিয়য়া শ্রীগোবিন্দং সখে ! পশ্য ॥ ৫ ॥

যতপি মাঘশ্রীপঞ্চমীতঃ ফাল্গুনীপৌর্ণমাসৌ-পর্যন্তং কলস্তোৎসবঃ
প্রবর্ততে, তথাপি ফাল্গুনশুদ্ধদশমীতঃ চৈত্রকৃষ্ণপ্রতিপৎপর্যন্তং
মুখ্যো বিধিঃ। তেষু পঞ্চদিনেষু প্রভুঃ প্রিয়য়া সহিতঃ সদা
বিরাজতে।

‘ব্রহ্মাদিদেবতাঃ সর্বৈ পরমানন্দ-নিবৃত্তাঃ :

ইন্দ্রাদিভিমিলিতাত্র বসন্তি ব্রজমণ্ডলে ॥’

সর্বব্রজমণ্ডলমুখ্যাহে শ্রীগোবিন্দস্থলং ক্ষেয়ং। বসন্তবস্ত্রাদিকঞ্চ
পরিদধাতি,—

‘দিব্যৈ রত্নৈজটিতমুকুটং কুণ্ডলে চারুহারং

নিকং কাঞ্চীং সুপদকটকাবলদে কঙ্কণে চ।

পীতং বাসশ্চতুষ্কং মণিগণ-ঘটিতা মুদ্রিকাশ্চাকুলিষু

বিভ্রাণং বামপার্শ্বে নিজপ্রিয়তময়া সেবিতং দেবমোড়ে ॥’

তথা—

চূড়ারত্নং সুদিবাং মণিময়-মুকুটং কুণ্ডলে তারহারান্

নিকং কাঞ্চীশলাকা যুগবলয়ঘট। নূপুরান্মুদ্রিকাশ্চ।

শ্রোণৌ রক্তং দুকূলং তদুপরমত্বলং চারুনীলং দধানাং

দিব্যান্তীং বামপার্শ্বে ব্রজকুমুদবিধৌ রাধিকামাশ্রয়েহহম্ ॥

তত্র বসন্তোৎসবঃ—

‘নানাপ্রকার-পটবাসচয়ান্ ক্ৰিপন্তু

পৌপ্পাদি-কন্দুকগগান্মৃদুকৃপিকাশ্চ।

প্রেমণা স্নগন্ধসলিলৈর্জলযন্ত্রমুন্ডৈঃ

শ্রীপূজকপ্রভৃতয়ঃ সিসিচুঃ স্বদেবম্ ॥’

নানাবর্ণৈর্গন্ধচূর্ণৈঃ প্রাপূর্ণৈঃ-রাদৌ ভূদ্যৌ ব্যানশে দিক্ বিদিক্ চ ।
গন্ধান্বনাং রুষ্টিসংছিন্নমূলে, লেভে পশ্চাচ্চিহ্নচন্দ্রাতপত্নম্ ॥

অথ শ্রীরামনবমী—

‘উচস্তু গ্রহ-পঞ্চকে সুরগুরো সেন্দৌ নবম্যাস্তিথৌ
লগ্নে কৰ্কটকে পূৰ্ণবসুতে মেঘং গতে পৃষণি ।
নিদক্ষুং নিখিলাঃ পলাশসমিধো মেধ্যাদযোধ্যারামে
আবিভূতমভূদপূৰ্ববিভবং যৎকিঞ্চিদেকং মহঃ ॥
বন্দামহে মহেশানং হরকোদণ্ড-খণ্ডনম্ ।
জানকাসুহৃদয়ানন্দ-চন্দনং রঘু-ন্দনম্ ॥’

অথ দোলোৎসবঃ—

‘শ্রীমদ্বন্দ্যারণ্য-কল্লাগমূলে, নানাপুষ্পৈদিবাহিন্দোলমধ্যে ।
শ্রীমদ্রাধা-শ্রীলগোবিন্দদেবো, ভক্তালাভিঃ সেবিতৌ সংস্মরামি ॥’
‘পুষ্পৈশ্চূড়াং মুকুটমতুলং কুণ্ডলে চারুহারান্
বক্ষ্যন্তারোহয়ন্তীবিবিধ-সুকুসুমৈর্বন্থমালা বহন্তম্ ।
জানুগারোহয়ন্তাং ভ্রমরকর্ষিণীং বিভ্রতং কান্তথান্ধাং
নান্মা তাং বৈজয়ন্তীং নিজপ্রিয়তময়া পশ্য গোবিন্দদেবম্ ॥’
‘পুষ্পৈঃ কুঞ্জাবলি-বিরচনা পুষ্প-চন্দ্রাতপশ্চ
দোলা নানাকুসুম-রচিতা পুষ্পবৃন্দৈশ্চ বেণুঃ ।
পুষ্পারণ্যং লসতি পরিতঃ কৃত্রিমং দেবস্বয়ং
চেতং দোলে প্রিয়-পরিজনৈঃ সেবাতে দেবদেবঃ ॥
অগ্রতঃ পৃষ্ঠতঃ পার্শ্বে গোবিন্দং প্রিয়য়া যুতম্ ।
হিন্দোলে দোলয়ামাস্তুতংসেবকজনা মুদা ॥

দোলায়ামতিলোলায়াং সা কাস্তা ভয়বেপিতা ।
 কাস্তমালিন্যা হৃষ্টা তৈঃ প্রেমভক্তৈস্তদোজ্জ্বলৈঃ ॥
 জয় বৃন্দাবনাধীশ জয় বৃন্দাবনেশ্বরী !
 জয় নন্দানন্দকন্দ সর্বানন্দ-বিধায়ক !!
 ইতি ব্রহ্মাদয়ো দেবা গায়ন্তো দিবি হৃষ্যতঃ ।
 পুষ্পবর্ষণং বিকুর্বন্তি স্বস্বসেবন-তৎপরঃ ॥

গন্ধর্ববিজ্ঞাধরচারণাদয়ো
 মুনীন্দ্রদেবেন্দ্রগণাঃ সমাহিতাঃ ।
 তাং দোলিকাং দোলয়িতুং সমুৎসুকাঃ
 স্বাযোগ্যতামেত্য ততোহবতস্থিরে ॥

যে মানবা ভাগ্যভাজো দিবি দেবাস্তথৈব চ ।
 তৈ দৃষ্টঃ প্রিয়য়া যুক্তো গোবিন্দো দোলনোৎসবে ॥

অথ চন্দনোৎসবঃ (আৰ্য্যাচ্ছন্দঃ)—

‘মম কুরুতে মুদমতুলং বৈশাখী শুক্লতৃতীয়া শুভদা ।
 যন্তাং শ্রীগোবিন্দশ্চন্দনপট্টকৈঃ সেবিতো ভক্তৈঃ ॥
 দিব্যৈশ্চন্দনপট্টকৈঃ কুঙ্কুমঘনসারমিশ্রিতৈর্দেবং ।
 সর্বাঙ্গেষু বিলিপ্তং বন্দে শ্রীগৌরগোবিন্দং ॥
 ‘মস্তকোপরি চোষ্যম্বে সর্ববাঙ্গে কণ্ঠকোপরি
 ঘনসারাক্ষিঃসুগন্ধচন্দনদ্রব-চর্চিতঃ ।
 অভিতো ভক্তবৃন্দেন গীতবাদিত্রমঙ্গলৈঃ
 সেবিতো গৌরকৃষ্ণোহয়ং করোতু তব মঙ্গলং ॥’

যথা— বৈশাখং তু সমারভ্য চান্নিনাবধি যত্নতঃ ।
 স্রবীজনস্ত কৰ্ত্তব্যং ভক্তৈর্যজ্ঞাদিনা হরেঃ ॥
 গন্ধচন্দনসংমিশ্রজ লৈরত্যস্তুশীতলৈঃ ।
 নিষেচনং প্রভোরগ্রে জলষট্ঠবিনিঃস্রুতৈঃ ॥’

অথ শ্রীনৃসিংহচতুর্দশী—

‘আয়াতি শ্রীনৃসিংহস্ত শুভা জ্যৈষ্ঠী চতুর্দশী ।
 ধিনোতি চাস্তুরং সা মে মহোৎসববিধানতঃ ॥ ১ ॥
 সর্বাভ্যুদয়বিজ্ঞস্ত স্ময়ং ভগবতো হরেঃ ।
 শ্রীমদগোবিন্দদেবস্ত নৃসিংহাদেরভেদতঃ ॥ ২ ॥
 তত্তজ্জন্মদিনেষেব সর্বেষু বিধিপূর্বতঃ ।
 উৎসবঃ ক্রিয়তে ভক্তৈর্গীতিবাদিত্রনিস্রনৈঃ ॥ ৩ ॥
 চতুর্দশীং সমারভ্য দিব্যান্নমতিষত্নতঃ ।
 নান্না পয়ুষিতং যত্নু দধ্যাদিকসমাযুতং ॥’ ৪ ॥

অথাষাঢ়ে রথারুঢ়বিধিঃ—

‘আষাঢ়ীয়া তিথিঃ শুক্লদ্বিতীয়া শুভদায়িনী ।
 উন্মাদয়তি দেবস্ত রথারুঢ়পরিষ্কিয়া ॥’

অত্র ভোজনসামগ্রী দ্বিগুণীকৃত্য কৰ্ত্তব্য। ভূষাবেশাদিকং
 সর্বং মহারাজকুমারত্বেন কৰ্ত্তব্যম্ ।

‘আয়াতা সখি রাধে, তব স্নেহদা শ্রাবণতৃতীয়েয়ং ।
 কারয় বহুমণিমগুন, -মতুলং দোলাং সমারভ্য ॥’

অতো ব্রজমণ্ডলপ্রসিক্ষায়াং শ্রাবণশুক্লতৃতীয়ায়াং শ্রীষষ্ঠানু-
নন্দিন্যাঃ শ্রীমদৌষগা দোলাকটমহোৎসবো যত্ততঃ কর্তব্যঃ । এবং
পবিত্রা দ্বাদশী সৌভাগ্যপৌর্ণমাসী চ ।

অথ ভাদ্রে শ্রীজন্মাষ্টমী —

‘যস্মিন্ দিনে প্রসূতেয়ং দেবকী ত্বাং জনার্দন !

তাদিনং ক্রাহি বৈকুণ্ঠ কুর্মস্তে তত্র চোৎসবং ॥ ১ ॥

ক্ষুরতি কথং মম সততং, বামনেনং বিচারয় সখি ত্বং ।

জ্ঞাতং চায়াতীদং, জন্মাদিনং কৃষ্ণচন্দ্রস্ত ॥ ২ ॥

ভাদ্রে তু ভদ্রদা চেয়ং শ্রীহরের্জন্মনস্তিথিঃ ।

লোকতো বিধিতস্তত্র চোৎসবঃ ক্রিয়তে বুধৈঃ ॥ ৩ ॥

নদন্তো দধিঘৃতকদমৈষু ভক্তাঃ

কৃদন্তুঃ পুনরপি তৎ ক্ষিপন্তু আরাৎ ।

অন্যোহন্যং শিরসি মুখে চ পৃষ্ঠদেশে

আনন্দামৃতজলধৌ লিপন্তি ময়াঃ ॥ ৪ ॥

‘জন্মবাসরমাজ্জায় ব্রজরাজশ্রুতস্ত হি ।

ব্রজমণ্ডলতঃ সর্বৈ আগতা ব্রজবাসিনঃ ॥ ৫ ॥

নানাদিগ্দেশতশ্চৈব গোবিন্দ-প্রায়কিঙ্করাঃ ।

দিব্যমাল্যাম্বরধরাঃ পুত্রদার-সমন্বিতাঃ ॥ ৬ ॥

বন্দিনো গায়কশ্চৈব নর্তকা বাদকাস্চ যে ।

দিব্যবেশধরাস্তে তু ননৃতুঃ পপঠুর্জগুঃ ॥ ৭ ॥

গায়ন্তো মৃদুমধুরং, বন্দিগণাঃ পঠন্তি ভৃগুমুচ্চৈঃ ।
 বৃত্তিং 'বিনাপি তে তে, যাচন্তে পারিতোষিকং তেভ্যঃ ॥ ৮ ॥
 এবং জন্মক্লেণে প্রাপ্তে পঞ্চামৃতজলৈর্মুদা ।
 জয়শব্দং প্রকুবন্তঃ স্নাপয়ন্তি নিজং প্রভুং ॥ ৯ ॥
 ভক্তানাং ব্যদধন্মহোৎসবময়ং নেত্রাবুদানাং পরং
 স্বীকুবন্ প্রথমং স্নমজলতরং স্নানঞ্চ পঞ্চামৃতৈঃ ।
 অফম্যাং স্তুতির্থো নিশার্কসময়ে গোবিন্দদেবো হরি-
 র্যং দৃষ্ট্বা ভব-পদ্মজপ্রভৃতয়ঃ সন্তঃ কৃতার্থং গতাঃ ॥ ১০ ॥
 ছলতো ব্রহ্মাদি-দেবাস্চরণামৃতপানতো লোভাৎ ।
 ধৃতমনুজরূপবেশাঃ পার্শ্বদভক্তান্ সংযাচন্তে ॥ ১১ ॥
 ইতি ব্রহ্মাদয়ো দেবা গায়ন্তো দিবি হর্ষতঃ ।
 পুষ্পবৃষ্টিং বিকুবন্তি স্বস্রসেবনতৎপরাঃ ॥ ১২ ॥
 দিবি দেবগণাঃ সর্বৈ আগতাস্তদ্দিনে শুভে ।
 তদ্যে পশ্যন্তি তদ্রাত্রৌ তে কৃতার্থাস্ত ভূতলে ।
 চক্ষুঃশাস্ত্রস্ত তে প্রোক্তাঃ প্রোভাঃ পার্শ্বং ব্রজন্তি চ ॥ ১৩ ॥

আনন্দবৃন্দাবনচম্পু-দ্বিতীয়স্তবকে (১৭-১৯)—

“এবং পরিপূর্ণমঙ্গলগুণতয়া দুষণদ্বাপরান্তে দ্বাপরান্তে নিরন্তরাল-
 ভাদ্রপদে ভাদ্রপদে মাসি মাসিতে পক্ষেপক্ষেপ-রহিতে হিতে
 রসময়ে গুণগণারোহিণীং রোহিণীং সরতি স্রধাকরে স্রধাকরে যোগে
 যোগেশ্বরেশ্বরো মধ্যে ক্ষণদায়াঃ ক্ষণদায়াঃ পূর্ণানন্দতয়া জীববজ্জ-
 জননীজঠরসংবন্ধাভাবাদ্বন্ধাভাবাচ্চ কেবলং বিলসৎকরুণয়াহরুণয়া
 তথাবিধলীলালীলাসিকয়া কয়াচন পুরন্দরদিগজেনোৎসজ ইব রজনী-

କରଃ ସ୍ବପ୍ରକାଶତୟା ପ୍ରାଦୁର୍ଭାବମେବ ଭାବୟନ୍ ଅଗ୍ରେ ପୂର୍ବ-ପୂର୍ବଜ୍ଞାନି-ଜନିତ-
ତତ୍ତ୍ଵମୌଭାଗ୍ୟାକ୍ତେନୋପଲବ୍ଧପିତୃମାତୃଭାବଯୋଃ ଶ୍ରୀବତ୍ସଦେବ-ଦେବକ୍ୟୋ-
ର୍ବାତ୍ସଦେବ-ସ୍ବରୂପେଣାବିର୍ଭାବଂ ଭାବୟିତ୍ବା ସ୍ତନକ୍ଷୟତ୍ବାଭିମାନମେବ କ୍ଷଣଂ ତୟୋଃ
ପ୍ରକଟୟା ପଞ୍ଚାଗ୍ନିତାମିଦ୍ରପିତୃମାତୃଭାବଯୋଃ ଶ୍ରୀନନ୍ଦସଂଶୋଦୟୋରାପି
ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦ-ସ୍ବରୂପେଣ ତନୟତାମାସମାଦ ।’ ଇତି । ତଥା ଶ୍ରୀମଦୀଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟାଃ ।
ଗୋବିନ୍ଦପ୍ରିୟରମଣୀଗଣେଷୁ ମୁଖ୍ୟା ରାଧେୟଂ ତ୍ରିଜଗତି ରାଜତେ ସ୍ବୟଂ
ଶ୍ରୀଃ ପ୍ରିୟାଲିପ୍ରେମୋନ୍ନା ଜନିମାପ ଜଗ୍ଠାରି (?) ।

ଅଥ ଶ୍ରୀବାମନାଭିଷେକାଦି । ଅଥ ଶରଂପୌର୍ଣ୍ଣମାସ୍ତାଂ ଯଥା—

‘ସ୍ବନ-ପ୍ରଗୟ-ମେଦୁରୋ ଶରଦମନ୍ଦଚନ୍ଦ୍ରାନନୋ
କିରୀଟମୁକୁଟେ ଧୃତୋ ବିଧୃତ-ନୌଲପୀତାମ୍ବରୋ ।
ଶରଂସୁଖଦକାନନେ ସରସଯୋଗମୀଠାସନେ
ପୁରଃ କଲସ୍ମ ନାଗରୋ ମଧୁର-ରାଧିକା-ମାଧବୋ ॥
ଶରଚନ୍ଦ୍ରମସୋ ରାତ୍ରୋ ଶ୍ରୀମନ୍ତଃ ନନ୍ଦନନ୍ଦନଂ ।
ଞ୍ଜୟନ୍ତଃ ରାମଲାଞ୍ଜାଂ ପ୍ରିୟୟା ଚ ସଖୀଗଣେଃ ॥
ଦିବ୍ୟମାଲ୍ୟାମ୍ବରଧରଂ ନଟବେଶୋଚିତଂ ହରିଂ ।
ଧ୍ୟାୟେଦ୍ବନ୍ଦାବନେ ରମ୍ୟେ ଯମୁନାପୁଲିନେ ବନେ ॥
ପ୍ରମୋଦକାଦି-ଶୀତାନ୍ନଂ ନାନାପକ୍ଵାନ-ସଂଯୁତଂ ।
ସାଧକୋ ଭୋଜୟିତ୍ବା ତଂ ସ୍ଵତୁଷ୍ଟଃ ସମଖୀଗଣଂ ।
ଶେଷାନ୍ନଂ ଚାଦରେଣାଥ ଗୃହ୍ଣୀୟାଦ୍ ବୈଷ୍ଣବେଃ सह ॥’

ଅଥାମାବାସ୍ତାଦୀପଦାନଂ ଯଥା—

‘ଅମାବାସ୍ତା କାର୍ତ୍ତିକୀୟଂ ବିଶେଷାଂ ଶୁଭଦାୟିନୀ ।
ଯତ୍ର ଦୀପ-ପ୍ରଦାନେନ ତୁଷ୍ଟୋ ଭବତି କେଶବଃ ॥ ୧ ॥

চল চল নয় নয় ভো ভো গোবিন্দে চোপচোকনং ।
 দিব্যং পশ্যামো মুখপদ্মং দাস্যামো দীপমালিকাস্ত্র ॥ ২ ॥
 ইতি কৃষ্ণা প্রগায়ন্তি প্রলপন্তি পুনঃ পুনঃ ।
 পুরবাসিজনাস্তে সর্বে বিশেষাদব্রজবাসিনঃ ॥ ৩ ॥
 অগ্রতঃ পৃষ্ঠতঃ পার্শ্বে মুণ্ডকোপরি বেশ্মনি ।
 দীপমালাঃ প্রদাস্যন্তি গোবিন্দপ্রীতিদায়িকাঃ ॥ ৪ ॥
 যমুনায়াস্তটে কেচিভৌর্থে কেচিজ্জলে তথা ।
 বৃন্দাবনে প্রকূর্বন্তি দীপমালামহোৎসবং ॥ ৫ ॥
 দিবি দেবগণাঃ সর্বে প্রভোরাভ্যাপরায়ণাঃ ।
 দাস্যন্তি বাঞ্জিতান্ তেষাং দীপমালাং প্রকূর্বতাং ॥ ৬ ॥
 বন্দেহং শ্রীলগোবিন্দং ভক্তানুগ্রহ-বিগ্রহং ।
 দর্শনাদ্ দীপমালায়াঃ প্রসন্নানন্দলোচনং ॥ ৭ ॥
 অন্নকূটং সমায়ান্তং কার্ত্তিকে পরমোৎসবং ।
 জ্ঞাত্বা সমুৎসুকাঃ সর্বে গোবিন্দপ্রিয়পার্ষদাঃ ॥ ১ ॥
 কৰ্ত্তুং ভোজন-সামগ্ৰীং পরমানন্দ-দায়িনীং ।
 শ্রীমদ্গোবিন্দদেবস্ত গোবর্দ্ধনধরস্ত চ ॥ ২ ॥
 নানান্নব্যঞ্জনং পূপপিষ্ঠকৈবল্লধা কৃতং ।
 তত্তদ্রব্যাদিভেদেন চতুরৈঃ পাচকাদিভিঃ ॥ ৩ ॥
 তৈরন্নকূটং সংস্থাপ্য যথা গোবর্দ্ধনো গিরিঃ ।
 তস্য পার্শ্বে ধৃতং সর্বং ব্যঞ্জনাদিকমুত্তমং ॥ ৪ ॥

পক্সান্নানি তথান্নানি বহুঘটকৃতানি চ ।

গোরসানাং বহুবিধং রসাদিক-ভেদতঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীমদ্ভগবতোহগ্রে তৎ কূটং যত্নকৃতং কৃতং ।

যদনুকূটং সংবীক্ষ্য সমুচ্চৈভ্যো ভবতি প্রভুঃ ॥ ৬ ॥

ভুঙক্তে বহুপ্রীতমনা দেবানাং জনয়ন্ সুখং ।

প্রভোরগ্রে তু তৎ কূটং যে পশ্যন্তি নরা ভুবি ॥ ৭ ॥

ভাগ্যভাজস্ত তে লোকে ত্রিষু লোকেষু দুর্লভাঃ ।

দধ্যাদিনান্নপৃপৈস্তদনুকূটং শুভং মহৎ ॥ ৮ ॥

পরিক্রমণকং কৃতা ততো বন্ধুজনৈঃ সহ ।

মহদারাত্রিকং নাম যে পশ্যন্তি জনা ভুবি ॥ ৯ ॥

তেষাং ভাগ্যং ন বক্তবাং সহস্রবদনৈরপি ।

ধনধান্যাদিসংযুক্তাঃ পুত্রদারসমম্বিতাঃ ॥ ১০ ॥

মহন্তোগং ভুরি কৃতা চাস্তে বৈকুণ্ঠমাপু যুঃ ।

প্রসাদম্নকূটস্ত যে জনাঃ পরমাদরাৎ ॥ ১১ ॥

বৈষ্ণবান্ ভোজয়ন্তো বৈ ভুঞ্জেষুর্ভক্তিতৎপরাস্তে ।

তেষাং ব্রহ্মফলং দেবি ! কোটিকোটী গুণং ভবেৎ ॥ ১২ ॥

স্বলঙ্কৃতানাস্তু গবাং পূজা কার্যা ততঃ শুভা ॥ ১৩ ॥

অথ গোপাষ্টমীদর্শনং যথা (ভা ১০।২।১৫)—

‘বর্হাপীড়ং নটবরবপুঃ কর্ণয়োঃ কর্ণিকারং

বিভ্রদ্বাসঃ কনককপিশং বৈজয়ন্তীঞ্চ মালাম্ ।

রক্তান্ বেণোরধরসুধয়া পূরয়ন্ গোপীবৃন্দৈ-

বৃন্দারণ্যং স্বপদরমণং প্রাবিশদ গীতকীর্ত্তিঃ ॥’ ১ ॥

তদদর্শনফলং—

গোপাক্ষম্যাস্তু দেবশ্চ যে পশ্যন্তি হরে মুখং ।

দূরানশ্চান্তি পাপানি তস্মিন্ ভক্তিঞ্চ জায়তে ॥ ২ ॥

‘ধ্যায়েদ্ গোবিন্দদেবং নবঘনমধুরং দিব্যালীলা নটন্তু ॥’ ৩ ॥

ইত্যাदि পূর্ববৎ ।

প্রবোধন্যাং যুগলদর্শনং যথা—

প্রবোধন্যাস্তু গোবিন্দং যে পশ্যন্তি প্রিয়াযুতম্ ।

নরাণাং ক্লীণপাপানাং তদন্তিরচলা ভবেৎ ॥ ১ ॥

যথা—

‘প্রবোধিনী নিশান্ ত্যমাহাত্মাভরদর্শিনী ।

চন্দ্রকান্তিচরী সর্বগান্ধর্বকুলপাবনী ॥’ ২ ॥ (প্রেমেন্দু ১২)

বাদশ্যাং কান্তিকাদিত্রয়তমহোৎসবঃ কর্তব্যঃ । মার্গশীর্ষে
তৎকৃত্যং যথোচিতং কর্তব্যম্ ।

পৌষে খেচড়ানং যথা—

পৌষে তুষারঘোরেহস্মিন্ রাসিকৈঃ কৃষ্ণপার্ষদৈঃ ।

সুবিচার্য কৃতং তত্র খেচড়ানং প্রভুপ্রিয়ম্ ॥ ১ ॥

দিব্যবাসমতীধাত্ততুলং মৃদগকং তথা ।

সমভাগস্তু কিঞ্চিদ্বা বিষমং পরিকল্পিতম্ ॥ ২ ॥

হিমন্তে বিহিতং যুক্তং লোকশাস্ত্রবিধানতঃ ।

হিস্রু ত্রিজাতং মরিচং লবণং চাত্রকং তথা ॥ ৩ ॥

লোক প্রসিদ্ধং যচ্চান্দবিশেষচ্ছুক-গোহৃতম্ ।

চতুরৈঃ কর্মকারৈশ্চ তথা চতুর-পাচকৈঃ ॥ ৪ ॥

যথাযোগ্যস্ত তৈর্দ্রব্যৈঃ পচ্যাতে বহুযত্নতঃ ।

সুদর্শনীয়ং সুখদং রোচকং পুষ্টিকারকম্ ॥ ৫ ॥

সুমিষ্টং দধিকৈশ্চৈব তথান্দব্যঞ্জনাদিকম্ ।

প্রীতিতো লোকপর্যায়মতিপ্রণয়কং হরেঃ ॥ ৬ ॥

লবঙ্গেলেন্দুমরিচৈঃ সংযুতৈঃ শর্করাচয়ৈঃ ।

নানাদেশভবৈর্নানাফলশস্যচয়ৈস্তথা ॥ ৭ ॥

কৃতং লডুবরং যত্নাদ্ বহুপ্রেমভরেণ চ ।

যদৃচ্ছা ভোজনাৎ ক্রমেণ জায়তে হৃতিহর্ষিতঃ ॥ ৮ ॥

প্রাভোহর্ষাতু ভক্তানামতিহর্ষঃ প্রজায়তে ।

কুর্বন্নুদিনং তত্ত্ব গোবিন্দপ্রীতিদায়কম্ ॥

তুল্যান্তরীয়-বস্ত্রাদি তথা চৈবাগিসেবনম্ ॥ ৯ ॥

বন্দেহহং শ্রীলগোবিন্দং ত্রিকালে নিত্যবিগ্রহম্ ।

ভজনাদ্যস্ত নিত্যত্বং নিত্যত্বে তস্য কা কথা ॥ ১ ॥

ত্রপ্তং ন যোগ্যা বক্তুং বা ত্রিষু লোকেষু তেহধমাঃ ।

শ্রীগোবিন্দপদবন্দে বিমুখা যে ভবন্তি হি ॥ ২ ॥

গোবিন্দ-পার্বদান্ বন্দে তদ্বৎ কালত্রেয়ে স্থিতান্ ।

যেষাং স্মরণ-মাত্রেন সর্বাভীর্ষফলং লভেৎ ॥ ৩ ॥

যেযাং গোবিন্দদেবস্ত নৈত্যিকী বাৰ্ষিকী তথা ।

সেবা সংক্ষেপতো মুখ্যা ময়াত্র পরিকীৰ্ত্তিতা ॥ ৪ ॥

কিঞ্চ—

রাগঃ সপ্তম্ভ হন্ত ষট্শপি শিশোরঞ্জেঘলং তুঙ্গতা

বিস্তারস্ত্রিষু খৰ্বতা ত্রিষু পুনর্গন্তোরতা চ ত্রিষু ।

দৈৰ্ঘ্যং পঞ্চম্ভ কিঞ্চ পঞ্চম্ভ সথে সংশ্ৰেক্ষ্যতে সূক্ষ্মতা

দ্বাত্রিংশদ্বলক্ষণঃ কথমসৌ গোপেষু সংভাব্যতে ॥

রাগ ইতি ত্ৰেজেশ্বরং প্রাতি কচিভৎসমবয়সৌ গোপস্ত বাক্য-
মিদম্ । সপ্তম্ভ নেত্রান্তপাদকরতলতাল্পধরোষ্ঠজিহ্বানখেযু ; ষট্শ
বক্ষঃস্কন্ধনখনাসিকাকটিমুখেযু ; পঞ্চম্ভ নাসাভুজনেত্রহনুজামুযু ;
পুনঃ পঞ্চম্ভ ত্বকেশাজুলিদস্তাজুলিপর্বম্ভ, তথৈব মহাপুরুষ-লক্ষণে
সামুদ্রক-প্রসিদ্ধেঃ । দ্বাত্রিংশদ্ বরাণি তল্লক্ষণেভ্যোহন্যেভ্যোহপি
শ্ৰেষ্ঠানি লক্ষণানি যন্ত সঃ । গোপেষু কথমিতি ভগবদবতারাদিষু
এতাদৃশ্যব্রাহ্মণাদিতি ভাবঃ ॥

করয়োঃ কমলং তথা রথাজং স্কুটরেখাময়মাত্মজন্ত পশ্য ।

পদপল্লবয়োশ্চ বল্লবেন্দ্র ! ধ্বজবজ্রাকুশমীনপঙ্কজানি ॥

করোরিতি কস্তাশ্চিদবুদ্ধগোপ্যা বচনম্ । উপলক্ষণান্তে-
বৈতানি চিহ্নানি পদ্মপুরাণাদির্দৃষ্ট্যান্ত্যাপ্যসাধারণানি জ্ঞেয়ানি ।
তানি যথা পদ্মপুরাণে—

‘ব্রহ্মোবাচ—

শৃণু নারদ বক্ষ্যামি পদযৌশ্চিহ্নলক্ষণম্ ।

ভগবৎকৃষ্ণরূপস্ত হ্যানন্দৈকসুখন্ত চ ॥

অবতারা হুসংখ্যাতাঃ কথিতা মে তবাগ্রতঃ ।
 পরং সম্যক্ প্রবক্ষ্যামি কৃষ্ণস্তু ভগবান্ স্বয়ম্ ॥
 দেবানাং কার্য্যসিদ্ধ্যর্থমুষীণাঞ্চ তথৈব চ ।
 আবিভূতস্তু ভগবান্ স্বানাং প্রিয়চিকীর্ষয়া ॥
 যৈরেব জ্ঞায়তে দেবো ভগবান্ ভক্তবৎসলঃ ।
 তান্ হং বেদ নান্যোহপি সতামেতন্ময়োদিতম্ ॥
 ষোড়শৈব তু চিহ্নানি ময়া দৃষ্টানি তৎপদে ।
 দক্ষিণে চার্ট চিহ্নানি ইতরে সপ্ত এব চ ॥
 ধ্বজং পদ্মং তথা বজ্রমঙ্কুশো যব এব চ ।
 স্বস্তিকং চোঙ্কিরেখা চ অষ্টকোণং তথৈব চ ॥
 সপ্তাংগানি প্রবক্ষ্যামি সাম্প্রতং বৈষ্ণবোত্তম !
 ইন্দ্রচাপং ত্রিকোণঞ্চ কলশং চার্দ্রচন্দ্রকম্ ॥
 অশ্বরং মৎস্তচিহ্নঞ্চ গোপ্পাদং সপ্তমং স্মৃতম্ ।
 অঙ্কান্মেতানি ভো বিদ্বন্ ! দৃশ্যন্তে চ যদা কদা ।
 কৃষ্ণাখ্যাস্তু পরং ব্রহ্ম ভুবি জাতং ন সংশয়ঃ ॥
 ঘনং বাথ ত্রয়ং বাথ চত্বারঃ পঞ্চ চৈব চ ।
 দৃশ্যন্তে বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠ ! অবতারে কথঞ্চন ॥ ইত্যাদি
 ষোড়শস্তু যথাচিহ্নং শৃণু দেবর্ষিসত্তম !
 জন্মফল-সমাকারং দৃশ্যতে যত্র কুত্রচিৎ ॥ ইত্যাস্তম্ ।
 শাস্ত্রান্তরে তু শঙ্খচক্রচ্ছত্রাণি জ্ঞেয়ানি ॥

অথ করধ্যানং—

শঙ্খাঙ্কেন্দু-যবাকুশৈররিগদা-ছত্রধ্বজৈঃ স্তম্ভিকৈ-

যূপাজাসিহলৈধনুঃপাবিঘটেঃ শ্রীবৃক্ষমৌনেষুভিঃ ।

নন্দাবর্তচয়ৈস্তথাঙ্গুলিগতৈরেতৈর্নিজৈর্লকণৈঃ

ভ্রাতঃ শ্রীপুরুষোত্তমত্ব-গমকৈর্জনীহি রেখাঙ্কিতৈঃ ॥

অথ মন্দহাস্তং (ক, ক ৯৯)—

‘অথ গু-নির্বাণরসপ্রবাহৈ-বিশিষ্টিতাশেষ-রসাস্তুরাণি ।

অঘন্বিতোদাস্তসুধার্নবানি, জয়ন্তি শীতানি তব স্মিতানি ॥’ ১ ॥

পদ্মাদি-দিব্যরমণী-কমনীয়গন্ধং

গোপাঙ্গনানয়নভূজ-নিপীযমানম্ ।

কৃষ্ণস্ত্র বেণুনিদার্পিত-মাধুরীক-

মাস্তাম্বুজস্মিতমরন্দমহং স্মরামি ॥ ২ ॥

‘আলোলচন্দ্রকলসদ্বনমালাবংশী-

রত্নাঙ্গদ-প্রণয়কৈলিকলাবিলাসম্ ।

শ্যামং ত্রিভঙ্গললিতং নিয়ত-প্রকাশং

গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥’ (ত্র সং ৫।৩১)

শ্রীহরিভক্তিবিলাসে (১৮।৩১-৩৭)—

‘এবং পুরাণতন্ত্রাদি দৃষ্টান্তেদং বিলিখ্যতে ।

ললাটাচ্চিবুকাস্তং স্ত্রাং শ্রীমুখং দ্বাদশাঙ্গুলম্ ॥

ତତ୍ରାନନଂ ଭାଗ ଏକସ୍ତୈବ ଚତୁରଞ୍ଜୁଳମ୍ ।
 ଲଲାଟଂ ନାମିକା ତଦ୍ ଶୂର୍ଯ୍ୟମର୍ଦ୍ଦାଞ୍ଜୁଳଂ ଭବେଂ ॥
 ଅର୍ଦ୍ଧାଞ୍ଜୁଳୋଽଧରତୁଞ୍ଜୋଽପରଶ୍ଚେକାଞ୍ଜୁଳୋ ମତଃ ।
 ଦ୍ଵାଞ୍ଜୁଳଂ ଚିବୁକଂ ଚାଥ ଶ୍ରୀବା ଆଚ୍ଚତୁରଞ୍ଜୁଳା ॥
 ବକ୍ଷୋଭାଗୋ ଭବେଦନ୍ତସ୍ତସ୍ମାଭାବଧିଃ ପରଃ ।
 ତତୋଽପରଶ୍ଚ ମେଢ୍ରାନ୍ତସ୍ତସ୍ମାଦ୍ଧରୁବିଭାଗକୌ ॥
 ତଥା ଦ୍ଵିଭାଗିକେ ଜଞ୍ଜେ ଜାନ୍ତୁନୀ ଚତୁରଞ୍ଜୁଳେ ।
 ପାର୍ଦ୍ଦୋ ଚ ତଂସମାବିଧ୍ୟଂ ଦୈର୍ଘ୍ୟଭାଗା ନବୋଦିତାଃ ॥
 କୁତ୍ରାପ୍ୟୁଚ୍ଚାଂ ଲଲାଟସ୍ତୋପରିଷ୍ଠାନ୍ତ୍ରାଞ୍ଜୁଳଂ ଶିରଃ ।
 ତଦ୍ଘ୍ରୀବା ଜାନ୍ତୁପାଦାନ୍ତଥାପି ଅର୍ଯ୍ୟବୈବ ତେ ॥
 ଇତି ଶ୍ରୀଂ ସର୍ବତୋ ଦୈର୍ଘ୍ୟେ ମାର୍ଯ୍ୟୋନ୍ତରଶତାଞ୍ଜୁଳାଃ ॥

ତଦ୍ଘୃଥା ଇଦମେବ ରହନ୍ତଂ —

ଯଦ୍ଘାପି ତିର୍ଯ୍ୟାନ୍ତ୍ରନାଦିଷୁ ଭଗବତୋ ଜନ୍ମ, ତଥାପି ସ୍ଵେଚ୍ଛୟା ଗୌଡ଼-
 ଦେଶେ ତଦ୍ଦେଶୀୟାନ୍ ବ୍ରାହ୍ମଣାନ୍ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠାନ୍ ବିଜ୍ଞାୟ ତେଷାଂ କୁଳେ
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଚୈତନ୍ୟ-ନିତ୍ୟାନନ୍ଦାଦୈତ୍ୟାଦୟୋ ଜନ୍ମ ସ୍ଵାକୃର୍ବନ୍ତଃ ; ଅତୋ ମହା-
 ପ୍ରଭୁଗାନ୍ଧୀକୃତେଷୁ ଗୌଡ଼ୋଽକଳଦାକ୍ଷିଣାତ୍ୟପାଞ୍ଚାତ୍ୟେଷୁ ଗୌଡ଼ଦେଶ-
 ନିବାସିନ ଏବ ବହବଃ ପାର୍ଯ୍ୟଦାଃ । ତେ ଧନୁ ମହଂକୁଳପ୍ରସୂତାନ୍ତେଷାଂ
 ଭୋଜନାଦିବାବହାରଃ ସଂକୂଳ-ପ୍ରସୂତାନ୍ ଗୌଡ଼ୀୟାନ୍ ବ୍ରାହ୍ମଣାନ୍ ବିନା ନ
 ସମ୍ଭବତି । ତଥାହି ନିଜତ୍ଵେ ଗୌଡ଼ୀୟାନିତି ଜ୍ଞାତ୍ଵା ସର୍ବଜ୍ଞଶିରୋମଣି-
 ମହାପ୍ରଭୁଃ ଶ୍ରୀରୂପ-ସନାତନୋ ନିଜାନ୍ତରନ୍ତୋ ବିଜ୍ଞାପ୍ୟ ତସ୍ୟୋଃ ସର୍ବ-
 ଶକ୍ତିଂ ସମ୍ବାର୍ଯ୍ୟ ପଶ୍ଚିମଦେଶେ ସ୍ଵାୟବିତରଣ-ଭକ୍ତଭୂପତ୍ନେନ ସ୍ଥାପିତବାନ୍ ।

তদ্বারা নিজপ্রকটন-হেতুভূতং বাহ্যাত্রয়-সমুল্লসিতপরমাস্তরঙ্গ-
রূপস্তাতুল-ভজনরত্নস্ত লুপ্ততীর্থাদেষ্ট প্রকটনাং, স্বয়ংপ্রকাশ-
শ্রীগোবিন্দাদিস্বরূপ-রাজসেবা-প্রকাশ্যচ্চ। তাভ্যাক্ষ পুনঃ শ্রীবৃন্দা-
বনং গতা শ্রীশ্রীসেবাদিকং প্রকটয়া শ্রীমহাপ্রভোরাঞ্জানুসারতঃ
তৎপ্রেষিতদ্বিজগণে শ্রীরাধাগদাধর-পরিবারে তৎ সমর্পিতং, ন তু
নিজপার্শ্ববর্তিষু শ্রীগোপালভট্ট-শ্রীরঘুনাথভট্ট-শ্রীরঘুনাথদাসাদিষু,
স্বতো ভগবান্নগ্নহীত-স্বভ্রাতৃপুত্র-শ্রীজীব-গোস্বামিষু চ। অহো
পরমভাগবতানাং মর্যাদারক্ষণস্বভাবঃ স্বয়ংকৈতে সেবাসময়ে মন্দিরে
ন প্রবিশন্তি চ, কিমুতাতৎ। এতত্তু শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতাদৌ
প্রসিদ্ধং বর্ততে ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দদেবসেবাধিপতি-শ্রীহরিদাসগোস্বামিচরণানু-

জীব-রাধাকৃষ্ণদাসোদীরিতা সাধনদীপিকা-

দ্বিতীয়কক্ষ

তৃতীয়কক্ষ

অথ ধীরললিতস্ত শ্রীমদগোবিন্দদেবস্ত (ভ, র, সি, দ ১৬৩)—

‘বয়সো বিবিধত্বেহপি সর্বভক্তিরসাত্মকঃ ।

ধর্মী কিশোর এবাত্র নিত্যানানাবিলাসবান্ ॥’

তদ্যথা (ঐ, দ ১৩০৮-৩১২)—

‘বয়ঃ কোমার-পোগণ্ড-কৈশোরমিতি তল্লিখা ॥
কোমারং পঞ্চমাকান্তং পোগণ্ডং দশমাবধি ।
আবোদ্ধৃশাচ্চ কৈশোরং যৌবনং স্ত্রান্ততঃ পরম্ ॥
ঔচিত্যান্তত্র কোমারং বক্তব্যং বৎসলে রসে ।
পোগণ্ডং প্রেয়াস তথা তন্তুৎখেলাদিযোগতঃ ॥
শৈষ্ঠ্যমুজ্জ্বল এবাস্ত কৈশোরস্ত তথাপ্যদঃ ।
প্রায়ঃ সর্বরসৌচিত্যাদিত্রোদাহ্রিয়তে ক্রমাৎ ॥
আত্মং মধ্যং তথা শেবং কৈশোরং ত্রিবিধং ভবেৎ ॥’

তত্র মধ্যং যথা (ঐ, দ ১৩২০-২৪)—

‘উরুদ্বয়স্য বাহেবাশ্চ কাপি শ্রীরুরসস্তথা ।
মূর্ত্তেমধুরিমাচ্ছ কৈশোরে সতি মধ্যমে ॥

যথা—

স্পৃহয়তি করিশুভাদগুণায়োরুযুগ্মং
গরুড়মণিকবাটীসখামিচ্ছতুরশ্চ ।
ভুজযুগমপি ধিৎসত্যর্গলাবর্গনিন্দা-
মভিনব-তরুণিম্নঃ প্রক্রমে মাধবস্ত ॥
মুখং স্মিতবিলাসাচ্যং বিভ্রমোত্তরলে দৃশৌ ।
ত্রিঙ্গগন্যোহনং গীতমিত্যাদিরিহ মাধুরী ॥

যথা—

অনঙ্গনয়চাতুরীপরিচয়োত্তরজে দৃশৌ
মুখাসুজমুদধিত-স্মর-বিলাস-রম্যাধরম্ ।

অচঞ্চলকুলাঙ্গনাব্রতবিড়ম্বি-সঙ্গীতকং
 হরেন্দ্রকণিমাঙ্কুরে সুরতি মাধুরী কাপ্যভূৎ ॥
 বৈদগ্ধীসারবিস্তারঃ কুঞ্জকেলিমহোৎসবঃ ।
 আরম্ভো রাসলীলাদেবিরহ চেষ্টাদি-সৌষ্ঠবম্ ॥

টীকা শ্রীমজ্জীবগোস্বামিচরণানাং—মধ্যে শেষবয়সপ্রায়ঃ সর্বত্র
 সমানত্বম্ ।

ইহ মধ্যে চেষ্টাদি-সৌষ্ঠবং যথা (ঐ, দ ১৩২৫)—

‘ব্যস্তালঙ্করণদৈঃ কচিৎ পরিলুষ্ঠংপিঞ্জাবতংসৈঃ কচি-
 তল্লৈবিত্যুতকাঞ্চিভঃ কচিদমৌ ব্যাকীর্ণকুঞ্জোৎকরা ।
 প্রোত্নম্মণ্ডলবন্ধতাগুবঘটালক্ষ্মণসংসৈকতৈ-
 র্গৌবিন্দস্তা বিলাসবৃন্দমধিকং বৃন্দাটবী শংসতি ॥’ ইত্যাদি ॥

ধীরললিতলক্ষণং (ঐ, দ ১২৩০)—

‘বিদগ্ধো নবতারুণ্যঃ পরিহাসবিশারদঃ ।
 নিশ্চিন্তো ধীরললিতঃ স্রাৎ প্রায়ঃ প্রেয়সীবশঃ ॥’

যথা (ঐ, দ ১২৩১-২৩২)—

‘বাচা সূচিত শর্বরীরতিকলা প্রাগল্ভ্যয়া রাধিকাং
 ত্রীড়াকুঞ্চিতলোচনাং বিরচয়ন্নগ্রে সখীনামসৌ ।
 তদ্বক্ষোরুহচিত্রকেলিমকরীপাণ্ডিত্যপারং গতঃ
 কৈশোরং সফলীকরোতি কলয়ন্ কুঞ্জে বিহারং হরিঃ ॥

গোবিন্দে প্রকটং ধীরললিতত্বং প্রদৃশ্যতে ।

উদাহরন্তি নাট্যজ্ঞাঃ প্রায়োহত্র মকরধ্বজম্ ॥”

অতএব ধীরললিতলক্ষণস্থায়িক-শ্রীগোবিন্দদেবে মধ্যাকৈশোরং
ব্যক্তং দৃশ্যতে ॥

ইতি তৃতীয়কঙ্কা

“অন্তঃপুরস্থ দেবশ্র মধ্যো পুর্যা মনোহরং ।

মণিপ্রকরসংযুক্তং বরতোরণশোভিতং ॥

বিমানৈর্গৃহমুখ্যেচ্চ প্রাসাদৈর্বহুভিবৃতং ।

দিব্যাম্পরোগগৈঃ স্রীভিঃ সর্বতঃ সমলঙ্কৃতং ॥

মধ্যে তু মণ্ডপং দিব্যং রাজস্থানমহোৎসবং ।

মাণিক্যস্তম্বসাহস্রজুষ্টিং রত্নময়ং শুভং ॥

নিত্যমুক্তৈঃ সগাকীর্ণং সামগানোপশোভিতং ।

মধ্যে সিংহাসনং দিব্যং সর্ববেদময়ং শুভং ॥

ধর্মাদিদৈবতৈর্নিতৈরু তং বেদময়াস্ত্রকৈঃ ।

ধর্মজ্ঞানমহৈশ্বর্য্যবৈরাগ্যোঃ পাদবিগ্রহৈঃ ।

বসন্তি মধ্যমে তত্র বহির্দুর্গাভূষণাংশবঃ ॥

কুম্ভচ নাগরাজশ্চ বৈনতেয়নুযাগধরঃ ।

ছন্দাংসি সর্বমন্ত্রাশ্চ পীঠরূপস্তমাশ্রিতাঃ ॥

সর্বাঙ্করময়ং দিব্যং যোগপীঠমিতি স্মৃতং ।

তন্মধ্যেহৃষ্টদলং পদ্মমুদয়াক্ষমপ্রভং ॥

তন্মধ্যে কর্ণিকায়াস্ত সারিত্র্যাং শুভদর্শনে ।

ঈশ্বর্য্য সহ দেবেশস্তজাসীনঃ পরঃ পুমান্ ॥”

ইতি শ্রীলঘুভাগবতামৃতধৃত-পাদোত্তরখণ্ডবাক্যানি
দ্বিতীয়-পুস্তকে ন দৃশ্যন্তে ।

চতুর্থকক্ষ

* অথ শ্রীগোপালদেবমন্ত্রমাহাত্ম্যং —

‘মন্ত্রাস্তু কৃষ্ণদেবস্য সাক্ষাদভগবতো হরেঃ ।

সর্বাৱতার-বীজস্য সৰ্বতো বীৰ্য্যবন্তগাঃ ॥’

তথা চ বৃহদগৌতমীয়ে (শ্রীগোবিন্দবৃন্দাবনাখ্যে)—

‘সৰ্বেষাং মন্ত্রবৰ্গাণাং শ্রেষ্ঠো বৈষ্ণৱ উচ্যতে ।

বিশেষাৎ কৃষ্ণমনবো ভোগমৌলিকসাপনং ॥

যস্য যস্য চ মন্ত্রস্য যো যো দেবস্তথা পুনঃ ।

অভেদান্তানুনীকঃ দেবতাসৌ স্বভাবতঃ ॥

কৃষ্ণ এব পরং ব্রহ্ম সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ ।

স্মৃতিমাত্রেন তেষাস্তু ভুক্তিমুক্তিফলপ্রদঃ ॥

তত্রাপি ভগবন্মন্ত্রাস্তস্মতো গোপলীলয়া ।

তস্য শ্রেষ্ঠতমা মন্ত্রা তেষ্য্যচ্চাদশাক্ষরঃ ॥’

অথাচ্চাদশাক্ষরমাহাত্ম্যং তাপনীশ্রুতিষু (পূর্ব ২-১২)—

“ওঁ মুনয়ো হ বৈ ব্রাহ্মণমুচুঃ—‘কঃ পরমো দেবঃ ? কুতো মৃত্যু-
বিভেতি ? কস্য জ্ঞানেনাখিলং বিজ্ঞাতং ভবতি ? কেনেদং বিশ্বং
সংসরতি ?’ ইতি । তদু হোবাচ ব্রাহ্মণঃ—‘কৃষ্ণো বৈ পরমঃ

* গ্রীহারভক্তিবিলাসে (১১৫০-১৬১) দ্রষ্টব্যম্ ।

দৈবতম । গোবিন্দান্মৃতাৰ্হিভেতি । গোপীজন-বল্লভ-জ্ঞানেন তজ্-
জ্ঞাতং ভবতি । স্বাহয়েদং সংসরতি ।' ইতি । তদু হোচুঃ—'কঃ
কৃষ্ণো গোবিন্দশ্চ কোহসৌ ? ইতি । গোপীজনবল্লভঃ কঃ ? কা
স্বাহা ?' ইতি । তানুবাচ ব্রাহ্মণঃ—'পাপকৰ্মণো গোভূমিবেদবিদিতো
বিদিতো গোপীজনাবিত্তা কলা প্রেরকস্তুমায়া চেতি সকলং পরং
ব্রহ্ম, তদ্ যোহধ্যাপয়তি, রসতি, ভজতি, সোহমৃতো ভবতি সোহমৃতো
ভবতি' ইতি । তে হোচুঃ—'কিং তদ্রূপং, কিং রসনং, কথং বাহো
তদভজনং, তৎসৰ্বং বিবিদিষতামাখ্যাহি' ইতি । তদু হোবাচ—
'হৈরণ্যো গোপবেশমভ্রাভং তরুণং কল্লদ্রমাশ্রিতম্' ইত্যাদি ।
কিঞ্চ—তত্রৈবাগ্রে—ভক্তিরস্ত ভজনং, তদিহামুত্রোপাধি-নৈরাশ্চে-
নামুগ্মান্ননঃকল্লনমেতদেব চ নৈকর্মাং, কৃষ্ণং তং বিপ্রা বহুধা যজন্তি,
গোবিন্দং সমুতং বহুধারাধয়ন্তি । গোপীজনবল্লভো ভুবনানি দধে ।
স্বাহাশ্রিতো জগদেজয়ং সুরতাঃ ।

বায়ুর্ঘৈবাপঘনং প্রবিষ্টে ।

জগ্রে জগ্রে পঞ্চরূপো বভূব ।

কৃষ্ণস্তুথৈকোহপি জগদ্ধিতার্থং

শক্দেশাসৌ পঞ্চপদো বিভাতি ॥ ইতি ॥

কিঞ্চ—তত্রৈবোপাসনাবিধিকথনানন্তরং—

একো বশী সৰ্বগঃ কৃষ্ণ ইডা

একোহপি সন্ বহুধা যো বিভাতি ।

তং পীঠস্থং য়েহমুঘজন্তি ধীরা-

স্তেষাং সুখং শাস্ততং নেতরেষাম্ ॥

নিত্যো নিত্যানাং চেতনশ্চেতনানা-
 মেকো বহুনাং যো বিদধাতি কামান্ ।
 তং পীঠগং যেষমুষজন্তি ধীরা-
 স্তেষাং সিদ্ধিঃ শাস্ত্রতী নেতরেষাম্ ॥
 এতন্নি বিষ্ণোঃ পরমং পদং যে
 নিত্যোদযুক্তাঃ সংযজন্তে ন কামান্ ।
 তেষামসৌ গোপরূপঃ প্রযত্নাৎ
 প্রকাশয়েদাত্মপদং তদৈব ॥
 যো ব্রহ্মাণং বিদধাতি পূর্বং
 বিভ্রান্তস্মৈ গাপয়তি স্য স কৃষ্ণঃ ।
 তং হ দেবমাত্মবৃত্তিপ্রকাশং
 মুমুকুর্বে শরণমমুং ব্রজেত ॥

জপ-সংখ্যা যথা গৌতমীয়তন্ত্রে (১৫১৪)—

‘অনেন লক্ষজাপেন কৃষ্ণং পশ্যতি চক্ষুযা’

অনেনেতি প্রত্যক্ষেন স্রুপেন স্বপ্নেন বা কৃষ্ণসাক্ষাৎকারো
 ভবতীত্যর্থঃ ।

পুরশ্চরণাদিবিধিস্তু শ্রীব্রহ্মসংহিতা-গোপালতাপনী-হরিভক্তি-
 বিলাসটীকায়াং দ্রষ্টব্যঃ । স তু বিশেষতো যোগপীঠে দ্রষ্টব্যঃ ।

(গো, তা, পূ ২৪-২৫)—

‘ওঁকারেণাস্তুরিতং যে জপন্তি
 গোবিন্দস্ত পঞ্চপদং মমুং তম্ ।

তস্মৈ চাসৌ দর্শয়েদাত্মরূপং
 তস্মান্মুমুকুরভাসেন্নিত্যশাস্তৌ ॥
 এতস্মাদন্যে পঞ্চপদাদভূবন্
 গোবিন্দস্ত মনবো মানবানাম্ ।
 দশার্ণাত্মাস্তেহপি সংক্রন্দনাত্তে-
 রভ্যস্তাস্তে ভূতিকার্মৈর্ঘথাবৎ ॥'

কিঞ্চ তত্রৈব (পৃ ২৭-৩০)—

‘তদু হোবাচ,—ব্রহ্মসবনং প্রথমপর্য্যন্তং চরতো মে ধ্যাতঃ স্তুতঃ
 পর্য্যাক্ষান্তে সোহবুধ্যাত, গোপবেশো মে পুরস্তাদাবিব্ধভূব, ততঃ
 প্রণতো ময়ানুকুলেন হৃদা মহামর্ষাদশার্ণং স্বরূপং স্বর্ঘ্যে দত্তান্ত-
 র্হিতঃ ; পুনঃ সিস্কৃতো মে প্রাত্তরভূৎ । তেষ্বক্ষরেণু ভবিষ্যজ্জগ-
 ত্রূপং প্রকাশয়ন্—তদিহ কাদাপো লাৎ পৃথী জীতোহগ্নির্বিন্দো-
 রিন্দুস্তৎসম্পাতাত্তদর্ক ইতি ক্লীক্ষারাদস্বজম্, কৃষ্ণায়াদাকাশং
 খাদ্বায়ুরিত্যন্তরাৎ সুরভীং বিজ্ঞাঃ প্রাত্তরকার্ষম্ । তদন্তরাৎ স্ত্রী-
 পুমাদি চেদং সকলমিতি সকলমিতি ।’

তথা চ গৌতমীয়ে—

‘ক্লীক্ষারাদস্বজদ্বিস্বমিতি প্রাহ শ্রুতেঃ শিরঃ ।
 ল-কারাৎ পৃথিবী জাতা ক-কারাজ্জলসম্ভবঃ ॥
 জী-কারাদবহ্নিরুৎপন্নো নাদাদ্বায়ুরজায়ত ।
 বিন্দোরাকাশ-সম্ভূতিরिति ভূতাত্মকো মমুঃ ॥

‘শু-শব্দেন চ ক্ষেত্রজঃ হেতি চিৎ প্রকৃতিঃ পরা ।

তয়োরৈক্যসমুদ্ভুতিমুখবৈক্যবর্ণকঃ ।

অতএব হি বিশ্বস্ত লয়ঃ সাহিত্যকে ভবেৎ ॥’

পুনশ্চ শ্রুতিঃ (গো, তা, পূর্ব ৩১-৩৩)—

‘এতন্তৈব যজ্ঞেন চন্দ্রধ্বজো গতমোহমাত্মানং বেদ্যিত্বা ঙ্গ-
কারাত্মকং মনুর্গাবর্তয়ৎ, সঙ্গরহিতোহভ্যাসয়ৎ । তদ্বিষেণঃ পরমং
পদং সদা পশ্যন্তি সুরয়ঃ দিবীষ চক্ষুরাততম্, তস্মাদেনং নিত্য-
মভ্যশ্বেৎ’ ইত্যাদি ।

তত্রৈবাগ্রে (৩৫-৩৮), তদত্র গাথাঃ—

‘যন্ত পূর্বপদাদ্ভূমির্দ্বিতীয়াৎ সলিলোদ্ভবঃ ।

তৃতীয়াভেজ উদ্ভূতং চতুর্থাৎগন্ধবাহনঃ ॥

পঞ্চমাদম্বরোৎপত্তিস্তমৈবৈকং সমভ্যাসন্ ।

চন্দ্রধ্বজোহগমদ্বিষেণঃ পরমং পদমব্যয়ম্ ॥

ততো বিশ্বকং বিমলং বিশোক,-মশেষলোভাদি-নিরস্তসঙ্গম্ ।

যন্তংপদং পঞ্চপদং তদেব, স বাস্তুদেবো ন যতোহন্যদস্তি ॥

তমেকং গোবিন্দং সচ্চিদানন্দবিগ্রহং পঞ্চপদং বৃন্দাবন-
সুরভূকহতলাসীনং সততং সমরুদগণোহহং পরময়া স্তুত্যা
ভোষয়ামি ।’ ইতি ।

কিঞ্চ, স্তুত্যানন্তরং (গো, তা, পূ ৫২-৫৪)—

‘অমুং পঞ্চপদং মন্ত্রগাবর্তয়েদ্ যঃ

স যাত্যনায়াসতঃ কেবলং তৎ ।

অনেজদেকং মনসো জবীয়ো

ন যদেবা আপুবন্ পূর্বমর্শং ॥'

(পূবেষু মর্শং মূর্শং ব্যাপ্তুং সমর্থং) ইতি ।

তস্মাৎ কৃষ্ণ এব পরো দেবস্তং ধ্যায়ন্তং রময়েন্তং যজ্ঞেদিতি,
ওঁ তৎ সদিতি ।'

ত্রৈলোক্যসম্মোহনতন্ত্রে চ দেবীং প্রক্তি শ্রীমহাদেবোক্তো
অষ্টাদশাক্ষরপ্রসঙ্গ এব (হ, ভ, বি ১১৭৯-১৮৫)—

‘ধর্মার্থকামমোক্ষাণামীশ্বরো জগদীশ্বরঃ ।

সন্তি তস্য মহাভাগা অবতারাঃ সহস্রশঃ ॥

তেষাং মধোহবতারাণাং বালত্মমতিদুর্লভম্ ।

অমানুষাণি কৰ্ম্মানি তানি তানি কৃতানি বৈ ॥

শাপানুগ্রহ-কর্তৃত্বৈ যেন সর্বং প্রতিষ্ঠিতম্ ।

তস্য মন্ত্রং প্রবক্ষ্যামি সাক্ষোপাস্তমনৃতমম্ ॥

যস্য বিজ্ঞানমাত্রেণ নরঃ সর্বজ্ঞতামিয়াৎ ।

পুত্রার্থী পুত্রমাপ্নোতি ধনার্থী লভতে ধনম্ ॥

সবংশান্ধার্থতত্ত্বজ্ঞো ভবত্যেব ন সংশয়ঃ ।

ত্রৈলোক্যঞ্চ বশীকুর্য্যাৎ ব্যাকুলীকুরুতে জগৎ ॥

মোহয়েৎ সকলং সোহপি মারয়েৎ সকলান্ রিপূন্ ।

বহুনা কিমিহোক্তেন মুমুক্শুর্মোক্ষমাণুয়াৎ ॥

যথা চিন্তামণিঃ শ্রেষ্ঠো যথা গৌশচ যথা সত্যী ।

যথা দ্বিজো যথা গজা তথাসৌ মন্ত্র উত্তমঃ ॥'

(হ, ভ, বি ১৩.১৭৭)—

‘অহর্নিশং জপেদ্যস্ত মন্ত্রী নিয়তমানসঃ ।

স পশ্যতি ন সন্দেহো গোপবেশধরং হরিম্ ॥’ ইতি ।

(হ, ভ, বি ১১৮৭)—

‘অতো ময়া সুরেশানি প্রত্যহং জপ্যতে মনুঃ ।

নৈতেন সদৃশঃ কশ্চিচ্ছজ্জগত্যস্মিন্ চরাচরে ॥’

গৌতমীয়ে সদাচার-প্রসঙ্গে—

‘অহর্নিশং জপেদ্যস্ত মন্ত্রী নিয়তমানসঃ ।

স পশ্যতি ন সন্দেহো গোপবেশধরং হরিম্ ॥’ ইতি ।

শ্রীমৎকুমারকল্পে (হ, ভ, বি ১১৮৮-১৯২)—

‘গোপালবিষয়া মন্ত্রাস্তয়স্ত্রিংশৎ প্রভেদতঃ ।

তেষু সর্বেষু মন্ত্ৰেষু মন্ত্ররাজমিমং শৃণু ॥

সুপ্রসন্নমিমং মন্ত্রং তন্ত্রে সম্বোধনাত্মকং ।

গোপনীয়স্তয়া মন্ত্রো যত্নেন মুনিপুঙ্গব ॥

অনেন মন্ত্ররাজেন মহেন্দ্রকং পুরন্দরঃ ।

জগাম দেবদেবেশে বিষ্ণুনা দত্তমঞ্জসা ॥

দুর্বাসসঃ পুরা শাপাদসৌভাগ্যেন পীড়িতঃ ।

স এব শুভগত্বং বৈ তেনৈব পুনরাপ্তবান্ ॥

বহুনা কিমিহোক্তেন পুরশ্চরণ-সাধনৈঃ ।

বিনাপি জপমাত্রেন লভতে সর্বমীপ্সিতম্ ॥

প্রভুং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যং তং নতোহস্মি জগদ্গুরুম্ ।

কথঞ্চিদাশ্রয়াদ্যন্ত প্রাকৃতোহপ্যুক্তমো ভবেৎ ॥’

ইতি শ্রীহরিতত্ত্ববিলাসে মন্ত্রমাহাত্ম্য-কথনে ~~শ্রী~~গোপালমন্ত্র-
মাহাত্ম্য-কথনম্ ।

তত্র মন্ত্রোক্তারণঞ্চ যথা ব্রহ্মসংহিতায়াঞ্চ (৫১২৪)—

‘কামঃ কৃষ্ণায় গোবিন্দ ও গোপীজন ইত্যপি ।

বল্লভায় প্রিয়া বহুরিয়ং তে দাস্যতি প্রিয়ম্ ॥’

ককারো লীলাশক্তিঃ ; লকারো ভূশক্তিঃ ; ঙ্কারঃ শ্রীশক্তিঃ ;
মকারস্তত্ত্ববিশিষ্টঃ । কৃষ্ণায়ৈতি সর্বচিত্তাকর্ষকায়ৈতি, অথবা
কৃষিকশ্চ সত্ত্বার্থো ণশ্চ নিবৃত্তিবাচকঃ । তয়োরৈক্যং পরং ব্রহ্ম
কৃষ্ণ ইত্যভিধীয়তে ॥ গোবিন্দায়ৈতি পূর্ববৎ ;—গামিন্দ্রিয়কুলং
বিন্দতাতি গোবিন্দঃ ; গাং গোবর্দ্ধনমুদ্ভূত্যা পরমৈশ্বর্য্য-প্রদত্বেন
রক্ষতি পালয়তীতি গোবিন্দস্তস্মৈ । গোপীজনবল্লভায়ৈতি—
‘গোপীতি প্রকৃতিং বিদ্যাজ্জনস্তত্ত্বসমূহকঃ । অনয়োরাশ্রয়ো বল্লভা-
কারত্বেন চেশ্বরঃ ॥’ পূর্বার্থে স্বাহেত্যস্ত তথাতথাভূতাত্মানং
সমর্পয়ামি ॥ ১ ॥

তত্র ক্রমদীপিকায়াম্ (১১১)—

‘কলাত্তমায়া লবকাত্তমূর্ত্তিঃ

কলকণদবেণুনিদরম্যঃ ।

শ্রিতো হৃদি ব্যাকুলয়ংস্ত্রিলোকীং

শ্রিয়েহস্ত গোপীজনবল্লভো বঃ ॥’

অথ সম্বোধনতন্ত্রোক্তারণম্—

‘বাগ্ভবং মদনশক্তিমিন্দিরা, সংযুতঃ সকলবিদ্যাধিতঃ ।

মন্ত্র এষ ভুবনার্ণ ঙ্গিরিতো, ব্যত্যায়েন সকল ইষ্টসাধকঃ ॥ ২ ॥

অথ মন্ত্রসিদ্ধিলক্ষণং—

আদাব্যাদিন্যাসঃ শ্রীং করশুদ্ধিস্ততঃ পরম্ ।

অঙ্গুণীবাণ্ডকন্যাসৌ হ্রদাদিন্যাস এব চ ॥

তালত্রয়ঞ্চ দিগ্‌বন্ধঃ প্রাণায়ামস্ততঃ পরম্ ।

ধ্যানপূজা জপশৈচব সর্বতন্ত্রেষ্ময়ং বিধিঃ ॥

ন্যাসাদিবিধিঃ —

শ্রীব্রজাচার্য্য-শ্রীমদ্রূপগোস্বামিভজনানুসারেণ । অহঙ্কারাধি-
ষ্ঠাতৃহাদ্ভূতশুদ্ধৈরধিদেবায় সঙ্কর্ষণায় নমঃ । হে সঙ্কর্ষণদেব !
প্রসাদ, কৃপাং কুরু । অস্ত্র জনস্ত্র দেহরূপেণ পরিণতং ভূতপঞ্চকং
যথা সত্ত্বঃ শুদ্যোদুপাসনোপযুক্তং স্মাত্তথা কৃপাং কুরু ।

অথ মাতৃকা-ধ্যানং —

চিকুর-কলিতপিঞ্জাং পীনতুঙ্গস্তনাভ্যাং

করজলরাহি বিছাং দক্ষিণে পদ্মরূপাম্ ।

দধিঘটমপি সবে্যে বিভ্রতীং তুঙ্গবিছা-

মমৃতকিরণকাশিষ্টং মাতৃকামূর্ত্তিমৌড়ে ॥

কেশবকীর্ত্তিকার্দ-ধ্যানং—

কোণেনাক্ষঃ পৃথুরূচি মিত্থো হারিণা লেছমানা-

বেকৈকেন প্রচুরপুলকেনোপগূঢ়ৌ ভুজেন ।

গৌরীশ্যামৌ বসনযুগলং শ্যামগৌরং বসানৌ

রাধাকৃষ্ণৌ স্মরবিলসনোদ্দামভৃষৌ স্মরামি ॥

তত্ত্বন্যাসস্ত বাস্তুদেবোহধিষ্ঠাতা, স স্তোককৃষ্ণো^২ ত্র জ্ঞেয়ঃ ;
তস্ত ধ্যানমুচ্যতে,—

অভ্রশ্যামং বিদ্যুত্বদ্বদ্বকূলং, স্মেরং লীলাস্রোজবিভ্রাজিহস্তম্ ।
পিঞ্জোক্তংসং বাস্তুদেবস্বরূপং, কৃষ্ণপ্রের্ত্তং স্তোককৃষ্ণং নমামি ॥
আনন্দঘনং স্মরেন্মনসী—তত্র কুট্টিমবরে স্মুটদৌপ্তযোগপীঠং
বিচিস্ত্য—

‘তস্ত্রোজ্জ্বল্যামুরুকর্ণিকায়াং, বিরাজিতায়াং স্থিতিসৌখ্যভাজৌ ।
নব্যাস্মদ-স্বর্ণবিভ্রম্ভিমৌ, কৃষ্ণং রাধাঞ্চ বিচিস্তয়ামি ॥’

মন্ত্রার্থং মন্ত্রচৈতন্যং যোনিমুদ্রাং ন বেত্তি যঃ ।

শতকোটিজপেনাপি তস্ত সিদ্ধির্ন জায়তে ॥

পুনঃ মন্ত্রোদ্ধারণে যথা দশসংস্কারাঃ (সারদাতিলকে)—

‘জননং জীবনং পশ্চাত্তাড়নং রোধনং তথা ।

অথাভিষেকো বিমলীকরণাপ্যায়নে পুনঃ ।

তর্পণং দীপনং গুপ্তির্দশৈতা মন্ত্রসংক্রিয়াঃ ॥’ *

পুনঃ—

‘উপায়ান্তত্র কর্তব্যঃ সপ্ত (স)শঙ্কর-ভাষিতাঃ ।

ভ্রামণং রোধনং বশ্যং পীড়নং পোষশোষণে ॥

দহনাস্তং ক্রমাৎ কুর্য্যাস্ততঃ সিদ্ধৌ ভবেন্যানুঃ ।

জপাৎ সিদ্ধির্জপাৎ সিদ্ধির্জপাৎ সিদ্ধির্ন সংশয়ঃ ॥’ ইত্যাদি ।

অহর্নিশং জপেদ্যস্ত মন্ত্রী নিরতমানসঃ ।

স পশ্চতি ন সন্দেহো গোপবেশধরং হরিম্ ॥

* শ্রীহরিভক্তিবিলাসে (১২২৬) দ্রষ্টব্যম্ ।

অথ খণ্ডপুৰুষচৰণবিধিঃ —

‘সূৰ্য্যোদয়াৎ সমাৰভ্য যাবৎ সূৰ্য্যোদয়ান্তৰম্ ।

তাবৎকালং মনুং জপ্ত্বা সৰ্ব্বসিদ্ধীশ্বৰো ভবেৎ ॥

প্ৰথমমুদয়োদয়ম্ ; দ্বিতীয়ে উদয়াস্তম্ ; তৃতীয়ে নিক্ষাণাণাং
প্ৰতি অস্তোদয়ম্ ; চতুৰ্থে অস্তান্তম্ । তত্র (হ, ভ, বি ১৭।১৩-১৪)—

‘নিক্ষাণাণামনেনৈব সাক্ষাৎকাৰো ভবিষ্যতি ।

অৰ্থসিদ্ধিঃ সকামানাং সৰ্বাং বৈ ভক্তিমালভেৎ ॥

পঞ্চাঙ্গমেতৎ কুৰ্বীত যঃ পুৰুষচৰণং বুধঃ ।

স বৈ বিজয়তে লোকে বিদ্বৈশ্বৰ্য্যসুতাদিভিঃ ॥’

এবং গ্ৰাসাদিমুক্তিপৰ্য্যন্তমিত্যাদি-খণ্ডকৰোপৰাগাদি-পুৰুষচৰণাদি-
প্ৰয়োগমাহ ।

বৈশাখকৃতাং বৃহদগৌতমীয়ে—

‘অনেন লক্ষ-জাপেন কৃষ্ণং পশ্যতি চক্ষুৰ্বা ।’

বৈশাখ-কৃষ্ণ-প্ৰাতপছাৰভ্য পৌৰ্ণমাসী-পৰ্য্যন্তম্ ।

অথ পঞ্চদিবসী-প্ৰয়োগমাহ—

‘চৈত্ৰেহথবা বৈশাখে শুক্লৈকাদশ্যামাৰভ্য পৌৰ্ণমাসীপৰ্য্যন্তম্ ।

জপনিয়মমযুতদ্বয়ং মনো তথা চত্বাৰিংশৎ সহস্ৰং দশাৰ্ণে ॥’ ইতি ।

পূৰ্বসেবাখ্য-পুৰুষচৰণপ্ৰয়োগমাহ, (ক্ৰমদীপিকায়াং পঞ্চম-
পটলে ৪৯-৬৯)—

সান্নাছে বাসুদেবং যো নিত্যমেবং যজেন্নরঃ ।

সৰ্বান্ কামান্বাপ্যাস্তে স যাতি পুৰমাং গতিম্ ॥

রাত্রৌ চেন্মন্থথাক্রান্তমানসং দেবকীসুতম্ ।

যজ্ঞেজ্ঞাস-পরিশ্রান্তং গোপীমণ্ডল-মধ্যগম্ ॥

পৃথুং সুরভুং মন্থং বিতস্তি,-মাত্রোন্নতং-কৌ বিনিখন্ড শঙ্কুম্ ।

আক্রম্য পদ্ম্যামিতরেতরাত্ত,-হঠৈস্তত্র মোহয়ং খলু রাসগোষ্ঠী ॥

স্থলনীরজসূনপরাগভূতা, লহরীকণজালভরণে সতা ।

মরুতা পরিতাপহতাধুষিতে, বিপুলে ষমুনাপুলিনে বিমলে ॥

অশরীরনিশাত-শরোন্মথিত,-প্রমদাশতকোটিভিরাকুলিতে ।

উড়ুনাথকরৈবিশদৌকুতদিক্,-প্রসরে বিচরদ্ভ্রমরানিকরে ॥

বিদ্যধরকিন্নরসিন্ধুসুরৈঃ, গন্ধর্বভুজঙ্গম-চারণকৈঃ ।

দারোপহিতৈঃ সুবিমানগতৈঃ, খট্টস্বরভিরুম্বসুপ্পচয়ৈঃ ॥

ইতরেতর-বন্ধকর প্রমদা,-গণকল্পিতরাসবিহারবিধৌ ।

মণিশঙ্কুগমপামুনা বপুষা, বহুধা বিহিতস্বকদিবাতমুম্ ॥

সুদৃশামুভয়োঃ পৃথগন্তরগং, দায়িতাগণবন্ধভুজঙ্গিতয়ম্ ।

নিজসঙ্গ-বিজৃম্বদনঙ্গশিখি,-জলিতাঙ্গ-লসৎপুলকালিযুজাম্ ॥

বিবিধশ্রুতিভিন্নমনোজ্ঞতর,-স্বরসপ্তকমুর্চ্ছন-তালগণৈঃ ।

ভ্রমমাগমমূভিরুদারমণি,-স্ফুটমণ্ডনশিঞ্জিতচারুতরম্ ॥

ইতি ভিন্নতনুং মণিভিমিলিতং, তপনীয়ময়েরিব মারকতম্ ।

মণিনির্মিতমধ্যগশঙ্কুলস,-দ্বিপুলারুণপঙ্কজমধ্যগতম্ ।

অতসীকুসুমভতনুং তরুণং, তরুণারুণপদ্মপলাশদৃশম্ ।

নবপল্লবচিত্রসুগুচ্ছ-লস,-চিহ্নিপিঞ্জপিন্ধ-কচপ্রচয়ম্ ॥

চটুলক্রবমিন্দুসমানমুখং, মণিকুণ্ডল-মাণ্ডুতগুণ্ডযুগম্ ।

শশরক্তসদৃগদশনচ্ছদনং, মণিরাজদনেকবিধা ভরণম্ ॥

অসনং প্রসবচ্ছদনোজ্জ্বলস, দ্বসনং সুবিলাস-নিবাসভুবম্ ।
 নববিদ্রুমভদ্রকরাঙ্ঘ্রতলং, ভ্রমরাকুলদামবিরাজিতনুম্ ॥
 তরুণীকুচযুকপরিরস্ত-মিলদ, যুগ্মগারুণবক্ষসমুক্ষগতিম্ ।
 শিববেণুসমীরিত-গানপরং, স্মরবিহ্বলিতং ভুবনৈকগুরুম্ ॥
 প্রথমোদিত-পীঠবরে বিধিবৎ, প্রযজোদিতি রূপমরূপমজম্ ।
 প্রথমং পরিপূজ্য তদজবৃতিং, মিথুনানি যজেদ্রসগানি ততঃ ॥
 দলষোড়শকে স্মরমূর্ত্তিগণং, সহশক্তিঞ্চমুত্তমরাসগতম্ ।
 সরমামদনং স্বকলাসহিতং, মিথুনাহ্নমথেন্দ্রপাবিপ্ৰমুখান্ ॥
 ইতি সমাগমং পরিপূজ্য হরিং, চতুরাবৃতি-সংবৃতমার্দ্দমতিং ।
 রজতারচিত্তে চষকে সমিতং, স্তুষ্যং স্তুষ্যোহস্ত্র নিবেদয়তু ॥
 বিভবে সতি কাংস্তময়েষু পৃথক্, চষকেষু তু ষোড়শসু ক্রমশঃ ।
 মিথুনেষু নিবেদ্য পয়ঃ সমিতং, বিদধীত পুরোবদণো সকলম্ ॥
 সকলভুবনমোহনং বিধিং যো, নিয়তমমুং নিশিনিশ্যদারচেতাঃ ।
 ভজতি স খলু সর্বলোকপূজ্যঃ, শ্রিয়মতুলাং সমবাপ্য যাত্যনন্তম্ ॥
 নিশি বা দিনান্তসময়ে, প্রপূজয়েন্নিত্যাশোহচ্যুতং ভক্ত্যা ।
 সমফলমুভয়ং হি ততঃ, সংসারাক্ধিং সমুত্তিতীৰ্ঘতি যঃ ॥
 ইত্যেবং মনুবিগ্রহং মধুরিপুং যো বা ত্রিকালং যজে-
 ত্তৈশ্চবাখিলজন্তুজাত-দয়িতস্তাস্তোধিজাবেশ্মনঃ ।
 হস্তে ধর্মসুখার্থমোক্ষতরবঃ (মদ)ষড়্‌বর্গ-সংপ্রার্থিতাঃ
 সান্দ্রানন্দ-মহারসদ্রবমুচো যেষাং ফলশ্রেণয়ঃ ॥' ইতি ।

নিত্যকৃত্যপ্রয়োগমাহ,—ওঁ নমঃ শ্রীকৃষ্ণায় ।

ওমস্ত শ্রীভগবদ্গীতামালামন্ত্রস্ত ভগবান্ বেদব্যাসঋষিরনুষ্টুপ-
ছন্দঃ শ্রীকৃষ্ণঃ পরমাত্মা দেবতাজপে বিনিয়োগঃ ।

(গী ২।১১)—‘অশোচ্যানঘশোচস্ত্বং প্রজ্ঞাবাদাংশ্চ ভাষসে’
ইতি বীজম্ ।

(গী ১৮।৬৬)—‘সর্বধৰ্ম্মান্ পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজ’
ইতি শক্তিঃ ।

(গী ১৮।৬৬)—‘অহং ত্বাং সর্বপাপেভ্যো মোক্ষয়িষ্যামি মা
শুচঃ’ ইতি কীলকম্ ।

(গী ১৫।১)—‘উৰ্দ্ধমূলমধঃশাখমম্বথং প্রাহুরবায়ম্’ ইতি
কবচম্ ; অমুককৰ্ম্মণি বিনিয়োগঃ ।

(গী ২।২৩)—‘নৈনং ছিন্দন্তি শস্ত্রাণি নৈনং দহতি পাবকঃ’
ইত্যঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ ।

(গী ২।২৩)—‘ন চৈনং ক্লেদয়ন্ত্যাপো ন শোষয়তি মারুতঃ’
ইতি তর্জনীভ্যাং নমঃ ।

(গী ২।২৪)—‘অচ্ছেদ্যোহয়মদাহোহয়মক্লেদ্যোহশোষ্য এব চ’
ইতি মধ্যমাভ্যাং নমঃ ।

(গী ২।২৪)—‘নিত্যঃ সর্বগতঃ স্থাণুরচলোহয়ং সনাতনঃ’
ইত্যনামিকাভ্যাং নমঃ ।

(গী ১।১৫)—‘পশ্য মে পার্থ রূপাণি শতশোহথ সহস্রশঃ’
ইতি কনিষ্ঠিকাভ্যাং নমঃ ।

(গী ১১৫)—‘নানাবিধানি দিব্যানি নানাবর্ণাকৃতীনি চ’ ইতি
করতলপৃষ্ঠাভ্যাং নমঃ ।

‘নৈনং ছিন্দস্তি শস্ত্রাণি’ ইতি হৃদয়ায় নমঃ ।

‘ন চৈনং ক্লেদয়ন্ত্যাপঃ’ ইতি শিরসে স্বাহা ।

‘অচ্ছেদ্যোহয়ম্’ ইতি শিখায়ৈ বষট্ ।

‘নিত্যঃ সর্বগতঃ স্থাণুঃ’ ইতি কবচায় হুং ।

‘পশ্য মে পার্থ রূপাণি’ ইতি নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ ।

‘নানাবিধানি দিব্যানি’ ইত্যস্তায় ফট্; শ্রীকৃষ্ণপ্রীত্যর্থৈ জপে
বিনিয়োগঃ ।

পার্শ্বায় প্রতিবোধিতাং ভগবতা নারায়ণেন স্বয়ং
ব্যাসেন গ্রথিতাং পুরাণমুনিনা মধ্যো মহাভারতে ।

অদ্বৈতামৃতবর্ষিনীং ভগবতীমষ্টাদশাধ্যায়িনীং

অস্ব ত্বামনুসন্দধামি ভগবদগীতে ভব-দেষ্মিণীম্ ॥ ১ ॥

নমোহস্তু ব্যাস বিশালবুদ্ধে, ফুল্লারবিন্দায়তপত্রনেত্র ।

যেন ত্বয়া ভারততৈলপূর্ণঃ, প্রজ্বালিতো জ্ঞানময়ঃ প্রদীপঃ ॥ ২ ॥

প্রপন্নপারিজাতায় তোত্রবেত্রেকপাণয়ে ।

জ্ঞানমুদ্রায় কৃষ্ণায় গীতামৃতদ্রুহে নমঃ ॥ ৩ ॥

(শ্রীগীতামাহাত্ম্যম—৬)—

‘সর্বোপনিষদো গাবো দোক্ষা গোপালনন্দনঃ ।

পার্শ্বো বৎসঃ সুধীর্ভোক্তা দুগ্ধং গীতামৃতং মহৎ ॥’ ৪ ॥

বসুদেবস্তুতং দেবং কংস-চানুর-মর্দনম্ ।
 দেবকীপরমানন্দং কৃষ্ণং বন্দে জগদ্গুরুম্ ॥ ৫ ॥
 ভীষ্মদ্রোণতটাজ্জয়জলা গান্ধারী-নৌলোৎপলা
 শল্যাশ্রাবতী কৃপেণ বহিনী কর্ণেন বেলাকুলা ।
 অশ্বথাম-বিকর্ণ-ঘোরমকরা দুৰ্য্যোধনাবর্তিনী
 সৌভীর্ণা খলু পাণ্ডুবার্ণবনদী কৈবর্তকঃ কেশবঃ ॥ ৬ ॥
 পারাশর্য্যাবচঃ সরোজমমলং গীতার্থগন্ধোৎকটং
 নানাখানক-কেশরং হরিকথাসম্বোধনাবোধিতম্ ।
 লোকে সজ্জন-ষট্পদৈরহরহঃ পেপীষমানং মুদা
 ভূয়াদ্ভারত-পঙ্কজং কলিমলপ্রধ্বংসনং শ্রেয়সে ॥ ৭ ॥
 মুকং করোতি বাচালং পঙ্গুং লজ্জয়তে গিরিম্ ।
 যৎকৃপা তমহং বন্দে পরমানন্দ-মাধবম্ ॥ ৮ ॥

(শ্রীভা ১২।১৩।১)—

‘যং ব্রহ্মা বরুণেন্দ্র-রুদ্র-মরুতঃ স্তুয়ন্তি দিব্যৈঃ স্তবৈ-
 বেদৈঃ সাস্ত্রপদক্রমোপনিষদৈর্গায়ন্তি যং সামগাঃ ।
 ধ্যানাবস্থিত-তদগতেন মনসা পশ্যন্তি যং যোগিনো
 যন্তাস্তুং ন বিদুঃ সুরাসুরগণা দেবায় তস্মৈ নমঃ ॥’ ৯ ॥

ইতি ন্যাসবিধিঃ ।

(গী ২।৭)—‘কার্পণ্যদোষোপহত-স্বভাবঃ

পৃচ্ছামি ত্বাং ধর্মসংযুতচেতাঃ ।

যচ্ছে যঃ শ্রান্নিশ্চিতং ক্রুহি তন্মো

শিষ্যস্তেহহং শাধি মাং ত্বাং প্রাপন্নম্ ॥’ ১ ॥

জপনিয়মসংখ্যা—অষ্টোত্তরশতম্, অথবা সহস্রম্ ; প্রয়োগমাহ—
পুলস্ত্য উবাচ,—

‘ভগবন্ সর্বধর্মজ্ঞ কবচং যৎ প্রকাশিতম্ ।
ত্রৈলোক্যমঙ্গলং নাম রূপয়া ব্রহ্মণে পুরা ॥
ব্রহ্মণা কথিতং মহ্যং পরং স্নেহাদ্ভবদামি তে ।
অতিগুহ্যতমং তত্ত্বং ব্রহ্ম মল্লৌঘ-বিগ্রহম্ ॥
যদ্বদ্বা পঠনাদ্ভ্রক্ষা সৃষ্টিং বিতস্মুতে সদা ।
যদ্বদ্বা পাঠনাং পাতি মহালক্ষ্মীর্জগত্রয়ম্ ॥
পঠনাকারণাচ্ছত্তুঃ সংহর্ত্তা সর্বতত্ত্ববিৎ ।
ত্রৈলোক্যজননী দুর্গা মহিষাদি-মহাসুরান্ ।
বরদৃষ্টান্ জঘানৈব পঠনাকারণাদ্যতঃ ॥
এবমিন্দ্রাদয়ঃ সর্বে সর্বৈশ্বর্যমবাগ্নুযুঃ ।
শিষ্যায় ভক্তিসুন্দরায় সাধকায় প্রকাশয়েৎ ।
শঠায় পরশিষ্যায় নিন্দকায় তথৈব চ ।
হরিভক্তি-বিহীনায় পরদার-রতায় চ ।
রূপণায় কুশীলায় দত্তা মৃত্যুমবাগ্নুয়াৎ ॥
ত্রৈলোক্যমঙ্গলস্ত্রাপি কবচস্ত্র প্রজাপতিঃ ।
ঋষিশ্চন্দ্রশচ গায়ত্রী দেবো নারায়ণঃ স্বয়ম্ ।
ধর্মার্থকামমোক্ষেষু বিনিরোগঃ প্রকীর্ত্তিতঃ ॥
ওঁ প্রণবো মে শিরঃ পাতু নমো নারায়ণায় চ ।
ভালং পায়ান্নৈকযুগ্মমষ্টার্ণো ভুক্তিমুক্তিদঃ ।
ক্লীং পায়ান্নৈকযুগ্মকৈকাক্ষরঃ সর্বমোহনঃ ॥

ক্লীং কৃষ্ণায় সদা ত্রাণং গোবিন্দায়েতি জিহ্বিকাম্ ।
 গোপীজনপদং বল্লভায় স্বাহাননং মম ॥
 অষ্টাদশাকরো মন্ত্রঃ কণ্ঠং পারাদশাকরঃ ।
 গোপীজনপদং বল্লভায় স্বাহা ভুজদ্বয়ম্ ॥
 ক্লীং শ্রীং ক্লীং শ্যামলাঙ্গায় নমঃ স্কন্ধো দশাকরঃ ।
 ক্লীং কৃষ্ণ ক্লীং করৌ পায়াত্ ক্লীং কৃষ্ণাঙ্গজোহবতু ॥
 হৃদয়ং শ্রীভুবনেশঃ ক্লীং কৃষ্ণায় ক্লীং স্তনৌ মম ।
 গোপালায়াগ্নিজায়ান্তং কুক্ষিযুগ্মং সদাবতু ॥
 ক্লীং কৃষ্ণায় সদা পাতু পার্শ্বযুগ্মং মনুত্তমঃ ।
 কৃষ্ণ-গোবিন্দকৌ পাতাং স্মরাতৌ ঙে-যুতো মনু ॥
 অষ্টাকরঃ পাতু নাভিং কৃষ্ণেতি দ্ব্যাকরো মনুঃ ।
 পৃষ্ঠং ক্লীং কৃষ্ণ কঙ্কালং ক্লীং কৃষ্ণায় দ্বিঠান্তকঃ ॥
 সন্ধিনি সততং পাতু শ্রীং হ্রীং ক্লীং ঠ-দ্বয়ম্ ।
 উরু সপ্তাকরঃ পাতু ত্রয়োদশাকরোহবতু ॥
 শ্রীং হ্রীং ক্লীং পদতো গোপীজন-পদং ততঃ ।
 বল্লভায় স্বাহেতি পাতু ক্লীং হ্রীং শ্রীং চ দশার্ককঃ ॥
 জাম্বুনো চ সদা পাতু হ্রীং শ্রীং ক্লীং চ দশাকরঃ ।
 ত্রয়োদশাকরঃ পাতু জজ্বে চক্রাদ্রাদায়ুধঃ ॥
 অষ্টাদশাকরো হ্রীং-শ্রীং-পূর্বকো বিংশদার্ককঃ ।
 সর্বাঙ্গং মে সদা পাতু দ্বারকানায়কো বলৌ ।
 নমো ভগবতে পশ্চাদ্বাস্তদেবায় তৎপরম্ ।
 তারাত্তো দ্বাদশার্নোহয়ং প্রাচ্যাং মাং সর্বদাবতু ॥

শ্রীং হ্রীং ক্লীং দশবর্ণস্ত ক্লীং হ্রাং শ্রীং ষোড়শাকরঃ ।

গদাভ্যদায়ুধো বিষ্ণুর্মামগ্নেদিশি রক্ষতু ॥

হ্রীং শ্রীং দশাকরো মন্ত্রো দক্ষিণে মাং সদাবতু ।

তারং নমো ভগবতে রাক্ষসীবল্লভায় চ ।

স্বাহেতি ষোড়শার্ণোহয়ং নৈশ্চ ত্যাং দিশি রক্ষতু ॥

ক্লীং-পদং হৃষীকেশায় নমো মাং বারুণেহবতু ।

অষ্টাদশার্ণঃ কামান্তো বায়ব্যে মাং সদাবতু ॥

শ্রীং মায়া কাম-কৃষায় হ্রীং গোবিন্দায় দ্বিঠো মমুঃ ।

দ্বাদশার্ণাত্মকো বিষ্ণুরুন্তরে মাং সদাবতু ।

বাগ্ভবং কাম-কৃষায় হ্রীং গোবিন্দায় ততঃ পরং ॥

শ্রীং গোপীজনবল্লভায় স্বাহা ইতি ততঃ পরং ॥

দ্বাত্রিংশদাকরো মন্ত্রো মামৈশান্তো সদাবতু ।

কালীয়স্ত ফণামধ্যে দিব্যং নৃত্যং করোতি তং ।

নমামি দেবকীপুত্রং নিত্যরাজানমচ্যুতম্ ॥

দ্বাত্রিংশদাকরে: মন্ত্রোহপ্যাছোহধো মাং সর্বতোহবতু ।

ক্লীং কামদেবায় বিদ্যহে পুষ্পবাণায় ধীমহি ॥

তন্নোহনঙ্গঃ প্রচোদয়াদেষ মাং পাতু চোর্দ্ধিতঃ ।

ত্রৈলোক্যমঙ্গলং নাম কবচং ব্রহ্মরূপিণং ।

ইতি তে কথিতং বিপ্র সর্বমল্লোঘবিগ্রহং ।

ব্রহ্মেশ-প্রমুখাধীশৈর্নারায়ণমুখাচ্ছ তং ।

তব স্নেহান্নয়াখ্যাভং প্রবক্তব্যং ন কশ্চিৎ ॥

গুরুং প্রণম্য বিধিবৎ কবচং প্রপঠেদ্যদি ।
 স কুদ্বিগ্নির্গুণধাঞ্জলানং সোহপি সর্বতপোময়ঃ ॥
 মন্ত্ৰেষু সকলেষেব দেশিকো নাত্র সংশয়ঃ ।
 শতমযৌত্তরঞ্চস্য পুরশ্চর্য্যাবিধিঃ স্মৃতঃ ॥
 হবনাদীন্ দশাংশেন কৃত্বা তৎ সাধয়েদ্বৎসরং ।
 যদি চেৎ সিদ্ধিকবচো বিভূঃ (বিষ্ণু) রেব ভবেৎ সয়ং ।
 মন্ত্ৰসিদ্ধির্ভবেত্তস্মৈ পুরশ্চর্য্যাবধানতঃ ॥
 শ্রদ্ধা-শুদ্ধমতেত্তস্মৈ (স্পর্ধামুদ্ধূয় সততং) লক্ষ্মী-
 বাণী বসেস্মুখে ।

পুষ্পাঞ্জল্যফটকং দত্ত্বা মূলে নৈব পঠেৎ স কুৎ ।
 দশবর্ষসহস্রাণাং পূজায়াঃ ফলমাপ্নুয়াৎ ॥
 ভূর্জে বিলিখ্য গুটিকাং স্নানস্থানং ধারয়েদ্যদি ।
 কণ্ঠে বা দক্ষিণে বাহৌ সোহপি বিষ্ণুর্ন সংশয়ঃ ॥
 অশ্বমেধসহস্রাণি বাজপেয়শতানি চ ।
 মহাদানানি যাত্নেব প্রাদক্ষিণ্যে ভুবন্তথা ।
 কলাং নারীন্তি তাত্নেব স কুছুচ্চারণাদতঃ ॥
 কবচস্ত প্রসাদেন জীবন্তুতো ভবেন্নরঃ ।
 ত্রৈলোক্যং ক্ষোভয়ত্যেব ত্রৈলোক্যাবজয়ী ভবেৎ ।
 ইদং কবচমঞ্জরা ভজেদ্যঃ পুরুষোত্তমং ।
 শতলক্ষপ্রজপ্তোহপি ন মন্ত্ৰঃ সিদ্ধিদায়কঃ ॥

ইতি সনৎকুমারতন্ত্রে নবম-পটলে শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে (৪.৫)

ত্রৈলোক্যমঙ্গলং নাম শ্রীগোপালকবচং সমাপ্তম্ ।

অথ পুরশ্চরণসঙ্কল্লাদি-বিধিঃ — শ্রীবিষ্ণুবিষ্ণুর্নমোহু
 অমুকমাসে অমুকপক্ষে ভাস্করে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রোহমুক-
 দাসস্ত্রৈলোক্যসম্মোহন-তল্লোক্ত-শ্রীকৃষ্ণদেবতায়াত্রৈলোক্যসম্মোহন-
 কবচ-সিদ্ধিকামস্তুং কবচস্ত্র্যাক্ষৌত্তরশতজপ-তদদশাংশহোম-তদদশাংশ-
 তর্পণ-তদদশাংশভৈষক-তদদশাংশত্রাণণ-ভোজনরূপ - পুরশ্চরণমহং
 করিষ্যে । একদিবসে কার্য্যাসিদ্ধিঃ । প্রয়োগঃ—শ্রীমদ্ভাগবতানু-
 সারেণ দশার্ণমন্ত্রপ্রথমে শ্রীভাগবত-মঙ্গলাচরণে ॥

অথ ছায়াপুরুষদর্শনফলমাহ—

‘পূর্বাহ্নে সূর্য্যবিধার্কং পৃষ্ঠে কৃত্বা নরঃ শুচিঃ ।
 অনিমিষে হি স্বচ্ছায়াং গলাদুর্দ্ধং বিলোকয়েৎ ॥
 তত্র ছায়াসমুদ্ভূতং পুরুষং যদি পশ্যতি ।
 সর্বাংসব-সংযুক্তং শুভং বর্ষ্যবধি স্মৃতম্ ॥
 অদৃষ্টে হস্তকর্ণশ্চ পারয়াং হৃদয়ে নরঃ (?)
 জীবন্ত্যর্কাস্থদিক্চন্দ্রবহ্নিনেত্রসমাঃ ক্রমাৎ ॥
 শিরস্তাদৃষ্টে যন্মাসং সরঞ্জে হৃদি সপ্তকম্ ।
 এতজ্জ্ঞানং মহাদিবাং দুষ্টশিষ্টায় নো বদেৎ ॥’
 ইতি শ্রীকংসারিমিশ্র-যশোধর-বিরচিত-দৈবজ্ঞচিন্তামণৌ
 তৃতীয়প্রকাশঃ সমাপ্তঃ ।

গায়ত্রীমন্ত্রো বাধায়া মন্ত্রঃ কৃষ্ণশ্চ তৎপরম্ ।
 মহাপ্রভোর্মন্ত্রবরো হরিনাম তথৈব চ ।
 মানসী বরসেবা চ পঞ্চসংস্কার-সংজ্ঞকঃ ॥

অহঙ্কারাধিষ্ঠাতৃত্বাদ্ ভূতশুদ্ধিরধিদেবায় সঙ্কর্ষণায় নমঃ । হে সঙ্কর্ষণ-
 দেব ! প্রসাদ কৃপাং কুরু । অশ্রু জনশ্রু দেহরূপেণ পরিণতং ভূতপঞ্চকং
 যথা সত্যঃ শুদ্ধোদুপাসনোপযুক্তং স্মৃতিতথা কৃপাং কুরু ।

ଅଥ ମାତୃକାଧ୍ୟାନଂ—

ଚିକ୍ର-କଳିତାପିଚ୍ଛାଂ ପିନତୁଞ୍ଜସ୍ତନାଭ୍ୟାଂ
 କରଜଳରୁହି ବିଦ୍ୟାଂ ଦକ୍ଷିଣେ ପଦ୍ମରୂପାମ୍ ।
 ଦକ୍ଷିଣତୀର୍ଥମାପି ସର୍ବୋ ବିଭ୍ରତୀଂ ତୁଞ୍ଜବିଦ୍ୟା-
 ମୟତକିରଣକାନ୍ତିଂ ମାତୃକା-ମୂର୍ତ୍ତିମିଦେ ॥

କେଶବକୀର୍ତ୍ତିକାଦି-ଧ୍ୟାନଂ—

କୋପେନାକ୍ଷଃ ପୃଥୁରୁଚି ମିଥୋହାରିଣା ଲେହମାନା-
 ବୈକେକେନ ପ୍ରାଚୁରପୁଲକେନୋପଗୁଡ଼ୋ ଭୁଞ୍ଜେନ ।
 ଗୌରୀଶ୍ୟାମୌ ବସନଯୁଗଳଂ ଶ୍ୟାମଗୌରଂ ବସାନୌ
 ରାଧାକୃଷ୍ଣୌ ସ୍ମରବିଳସିତୋଦ୍ଦାମଭୂଷୌ ସ୍ମରାମି ॥

ତତ୍ର ଗ୍ରାସନ୍ତ ବାସୁଦେବୋହାଧିଷ୍ଠାତା, ସ ଶ୍ଟୋକକୃଷ୍ଣୋହତ୍ର ଶ୍ରେୟ-
 ଶ୍ଚକ୍ଷ୍ୟାନମୁଚ୍ୟାତେ—

ଅଭ୍ରଶ୍ୟାମଂ ବିଦ୍ୟାଭୂତଦହକୂଳଂ, ସ୍ମେରଂ ଲୀଳାଶ୍ଵୋଜ-ବିଭ୍ରାଜିହସ୍ତମ୍ ।
 ପିଞ୍ଜୋଦ୍ଭଂସଂ ବାସୁଦେବସ୍ବରୂପଂ, କୃଷ୍ଣପ୍ରେଷ୍ଠଂ ଶ୍ଟୋକକୃଷ୍ଣଂ ନମାମି ॥

ପ୍ରାଣାୟାମେ ନିଜାଭୀର୍ଯଦେବୌ ତୌ ପରିଚିନ୍ତୟେଂ—

ଅନ୍ତୋହନ୍ତସନ୍ଧବନ୍ଦୋକୃତ-ପୁଲକିଭୂଞ୍ଜୌ ହିଞ୍ଜୁଲସ୍ବର୍ଣ୍ଣବର୍ଣ୍ଣଂ
 କୌଶେୟାନାଂ ଚତୁଃସ୍ଥ ଧୃତରୁଚି ଦଧତୌ କୁଞ୍ଜବନ୍ତ୍ରାବିନ୍ଦୌ ।
 ଆଚିନ୍ତ୍ୟାନୌ ବିହାରଂ ପରିଜନ-ଘଟିୟା ସଂଭୃତାରଣାଭୂଷୌ
 ଗୌରଶ୍ୟାମାଞ୍ଜଭାମୌ ସ୍ମିତମଧୁରମୁଖୌ ନୌମି ରାଧାମୁକୁନ୍ଦୌ ॥

কর-কচ্ছপিকাং কৃতা ততো ধ্যায়েৎ স্বদেবতে ॥
 ইন্ধৈঃ সিন্ধাদ্রদশমুনিভিঃ প্রাষ্টুমপা প্রগল্ভৈ-
 দূরে খশ্বেবিহিতনতিভিঃ সংভ্রমৈঃ স্তূয়মানা ।
 বৈকুণ্ঠাঈরপি পরিজনৈঃ সম্পৃহং প্রেক্ষিতশ্রী-
 র্মাধুর্যোগ ত্রিভুবনচমৎকারবিস্তারদাক্ষা ॥
 নবীনযবসাকুর-প্রাকর-সঙ্কুলদ্রোণিভিঃ
 পরিস্ফুরিতমেখলৈরখিলধাতুলেখাশ্রিয়া ।
 উপস্কৃত-গুহাগৃহৈগিরিভিরুচ্চলান্নিবীরৈঃ
 কচিৎ কচিদলক্কৃতাস্ফুটমনুষ্ঠানীব স্থলা ॥

বিকচকমলষণ্ডোৎকৃজকারঃ শবানাং
 নিরবধি দধিহুঙ্কোঢ়াতিমুগ্ধাসুভাজাম্ ।
 লঘুলহরিভুজাগ্রোন্মৃষ্যতীব দ্রুমাণাং
 বিঘটিতঘনঘর্মা নিম্নগানাং ঘটাভিঃ ।

মদবলিতবল্লসারসৈঃ, সরসানাং মুহুরঞ্জসা রসৈঃ ।
 সরসীরুহরুটরোচিষাং, সরসীনাং বিসরণ রাজিতা ॥
 ফুল্লাভিনববল্লিভিবলয়িতস্কন্ধৈঃ প্রসূনাবলী-
 গন্ধানন্দিত-সিন্ধুজাসহচরারুন্দৈঃ ক্ষণদ্বাক্ষিতৈঃ ।
 বালার্কপ্রতিমপ্রবালসুষমাপূর্ণৈঃ সুধামাধুরী-
 দর্পধ্বংসিফলৈঃ পলাশিভিরতিস্ফোঠৈর্নিকরুদ্ভাতপা ॥
 মধুলীভিমিচ্ছন্মধুকরবধূবাক্কৃতিঘটা-
 কৃতানজারাদি প্রমদবনভঙ্গীজড়িমভিঃ ।

সমস্তাদুৎফুল্লস্তবকভরলকাবনতিভি-
 র্ণতাবিঞ্জেলীভিঃ পৃথুভিরভিতো লাক্ষিততটা ॥
 কপিঞ্জল-বলাকিকা-চটকচাতকোপযষ্টিকৈঃ
 পিঠৈর্মদনসারিকাস্তককলিঙ্গপারাবতৈঃ ।
 শতচ্ছদাশিতচ্ছদৈঃ করটখঞ্জরীটাদিভিঃ
 শকুন্তিভিরকুণ্ঠিতধ্বনিভিরন্তরুস্তা'ষতা ॥
 আভীরাণামাননবৃন্দানি চকোরৈ-
 শচন্দ্রানুভা লালসয়া হাতুমশকা ।
 তাসাং লক্কাং কুণ্ডলসাম্যং পিঞ্জসমূহৈ-
 র্যন্তিনৃত্যানুচ্চৈর্মত্তমযুরপ্রকরৈঃ ॥
 কিটি-কিরীটিভিঃ শলৈর্ভল্লপবঙ্গকুরঙ্গমৈঃ
 স্মর-চমরৈর্গোলাঙ্গুলৈঃ সমরুচমুরুভি-
 রুরুরুভিরুরুভিঃ পারোন্দ্রোঘৈঃ সরারু-ভরোজ্জিতৈঃ
 পশুভিরশুভোন্মুত্তৈরিব স্থগিতান্তরা গডরৈ-
 র্জড়িমডামরশৃঙ্গৈঃ ক্ষীরিণীভিরপি চ চ্ছগলীভিঃ ।
 গণ্ডশৈলস্মৃতিসঙ্গমাভিঃ কাসরীততিভিরপ্যবরুদা ॥
 শ্বলৈঃ কচন নিশ্বলৈঃ স্ফটিক-কুটুমিত্তোতিভি-
 র্হরিন্মণিময়ৈরিব কচন শাদ্বলৈরুজ্জ্বলা ।
 নিজপ্রবলমাধুরীমৃদিতহর্ম্যশ্রিয়া
 প্রসূনভরমঞ্জুলা বরনিকুঞ্জপুঞ্জন চ ॥
 আরাধিতা কিল কলিন্দসুতারবিন্দ-
 শ্রুন্দানুবন্ধ-রসিকেন সমীরণেন ।

আনন্দতুন্দিল-চরাচরজীববৃন্দা ।

বৃন্দাটবৌ প্রথমমুচ্চরুচিবিচিত্রাং ॥ কুলকম্ ॥

মূলরবিকল-কলবাঙ্কিয়া কলাটৈ-

রলনিকরস্ত করস্বিতাং স্মরেয়ং ।

ইহ ঘনমকরন্দসিক্তমূলাং

পরিমলদিগ্ধাদিশং প্রসূনবাটীং ॥

ইহ বিক্রমবিক্রমং হরি,-শ্মগিপত্রং বরহীর-কোরকং ।

কুরুবিন্দফলং শ্রবৎসুখা,-প্রসরং কল্পতরুং স্মরেদ্ববুধঃ ॥

ঋতুভির্গাহিতস্ত তস্য নিত্যং প্রকটং হেমতটীমধ্যে বিচিন্ত্য—

মহীফটমফটপত্রমুদয়গিহিরাভং, চিন্তয়েদিহ সরোরুহবর্ষ্যং ।

মণিকুট্টিমমত্র বিস্মুরস্তং, পরমানন্দঘনং স্মরেম্মনস্বী ॥

তত্র কুট্টিমবরে স্ফুটদৌণ্ডৌ যোগপীঠমপি বিচিন্ত্য—

তন্ত্রোজ্জ্বলায়ামুরকর্ণিকায়াং, বিরাজিতায়াং স্থিতসৌখ্যভাজৌ ।

নব্যাসুদম্বর্ণবিড়ম্বিতাসৌ, কৃষ্ণা রাধাঞ্চ বিচিন্তয়ামি ॥ ১ ॥

শিখরবদ্ধশিখণ্ড-বিস্মুরং,-কুটিলকুন্তলবেণুকুতশ্রিয়ৌ ।

তিলকিত-স্মুরদুজ্জলকুক্কুম,-মৃগমদাচিত-চারুবিশেষকৌ ॥

মনোজ্ঞতর-সৌরভপ্রাণয়নন্দদিন্দিন্দিরং

স্মুরংকুসুমমঞ্জরীবিরচিতাবতংসত্বিষৌ ।

চলন্মকরকুণ্ডলস্মুরিতফুলগণ্ডস্থলং

বিচিত্রমণিকর্ণিকাভ্রুতি-বিলীচকর্ণাঞ্চলাং ॥

শরদভিমুদিতারবিন্দভ্রুতি,-দমনায়তলোহিতাঞ্চলাঙ্ক- ।

মলঘুচটুলদীর্ঘদৃষ্টিখেলা,-মধুরিমখর্বিতখঞ্জরীটযুবাং ॥

বরললাটকুতান্ধশিশুপ্রভং, দ্বিকলসাতিকরক্ষুরিতালিকাং ।

কুসুমকামুককামুক-বিলম্বো, দ্রুতিবিধূননধূর্যাতরঙ্গবো ॥

চিত্রপট্টধটিকোপম-ক্ষুরং, পাশবর্ষ্য-পারিবীত-মস্তকং ।

নাসিকা-শিখর লম্বিবর্তুল, -স্থূলমৌক্তিকরুচাঞ্চিতাননাং ॥

রাকশারদ-শর্দরৌশ-স্বম্যাজ্জৈত্রাননশ্রীযুজো

নব্যোদীর্ণ-তিলপ্রসূনদমন-শ্রীনাসিকা-রোচিষো ।

রাজদ্বিস্ববিভৃষিকাধররুচৌ গণ্ডস্থলৌগ্ধকৃতে

প্রোক্ষীলম্মগিদর্পণোরুমহমৌ স্তম্ভেরতা-মম্পদৌ ॥

দিব্যদ্রুন্ডুভি-গভীরনিশ্বনং, স্নিগ্ধকণ্ঠ-কলকণ্ঠজল্লিতাং ।

সুষ্ঠুলক-পরিপাক-দাড়িম্বা, বীজরাজ-বিজয়িহিজার্চিষে ॥

কম্বুকণ্ঠ-বিলুষ্ঠম্মগিরত্ন, -রত্ননিষ্ক-পরিশোভিতকণ্ঠাং ।

উন্নতি-প্রাথম-সংললিতাংসং, স্নিগ্ধয়োরাচিতরামবনত্ৰাং ॥

দৌপ্রান্ যুগেন ভুজয়োভুজগান্ হসন্তং

কেয়ুরিণা বিলসতা শ্রিয়মাক্ষপন্তীং ।

রত্নোর্মিকা-ক্ষুরিত-চারুতরাস্কুলিভি-

বিহোতকক্ষণক-রঞ্জিত-পাণিভাজৌ ॥

হরিন্মগিকবাটিকোদ্রুট-কঠোরবক্ষস্থলী-

বিলাসিবনমালিকা-মিলিতহারগুঞ্জাবলিং ।

ক্ষুরম্মবিভু-দাড়িম্বীফলবিভৃষিবক্ষোরুহ-

দ্বয়-শিখরশেখরীভবদমন্দমুক্তালতাং ॥

অলৌলমধুপাবলি-বিজয়ি-রোমরাজীবলদ্-

বলীত্রিতয়-মণ্ডিতপ্রতনুমধারম্যাকৃতিং ।

যমস্বসরি সংপতৎস্বরসরিদরাবর্তজিদ্-

গভীরতরনাভিভাগনুরুতুন্দলক্ষ্মীভূতৌ ॥

ঘনজঘনবিড়ম্বিত-রত্নকাঞ্চী,-বলয়িত-পীতদ্রকূলমঞ্জুলাভং ।

মণিময়-রসনাঢ্যশোণপট্টা,-স্বর-পরিরস্তি-নিতম্বরমাং ॥

অতিনব-মদভর-মস্বরসিস্কুরকর-বস্কুরোরুবিমানৌ ।

মণিনির্মিত-লঘুসম্পূটগব্বক্ষপণোরুপবাণৌ ॥

জজ্বাভ্যাং রচিতরুচৌ সুবর্তুলাভ্যাং

গুঢ়েনাপ্যনুপম-গুল্ফযুগ্মকেন ।

পদ্ম্যামপ্যরুণ-নগোজ্জ্বলাভ্যাং

মণিময়-নুপুরাধিতাভ্যাং ॥

আমৃষ্পৃষ্ঠমভিতৌ দয়িতাভুজেন

তিষ্ঠন্তুমুৎপুলকিনা কিল দক্ষিণেন ।

কান্তস্ত্র্য সব্যভুজমূলকতোত্তমাঙ্গাং

তদ্বক্ত্রপদ্যতটবল্লদপাঙ্গযুগ্মাং ॥

তিরোত্তস্ত্রীং কিমপি দয়িতাবক্ত্রকমলে

বলদৌর্ঘ্যপাঙ্গং স্ফুরদধরকৃজমুরলিকম্ ।

ভজ্যন্মাধ্যং সব্যোপরি পরিমিলদক্ষিণপদং

চলচ্চায়ীমালং ভুজতটগতোত্তংসকুসুমম্ ॥

রূপে কংসহরস্ত্র্য মুগ্ধনয়নাং স্পর্শেহতিহ্রস্বত্বং

বাণ্যামুৎকলিতশ্রুতিং পরিমলে সংস্পৃষ্টনাসাপুটাম্ ।

আরজ্যাস্রসনাং কিলাধরপুটে শৃঙ্খলমুখান্তোরুহাং

দন্তোদগীর্ঘমহাধুতিং বহিরপি প্রোতদ্বিকারাকুলাম্ ॥

মুখস্তোকোদগীর্ণানিল-বিলসিতামৃচ্-মুরলী-
 বিনিষ্ক্রামদগ্রামগ্নপিত-জগতীধৈর্বািবভবম্ ।
 প্রিয়াম্পর্শেনাস্তঃপরবশতয়া খণ্ডিতমপি
 স্বরালাপং ভজ্যা সপদি গময়ন্তুং স্বসময়ম্ ॥
 নীবীবন্ধেহপ্যতিশিথিলিতে স্বেদসন্দোহমৈত্রী-
 রুদ্ধ-শ্রোগীপুলিন-রসনামূল্যতা-রঙ্গরঙ্গাম্ ।
 আতদ্রবদ্রবদভিসদাং বিস্মৃতাশেষভাবাং
 গাঢ়োৎকর্ষানিচয়রচিতোদ্যম-বৈক্লব্যবিজ্ঞাম্ ॥

পুলকিতবপুসৌ শ্রুতাশ্রদ্ধারা, স্পিতমুখাস্মুরুহৌ প্রকম্পভাজৌ ।

কণমতিগুচ্-গদগদাঢ্যবাচৌ, মদনমদোন্নদচেতসৌ স্মরামি ॥

নবভিঃ শুষ্কৈর্বিব্রাজিতা, গুরবী-বীজসমান-বস্মভিঃ ।

অরুণেন বিভূষিতাধর, -করভাজা সরলেন বেণুনা ॥

সুশ্লাঘ্যাস্তুনিজ-মুষ্টিমেয়য়া, হস্তত্রয়ীমানমনোজ্ঞরূপয়া ।

ভূয়িষ্ঠয়া শ্যামলকান্তিজুষ্টিয়া, যষ্ঠ্যাত্তবষ্ঠান্তিত-দক্ষকূর্ণরম্ ॥

অসিতেন বিভজুরাত্মনা, পৃথুমূলেন কৃতেন চাত্রতঃ ।

খটিকাঞ্চলবদ্ধ-মূর্তিনা, বরশৃঙ্গেন পূরোনিষেবিতম্ ॥

ভূঙ্গান্ অবদদনগন্ধভরেণ লোলান্ ।

লীলাম্বুজেন মুহূলেন নিবারয়ন্তৌ ॥

উদ্বীক্ষ্যমাণমুখচন্দ্রমসৌ রসৌঘ-

বিস্তারিণা ললিতয়া নয়নাঞ্চলেন ॥

চামরাভ-নবমঞ্জু-মঞ্জরী, -ভ্রাজমান-করয়া বিশাখয়া ।

চিত্রয়া চ কিল দক্ষবাসয়ো, -বীজ্যমানবপুৰ্ষৌ বিলাসতঃ ॥

নাগবল্লিদলবন্ধবীটিকা,-সংপুটস্ফুরিত-পাণিপদ্ময়া ।
 চম্পকাদিলতয়া সকম্পয়া, দৃষ্টপৃষ্ঠতটরূপসম্পদো ॥
 রম্যেন্দুলেখা-কলগীতমিশ্রিতৈ,-বংশীবিলাসানুগুণৈগুণজয়া ।
 বীণা-নিদাদপ্রসরৈঃ পুরস্হয়া, আরকরসৌ কিল তুঙ্গবিভয়া ॥
 তরঙ্গদজ্যা কিল রঙ্গদেব্যা, সবে্য স্তদেব্যা চ শনৈরসবে্য
 স্নান্যভিমর্ষণে বিম্বম্যাগ,-স্বদাশ্রদ্ধারো সিচয়াঞ্চলেন ॥
 “শ্রীরাধা-প্রাণবন্ধোচ্চরণকমলয়োঃ কেশশেষাভ্রগম্যা
 যা সাধা প্রেমসেবা ব্রজচরিতপরৈর্গাঢ়লৌল্যাকলভ্যা ।
 সা স্মাৎ প্রাপ্তা যয়া তাং প্রথয়িতুমধুনা মানসীমস্ম সেবাং
 ভাব্যাং রাগাধবপাত্তৈব্রজম্নুচরিতং নৈত্যিকং তস্ম নোমি ॥১॥
 কুঞ্জাদ্গোষ্ঠং নিশান্তে প্রবিশতি কুরুতে দোহনান্নাশনাচ্ছাং
 প্রাতঃ সায়ঞ্চ লীলাং বিহরতি সখিভিঃ সঙ্গবে চারয়ন্ গাঃ ।
 মধ্যাহ্নে চাথ নক্তং বিলসতি বিপিনে রাধয়াক্রাপরাহ্নে
 গোষ্ঠং যাতি প্রদোষে রময়তি স্নহদো যঃ স কৃষ্ণোহবতান্নঃ ॥২॥
 রাত্ৰান্তে ত্রস্তবৃন্দেরিত-বহুবিকৃতৈ-বোধিতৌ কীরশারী-
 পতৈহু তৈরহুতৈরপি স্তবশয়নাচুখিতৌ তৌ সখিভিঃ ।
 দৃক্ষৌ হৃক্ষৌ তদাত্তোদিত-রতিললিতৌ কথংখটীগীঃ সশঙ্কৌ
 রাধাকৃষ্ণৌ সতৃষ্ণাবপি নিজনিজধাম্মাপ্ততন্মৌ স্মরামি ॥ ৩ ॥
 রাধাং স্নাত-বিভূষিতাং ব্রজপয়াহুতাং সখিভিঃ প্রগে
 তদেগেহে বিহিতান্নপাকরচনাং কৃষ্ণাবশেষাশনাং ।
 কৃষ্ণং বুদ্ধমবাপ্তধেনুসদনং নির্বাঢ়-গোদোহনং
 স্নাতং কৃতভোজনং সহচরৈস্তাঞ্চ তঞ্চাশ্রয়ে ॥ ৪ ॥

পূর্বাহ্নে ধেনুমিত্রৈবিপিনমনুসৃতং গোষ্ঠলোকানুযাতং
 কৃষ্ণং রাধাপ্তিলোলং তদভিস্থিতকৃতে প্রাপ্ততৎকুণ্ডতীরং
 রাধাঞ্চলোক্য কৃষ্ণং কৃতগৃহ-গমনামার্যাকারচানায়ৈ
 দিষ্টাং কৃষ্ণপ্রবৃত্ত্যে প্রহিতনিজসখীবত্ননৈত্রাং স্মরামি ॥ ৫ ॥
 মধ্যাহ্নেহন্যোহন্যসজ্জাদিতবিবিধবিহা(কা)রাদিভূষপ্রমুগ্ধৌ
 বাম্যোৎকর্ষাতিলোলৌ স্মরমথ-লালিতাচ্ছালিনর্মাপ্তশাতৌ ।
 দোলারণ্যাম্বুবাংশীজ্জতি-রতিমধুপানার্কপূজাদলীলৌ
 রাধাকৃষ্ণৌ স্মৃতৃপ্তৌ পরিজন-ঘটয়া সেব্যমানৌ স্মরামি ॥ ৬ ॥
 শ্রীরাধাং প্রাপ্তগেহাং নিজরমণকৃতে কুণ্ডনানোপহারং
 স্মৃতাং রম্যবেশাং প্রিয়মুখকমলালোকপূর্ণ-প্রমোদাং ।
 কৃষ্ণং চৈবাপরাহ্নে ব্রজমনুচলিতং ধেনুরন্দৈর্বয়ন্তৈঃ
 শ্রীরাধালোকতৃপ্তং পিতৃমুখ-মিলিতং মাতৃমুগ্ধং স্মরামি ॥ ৭ ॥
 সায়াং রাধাং স্বসখ্যা নিজদয়িতকৃতে প্রেষিতানেকভোজ্যাং
 সখ্যানীতেশেষাশন-মুদিতহৃদং তঞ্চ তঞ্চ ব্রজেন্দুং ।
 স্মৃতাং রম্যবেশং গৃহমনুজননী-লালিতং প্রাপ্তগোষ্ঠং
 নির্বাদুটোত্রালিদোহং স্বগৃহমনু পুনর্ভুক্তবস্ত্রং স্মরামি ॥ ৮ ॥
 রাধাং সালীগণাং তামসিতসিতনিশাযোগ্যবেষাং প্রদোষে
 দৃত্য বৃন্দোপদেশাদভিস্থত-যমুনাতীরকন্নাগকুঞ্জাম্ ।
 কৃষ্ণং গোপৈঃ সভায়াং বিহিত-গুণিকলালোকনং স্নিগ্ধমাত্রা
 যত্নাদানীয় সংশাসিতমথ নিভৃতং প্রাপ্তকুঞ্জং স্মরামি ॥ ৯ ॥
 তাবুৎকৌ লক্ষসজ্জৌ বহুপরিচরণৈবৃন্দয়া রাধামানৌ
 গানৈর্নর্মপ্রহেলীলপন-স্মনটনৈঃ রাসলাত্যাদিরঞ্জেঃ ।

প্রার্থালীভিলসন্তো রতিগতমনসৌ মূৰ্চ্ছমাধবীকপানৌ
 ক্রীড়াচার্যৌ নিকুঞ্জে বিবিধরতিরণৌকৃত্যবিস্তারিতান্তৌ ॥ ১০ ॥
 তাষ্মলৈর্গন্ধমালৈব্যজ্ঞনহিমপশুঃপাদসংবাহনাতৈঃ
 প্রেম্ণা সংসেব্যমানৌ প্রণয়িসহচরীসঞ্চয়েনাপ্তশাতৌ ।
 বাচা কাস্তেরণাভিনিভূতরতিরসৈঃ কুঞ্জসুপ্তালিসজ্যৌ
 রাধা-কৃষ্ণৌ নিশায়াং সুকুসুম-শয়নে প্রাপ্তনিদ্রৌ স্বরামি ॥” ১১ ॥

ইতি শ্রীরূপগোস্বামি-বিরচিতা অরণ-পদ্ধতিঃ ॥ শ্রীরূপো জয়তি ॥

ইতি অরণমঙ্গলং সমাপ্তম্ ॥

ইতি চতুর্থকঙ্কা ।

পঞ্চমকঙ্কা

অথ পরমৈশ্বর্যামাধুর্য্য-পীযুষামৃত-বারিধেঃ সসংভগবতঃ কতমং
 তন্কাম, যত্রাসৌ ভগবান্ বিহরতি ? ইত্যপেক্ষায়ামাহাকরে,—

‘যন্ত বাসঃ পুরাণাদৌ খ্যাতঃ স্থানচতুর্ক্রে ।

ব্রজে মধুপুরে দ্বারবত্যাং গোলোক এব চ ॥’

তথাহি স্কান্দে—

‘যা যথা ভুবি বর্ভন্তে পুর্য্যো ভগবতঃ প্রিয়াঃ ।

তাস্থথা সন্তি বৈকুণ্ঠে তন্তলীলার্থমাদৃতাঃ ॥’ ইত্যাদি ।

তদ্যবস্থামাহকরে,—

‘ধামাস্ত দ্বিবিধং প্রোক্তং মাথুরং দ্বার্বতী তথা ।

মাথুরঞ্চ দ্বিধা প্রাহুর্গোকুলং পুরমেব চ ॥

যত্নু গোলোকনাম স্মান্তত্নু গোকুল-বৈভবম্ ।

তদাত্মবৈভবত্বঞ্চ তস্ম তন্মাহিমোনতেঃ ॥’

(লঘুভাগ ১।৭৭৬-৭৭৭, ৭৮১)

অন্তার্থঃ—গোকুল-বৈভবং গোকুলৈশ্বর্যং প্রকাশরূপম্, তস্ম
গোকুলস্ম তদাত্মবৈভবত্বং স গোলোক আত্মনঃ সস্ম বৈভবং
যস্ম, তন্মাহিমোনতেস্তস্মাদ্গোলোকান্মাহিমোনতেহেতোঃ, অণুথা
গোলোকস্ম গোকুলা প্রকটপ্রকাশত্বে স্থানচতুষ্টয়তাসিদ্ধিঃ । যত্ন-
প্রকটত্বেন স্থানত্বাৎ তদা মধুপুরী-দ্বারকয়োরপ্রকটপ্রকাশাভ্যাং
স্থানষট্‌তা স্যাৎ ; তর্হি গোলোকস্ম কুত্র স্থিতিরিতাহ,—
পরব্যোমোপরি সর্বোদ্ধিভাগ এব । শ্রীব্রহ্মসংহিতায়াম্ (৫।৪৩)—

‘গোলোকনাম্নি নিজধান্নি তলে চ তস্ম

দেবী-মহেশ-হরিধামসু তেষু তেষু ।

তে তে প্রভাবনিচয়া বিহিতাশ্চ যেন

গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥’ ইতি ;

‘শ্রিয়ঃ কাস্তাঃ কাস্তঃ পরম-পুরুষঃ’ ইত্যাদি ;

(ঐ ৫।৫৬)

‘স যত্র ক্ষীরাক্ষিঃ সরতি সুরভীভ্যশ্চ সুমহান্

নিমেষাৰ্দ্ধাখ্যো বা ব্রজতি ন হি যত্রাপি সময়ঃ ।

ভজে শ্বেতদ্বীপমহমিহ গোলোকমিতি যং

বিদন্তস্তে সন্তুঃ ক্ষিত্তিবিবলচারাঃ কতিপয়ে ॥' ইত্যাদি ।

(ঐ ৫৫৭)

অতএব শ্রীভাগবতে (১০।২।৭) 'গচ্ছ দেবি ! ব্রজং ভদ্রে' ইতি, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে (আদি ৪।২৯) 'মো-বিষয়ে গোপীগণের উপ-পতিভাবে' ইত্যাদি প্রকটলীলানুসারেণ শ্রীগোলোকনাথ-বাক্যম্ ।

অত্র গোলোকে শ্রাদয়োহনুবাদরূপাঃ, কান্তাদয়ো বিধেয়রূপাঃ, পরমপীতি গোলোকে শ্বেতদ্বীপ-বৈকুণ্ঠাদয়োহপ্যনুবাদরূপাঃ, বৃন্দা-বন গোকুলাদয়ো বিধেয়রূপাঃ । ততঃ শ্রীকৃষ্ণোহয়ং নারায়ণস্ত বিলাসী গোলোক-পরমব্যোমোপরি বর্ত্তত ইতি দৃষ্ট্য জনানাং বাচিতি প্রযুক্তিচর্চা স্যাৎ । অতএব তদগত-পরিকরাণাময়ং সর্বেশ্বরোহস্মাকং প্রভুরিতি সদা স্ফূর্ত্তিঃ, ন ত্বয়মস্মাকং সখা-পুত্র-প্রণয়বিষয়কান্ত ইতি স্ফূর্ত্তিঃ । কিঞ্চ, গোলোকগত-কৈশোর-লীলায়া ঐশ্বর্যময়হান্তল্লীলাবলিতস্ত গোলোকনাথস্ত বাণ্য-পৌগণ্ড-ধর্মাভাবাৎ কৈশোরগতত্বেন লীলায়া একবিধত্বম্ । তস্মিংশ্চ সতি—'অয়ং পরমপুরুষঃ শক্তিমান্, বয়মস্ত শক্তয়ঃ' ইতি স্ফূর্ত্তেঃ পাণিগ্রহণাভাবাচ্চ সমঞ্জসাত্বহান্য অর্থাৎ গোণ-সমঞ্জসত্বাপাতঃ । অতোহর রাস-দানাভিসারাদয়ো লীলা ন সন্তি । তত্র (ব্র, সং ৫৫৭) —'নিমেষাৰ্দ্ধাখ্যো বা ব্রজতি ন হি যত্রাপি সময়ঃ' ইতি ; দিনরাত্রেভাবাদ্রাবিলাসিত্বাভাবেন তল্লীলানামভাবঃ । গোণ-সমঞ্জসরতিমতীভিস্তদগতস্ত্রীভিস্তদযোগ্যত্বাৎ । তস্মাদ্ভাবকাতোহপি

গোলোকস্থ নূনত্বম্ ; তথাহি শ্রীদাসগোস্বামিনঃ শ্রীসুবাবল্যাং
(ব্রজবিলাসঃ ৫) —

‘বৈকুণ্ঠাদপি সোদরাত্মজবৃত্তা দ্বারাবতী সা প্রিয়া
যত্র শ্রীশতনিন্দ-পটুমহিমীবৃন্দৈঃ প্রভুঃ খেলতি ।
প্রেমক্ষেত্রমসৌ ততোহপি মথুরা শ্রেষ্ঠা হরেজন্মতো
যত্র শ্রীব্রজ এব রাজতিতরাং তামেব নিত্যং ভজে ॥’

এবং পরস্পর-সম্বন্ধেই মথুরাতোহপি দ্বারকায়া নূনত্বম্ ।
অথ শ্রুতিস্মৃতি-সম্মতং সর্বোৎকৃষ্টস্ত মাথুরম্ ; যথা পদ্মপুরাণে
(ম, মা ১৩৯-৪০) —

‘অহো মধুপুরী ধন্যা বৈকুণ্ঠাচ্চ গরীয়সী’ ইতি ;
‘এবং সপ্তপুরীণাম্ভু সর্বোৎকৃষ্টস্ত মাথুরম্ ।
শ্রায়তাং মহিমা দেবি বৈকুণ্ঠভুবনোত্তমঃ ॥’ ইত্যাদি ।

অতএব শ্রীবৃহত্তাগবতাম্মতে গোলোকগত-গোপকুমারস্থ তদগত-
পরিকরাণাং সজ্জায়মানাদর-গৌরবদর্শনেন স্বমনো ন তৃপ্যেৎ ।
তদ্ব্যথা (২।৪।১১০-১৩) —

‘তমেব সর্বজ্ঞশিরোমণিং প্রভুং
বৈকুণ্ঠনাথং কিল নন্দনন্দনম্ ।
লক্ষ্ম্যাদিকান্তাঃ কলয়ামি রাধিকা-
মুখাশ্চ দাসাদিগণান্ ব্রজার্ভকান্ ॥’

তথাপ্যস্মাং ব্রজস্নায়্যাং প্রভুং সপরিবারকম্ ।
বিহরন্তুং তথা নেক্ষে খিণ্মতে তেন মন্থনঃ ॥

কদাপি তত্রোপবনেষু লীলয়া
তথা লসন্তং নিচিতেষু গোগণৈঃ ।
পশ্যাম্যমুং কর্হ্যপি পূর্ববৎ স্থিতং
নিজাসনে স্বপ্রভুবচ্চ সর্বথা ॥

তথাপি তস্মিন্ পরমেশবুদ্ধে, বৈকুণ্ঠনাথে কিল নন্দনন্দনে ।
সঞ্জায়মানাদর-গৌরবেণ, তৎপ্রেমহাশ্রা স্বমনো ন তৃপ্যেৎ ॥’ ইতি ।

শ্রীসুবমালায়াক্ষ (নন্দাপহরণম্—২৯)—

‘লোকো রম্যঃ কোহপি বৃন্দাটবীভো
নাস্তি কাপীত্যঞ্জসা বক্ষুবর্গম্ ।
যো বৈকুণ্ঠং সৃষ্টু সন্দর্শ্য ভূয়ো
নিম্নে গোষ্ঠং পাতু স ত্বাং মুকুন্দঃ ॥’

যথা শ্রীদশমে (২৮।১১)—

‘নন্দস্তৃতীন্দ্রিয়ং দৃষ্ট্বা লোকপালমহোদয়ম্ ।

কৃষ্ণে চ সন্নতিং তেষাং জ্ঞাতিভ্যো বিস্মিতোহব্রবীৎ ॥’

অথ টীকা—বিস্মিতঃ পরম-মাধুর্য্যাবিষ্টেহৈনৈশ্চর্য্যানুসন্ধানা-
ভাবাৎ ; অতঃ পরম-কারুণিকঃ শ্রীকৃষ্ণঃ স্ববক্ষুবর্গং নন্দাদিকং
গোলোকং সন্দর্শ্য পুনর্গোকুলং নীতবান্ । গোলোকং ভুবৃন্দা-
বনাদিকম্—শ্রীদশমে (২৮।১৫) নন্দাদীনাং বৈকুণ্ঠদর্শনান্তরং
ব্রজাগমনং ব্যক্তমেবাস্তি । অতএব স্বয়ংপ্রকাশ-ভুবৃন্দাবনস্ত সদা
প্রকটাপ্রকটত্বে বিরাজমানত্বে তস্মাদ্গোকুলাখ্যাদবৃন্দাবনাদ্-
গোলোকস্ত পৃথক্ভং ন্যূনত্বঞ্চ স্পষ্টম্, মধুরৈশ্চর্য্য-মাধুর্য্যায়োরভাবাৎ ।

মধুরৈশ্বর্যধঃ—‘যে দৈত্যা দুঃশকা হস্তম্’ ইত্যাদেঃ । কচিদৈশ্বর্য-
সাম্যেন ধাম্মোর্গোলোক-গোষ্ঠ্যোরৈক্যং দর্শিতমিদ্রাতৈর্মাধুর্য্যানাম-
কোবিদৈঃ । ঐক্যন্ত গোলোকস্ত গোকুল-বৈভবপ্রকাশরূপত্বাৎ,
(লঘুভাগ ১।২০)—‘প্রকাশন্ত ন ভেদেষু গণ্যতে স হি নো পৃথক্’ ;
তত্র চ (১।৭৩০)—‘করোতি যাঃ প্রকাশেষু কোটিশোহপ্রকটেষপি’ ;
যত্বপি স্বয়ংপ্রকাশ-প্রকাশ্যানাং মধ্যে ভেদো গণ্যতে, তথাপি
চৈতন্যচরিতামৃতে (মধ্য ৮।৮৩) ‘তটস্থ হইয়া বিচারিলে আছে
তরতম’ ; তত্র চ মহারাসপ্রসঙ্গে (ঐ ১০৮) ‘তা’র মধ্যে এক
মূর্ত্তি রহে রাধাপাশ’ ইতি পূর্বং বিচারিতোহস্তু । যদ্বা, ইন্দ্র-
নীলমণিপ্রভাবৎ ; অথবা, একসূর্য্যেণ সর্বব্রহ্মাণ্ডব্যাপকত্ববৎ ।
বিশেষতো শ্রীচরিতামৃতে মধ্যলীলায়াং বিংশতিপরিচ্ছেদে
শ্রীসনাতন-গোস্বামিশিক্ষাপ্রসঙ্গে বিবৃতমস্তু ; অথবা অচিন্ত্যশক্তি-
প্রভাবেণ সমাধেয়ঃ । কিঞ্চ, ‘যথা চতুর্ভূজত্বহপি ন ত্যজেৎ কৃষ্ণ-
রূপতাম্ । অতঃ প্রকাশ এব স্মাত্তস্মাসৌ দ্বিভূজস্ত চ ॥’ ইত্যাদি-
ন্যয়াৎ ব্রহ্মমোহনাদি-কর্তৃতাভাবাৎ মথুরা-দ্বারকাগত-শ্রীকৃষ্ণ-
প্রকাশে শ্রীগোকুলগত-পূর্ণতমরূপ-মাধুর্য্য্যভাবেহপি প্রকাশত্বম্ ,
তথা গোলোকেহপি শ্রীবৃন্দাবনগত-মধুরৈশ্বর্য্য্যমাধুর্য্য্যোরভাবেহপি
প্রকাশত্বম্ । অপ্রপঞ্চ-প্রপঞ্চ-গোচরত্বমপ্রাকৃত-প্রাকৃত ইব শ্রীগোকুল-
ভূরূপোহনুবাদতয়া চিন্তামণ্যাদিরূপো বিধেয়তয়া, স তু মাথুর-
ভূরূপঃ ‘পরিচ্ছিন্নোহপ্যথাদ্ভুতঃ’ ইত্যাদেঃ । মাথুরো শ্রীগোকুলঃ
—(লঘুভাগ- ১।৭৭৬) ‘মাথুরঞ্চ দ্বিধা প্রাহুর্গোকুলং পুরমেব চ’
ইত্যাদেঃ ।

‘অতএব চ পাদ্বেহস্ত শ্রয়তে নিত্যরূপতা ।

(ম-মা-১৩০)—

‘নিত্যং মে মথুরাং বিদ্ধি বনং বৃন্দাবনং তথা ॥’ ইতি ।

‘অত্রৈবাজাংমালাপি পর্যাপ্তিমুপগচ্ছতি ।

বৃন্দাবনং প্রতীকেহপি চানুভূতৈব বেধসা ॥

ইত্যতো রাসলীলায়াং পুলিনে তত্র যামুনে ।

প্রমদাশতকোট্যোহপি মমূৰ্য়ন্তে কিমদ্ভুতম্ ।

স্বৈঃ স্বৈর্লীলাপরিকরৈর্জনৈর্দৃশ্যানি নাপরৈঃ ।

তত্র লীলাত্ববসরে প্রাদুর্ভাবোচিতানি হি ।

আশ্চর্য্যমেকদৈকত্র বর্তমানান্যপি ধ্রুবম্ ।

পরস্পরমসংপৃক্ত-স্বরূপাণ্যেব সর্বথা ॥

কৃষ্ণবাল্যাди-লীলাভিভূষিতানি সমস্ততঃ ।

শৈল-গোষ্ঠবনাদীনাং সন্তি রূপাণ্যনেকশঃ ॥

ত্রিভিঃ কুলকম্ ॥

লীলাট্যোহপি প্রদেশোহস্ত কদাচিৎ কিল কৈশ্চন ।

শূন্য এবেক্ষ্যতে দৃষ্টিযোগ্যৈরপ্যপরৈরপি ॥

অতঃ প্রভোঃ প্রিয়াণাঞ্চ ধাম্নশ্চ সময়স্ত চ ।

অবিচিন্ত্যপ্রভাবত্বাদত্র কিঞ্চিন্ন দুর্ঘটম্ ॥

চতুর্ধা মাধুরী তন্ত ব্রজ এব বিরাজতে ।

ঐশ্বর্য্যক্ৰীড়য়োর্বৈণোস্তুথা শ্রীবিগ্রহস্ত চ ॥’ ইতি ।

তস্মাৎ ‘যা যথা ভূবি বর্তন্তে’ ইত্যাদি-দিশা দ্বারকা-মথুরা-
গোকুল-নামানি স্বতন্ত্রাণ্যেব ভগবতো ধামানি । গোকুল-তদ্বৈভব-

প্রকাশতেন প্রসিদ্ধো গোলোক ইতি নাম পরব্যোমোপরীতি শাস্ত্র-
প্রসিদ্ধম্ ; যথা হরিবংশে শক্রবচনম্—

‘স্বর্গাদুর্দ্ধং ব্রহ্মলোকো ব্রহ্মর্ষিগণসেবিতঃ ।

অত্র সোমগতিশ্চৈব জ্যোতিষাঞ্চ মহাত্মনাম্ ।

তস্যোপরি গবাং লোকঃ সাধ্যাস্তং পালয়ন্তি হি ॥

স হি সর্বগতঃ কৃষ্ণ মহাকাশগতো মহান্ ।

উপর্যুপরি তত্রাপি গতিস্তব তপোময়ী ॥

যাং ন বিদুর্বয়ং সর্বে পৃচ্ছন্তোহপি পিতামহম্ ।

গতিঃ শমদমাঢ্যানাং স্বর্গঃ স্নকৃত-কর্মণাম্ ॥

ব্রাহ্মে তপসি যুক্তানাং ব্রহ্মলোকঃ পরা গতিঃ ।

গবামেব তু গোলোকো দুরারোহা হি সা গতিঃ ॥

স তু লোকস্তয়া কৃষ্ণ সীদমানঃ কৃতাত্মনাম্ ।

ধৃতো ধৃতিমতাং বীর নিয়তোপদ্রবান্ গবাম্ ॥’ ইতি ।

ইন্দ্রস্ত ব্রহ্মমোহনাদৌ গোকুল-পরমৈশ্বর্যাং জ্ঞাত্বাপি পরম-
মাধুর্য্য-দর্শনেন ব্রহ্মণ ইব পুনর্মোহিতঃ সন্ তস্মৈবাস্চর্য্যপ্রকাশং
গোলোকং বর্ণয়িত্বা তস্তাপি গোকুলেন সহাভেদবন্নির্দেশেনাহ,—
‘স তু লোকস্তয়া কৃষ্ণ’ ইতি (হরিবংশে) ; অতঃ শ্রীকৃষ্ণবাক্যং
শ্রীভাগবতে (১০।২৫।১৮)—

‘তস্মান্মচ্ছরণং গোষ্ঠং মন্নাথং মৎপরিগ্রহম্ ।

গোপায়ে স্বাত্মযোগেন সৌহয়ং মে ব্রত আহিতঃ ॥’ ইতি ।

তস্মাদযুক্তমেব—‘যস্য বাসঃ পুরাণাদৌ খ্যাতঃ স্থানচতুষ্টয়ে’
ইতি । কিঞ্চ, ‘মচ্ছরণং মন্নাথং মৎপরিগ্রহম্’ ইতি বিশেষণাদত্র

ব্রহ্মাদীনামপাধিকারো নাস্তি, কা কথ্যহন্তেষাম্ ? দৃশ্যতে চান্যত্র
দশযোজনাত্মকে শ্রীপুরুষোত্তমক্ষেত্রে শঙ্খাকারে ক্রোশপঞ্চকে তদ-
দেশাধিপতেঃ সত্ত্বৈর্গাধিকারো নাস্তি ; কিং বহুনা ? অতঃ স্বয়ং-
প্রকাশ-ভূবন্দাবনস্ত পরমপ্রাপ্যত্বং পরমরহস্যত্বং পরমরমণীয়ত্বঞ্চ ;

তথা শ্রীভাগবতে (১০।২।১০)—

‘বৃন্দাবনং সখি ভুবো বিতনোতি কীর্ত্তিং
যদ্‌দেবকীসুত-পদাম্বুজ-লক্ললক্ষ্মি ।’

পুনস্তত্রৈব ব্রহ্মসুতবে (১০।১৪।৩৩)—

‘তদ্বুরিভাগ্যমিহ জন্ম কিমপ্যটব্যং
যদ্‌গোকুলেহপি কতমাজ্জিহুরজোহভিষেকম্ ।
যজ্জীবিতস্ত নিখিলং ভগবান্ মুকুন্দ-
স্তৃষ্টাপি যৎপদরজঃ শ্রুতিমৃগ্যমেব ॥’

পুনস্তত্রৈব শ্রীমদ্বৃক্কবোক্তৌ (১০।৪৭।৬১)—

‘আসামহো চরণরেণুজুষামহং স্ম্যং
বৃন্দাবনে কিমপি গুণ্মলতোষধীনাম্ ।’ ইতি ।

আদিপুরাণে—

‘ত্রৈলোক্যে পৃথিবৌ ধন্যো যত্র বৃন্দাবনং পুরী ।
তত্রাপি গোপিকা পার্থ যত্র রাধাভিধা মম ॥’

তথাহি—

‘ব্রজে ন গোপিকা ভিন্না মন্তঃ পশ্যন্তি কেবলম্ ।
গোপা গাবশ্চ তত্রত্যা মমৈবানন্দবিগ্রহাঃ ॥

যে ব্রজস্থানহো ভিন্নান্নং পশ্যন্তি তু কেচন ।

ন তেষাং মূঢ়বুদ্ধীনাং গতির্নৈব পরত্র চ ॥’

ব্রহ্মসংহিতায়াম্ (৫৫৬)—

‘দ্রুমা ভূমিশ্চিন্তামণিগণময়ী তোয়মমৃতং

কথা গানং নাট্যং গমনমপি বংশী প্রিয়সখী

চিদানন্দং জ্যোতিঃ পরমপি তদাস্বাত্মমপি চ ॥’ ইত্যাদি।

শ্রীগোপালতাপত্নাঞ্চ (উত্তর, ৩৬)—‘তাসাং মধ্যে সাক্ষাদ-
ব্রহ্মগোপালপুরী’ ইতি ।

বৃহদগৌতমৌল্যে—

‘ইদং বৃন্দাবনং রম্যং মম ধামৈব কেবলম্ ।

অত্র যে পশবঃ পক্ষিবৃক্ষাঃ কীটানরামরাঃ ।

যে বসন্তি মমাধিক্ষেয় মৃতা যান্তি মমালয়ম্ ॥

পঞ্চযোজনমেবাস্তি বনং মে দেহরূপকম্ ।

কালিন্দীয়ং সুসুস্নাত্য পরমামৃতবাহিনী ॥

অত্র দেবাস্চ ভূতানি বর্তন্তে সূক্ষ্মরূপতঃ ।

সর্বদেবময়শ্চাহং ন ত্যজ্যামি বনং কচিৎ ॥

আবির্ভাবস্তিরোভাবো ভবেন্নোহত্র যুগে যুগে ।

তেজোময়ং সর্বরগ্যাদৃশ্যং চর্মচক্ষুষা ॥

বৃন্দাবনং দ্বাদশমং বৃন্দয়া পরিরক্ষিতম্ ।

হরিণাধিষ্ঠিতং তচ্চ ব্রহ্মরুদ্রাদি-সেবিতম্ ॥’

স্কান্দে—

‘ততো বৃন্দাবনং পুণ্যং বৃন্দাদেবী-সমাশ্রিতম্ ।

হরিণাধিষ্ঠিতং তচ্চ ব্রহ্মরুদ্রাদি-সেবিতম্ ॥

যথা লক্ষ্মীঃ প্রিয়তমা যথা ভক্তিপরা নরাঃ ।

গোবিন্দস্য প্রিয়তমং তথা বৃন্দাবনং ভুবি ॥’

তত্র শ্রীবৃন্দাবনে শ্রীগোবিন্দস্থলাখ্যং যথা শ্রীগোবিন্দলীলা-
মূর্তে (২১।২৮)—

‘শ্রীগোবিন্দস্থলাখ্যং তটমিদমমলং কৃষ্ণসংযোগপীঠং

বৃন্দারণ্যোত্তমাজং ক্রমনতমভিতঃ কূর্মপৃষ্ঠস্থলাভম্ ।

কুঞ্জশ্রেণীদলাঢ্যং মণিময়গৃহসংকর্ণিকং স্বর্ণরস্তা-

শ্রেণীকিঞ্জল্কমেঘা দশশতদলরাজীবতুলাং দদর্শ ॥’

অতএব স্মরণমন্ত্রে—‘কুঞ্জাৎ’ ইত্যত্র কুঞ্জাদিতি কুঞ্জ-
প্রাধান্যাৎ শ্রীগোবিন্দস্থলগতঃ কুঞ্জো জ্ঞেয় ইতি ।

স্কান্দে মথুরাখণ্ডে (ম, মা ৩৯৯-৪০১)—

‘তস্মিন্ বৃন্দাবনে পুণ্যং গোবিন্দস্য নিকেতনম্ ।

তৎসেবক-সমাকীর্ণং তত্রৈব স্থীয়তে ময়া ॥

ভুবি গোবিন্দ-বৈকুণ্ঠং তস্মিন্ বৃন্দাবনে নৃপ ।

যত্র বৃন্দাদয়ৌ ভৃত্যাঃ সন্তি গোবিন্দ-লালসাঃ ॥

বৃন্দাবনে মহাসদ্য যৈর্দৃষ্টং পুরুষোত্তমৈঃ ।

গোবিন্দস্য মহীপাল তে কৃতার্থা মহীতলে ॥’

তত্র যোগপীঠে শ্রীগোবিন্দদেবস্য ধ্যানং যথা ক্রমদীপিকায়াম্

(৩১-৩৬)—

‘অথ প্রকটসৌরভোদগলিতমাধবীক-প্রোল্লসৎ-
 প্রসূন-নবপল্লব প্রকর-নত্ৰশাখৈর্দ্রুমৈঃ ।
 প্রফুল্লনবমঞ্জরী-ললিতবল্লরীবেষ্টিতৈঃ
 স্মরেচ্ছিশিরিতং শিবং সিতমতিস্তু বৃন্দাবনং ॥
 বিকাসি-সুম্নোরসাস্বাদন-মঞ্জুলৈঃ সঞ্চর-
 চ্ছিলী-মুখমুখোদগতৈর্মুখরিতান্তরং বঙ্কতৈঃ ।
 কপোত-শুক-শারিকা-পরভূতাদিভিঃ পত্রিভি-
 বিরাবিতমিতস্ততো ভুজগশত্রুনৃত্যাকুলং ॥
 কলিন্দদুহিতুশ্চল্লহরি-বিপ্রমাং বাহিভি-
 বিন্দ্রসরসীরুহোদররজশ্চয়োদ্ভাস্বরৈঃ । *
 প্রদীপিত-মনোভব-ব্রজবিলাসিনী-বাসমাং ।
 বিলোলন-বিহারিভিঃ সততসেবিতং মারুতৈঃ ॥
 প্রবাল-নব-পল্লবং মরকতচ্ছদং বজ্রমৌ-
 জিকপ্রকর-কোরকং কমলরাগনানাফলং ।
 শ্রবীষ্ঠমখিলকুণ্ডলৈঃ সততসেবিতং কামদং
 তদন্তরপি কল্লকাজ্জ্বলমুদধিতং চিন্তয়েৎ ॥
 সুহেম-শিখরাবলেকুণ্ডিতভানুবদ্যাস্বরা-
 মধোহস্ত কনকশূলীমমৃতশীকরাসারিণঃ ।
 প্রদীপ্তমণি-কুটিমাং কুসুমরেণুপুষ্পোজ্জ্বলাং
 স্মরেৎ পুনরতীন্দ্রতো বিগতষট্‌তরঙ্গো বুদ্ধঃ ॥

* ‘রজশ্চয়োক্ষুসরৈঃ’ ইত্যপি পাঠঃ ।

তদ্রত্নকুটুম-নিবিষ্টমহিষ্ঠযোগ-
 গীঠেষ্টপত্রমরুণং কমলং বিচিন্ত্য ।
 উদ্ভদ্বিরোচন-সরোচিরমুখ্য মধ্যো
 স'ধস্তয়েৎ সুখনিবিষ্টমথো মুকুন্দং ॥
 স্ত্রোত্রামরভদ্রদলিতাজনমেঘপুঞ্জ-
 প্রত্যগ্রনীলজলজন্ম-সমানভাসং ।
 স্ত্রীস্নগ্ননীলঘনকুণ্ডিতকেশজালং
 রাজস্ননোজ্ঞ-শিতিকণ্ঠশিখণ্ডচূড়ং ॥
 রোলম্বললিত-স্রুঙ্গমমূল-কল্লি-
 তোহংসমুৎকচনবোৎপল-কর্ণপূরং ।
 লোলালক-স্মুরিতভালতল-প্রদীপ্ত-
 গোরোচনাতিলকমুচ্চল-চিল্লিমাংসং ॥
 আপূর্ণশারদগতাঙ্কশাঙ্কবিস্ম-
 কান্তাননং কমলপত্রবিশালনেত্রং ।
 রত্নস্মুরন্যকর-কুণ্ডলরশ্মিদীপ্ত-
 গণ্ডপুলীমুকুরমুন্নতচাক্রনাংসং ॥
 সিন্দূর-সুন্দরভরাধরমিন্দু-কুন্দ-
 মন্দার-মন্দহাসিতদ্যুতিদীপিতাশং ।
 বহ্যপ্রবালকুসুমপ্রচয়াবকুণ্ড-
 গৈবৈবেয়কোজ্জ্বলমনোহরকম্বু-কণ্ঠং ॥
 মন্ত্রমদভ্রমরজুষ্টি-বিলম্বমান-
 সস্তানক প্রসবদামপরিষ্কৃতাংসং ।

হারাবলীভগণ-রাজিত-পীবরোরো-
 বোমস্থলীললিত-কৌস্তভ-ভাসুমন্তং ॥
 শ্রীবৎসলক্ষণ-স্থলক্ষিতমূনতাংস-
 মাজানুপীনপরিবৃত্তস্জাতবাহুং ।
 আবক্ষুরোদরমুদারগভীর-বাভিং
 ভৃঙ্গান্না-নিকরমঞ্জুলরোমরাজিং ॥
 নানামণি-প্রঘটিতান্নদ-কঙ্কণোর্মি-
 গ্রৈবেয়সারসন-নূপুর-তুন্দবন্ধং ।
 দিব্যান্নরাগ-পরিপিঞ্জরিতান্নযষ্টি-
 মাপীতবস্ত্র-পরিবীত-নিতম্ববিম্বং ॥
 চারুজামুমমুভূত-মনোজ্ঞজজ্ঞং
 কান্তোন্নত-প্রপদনিন্দিতকূর্মকাস্তিং ।
 মাণিক্যদর্পণলসন্তরাজিরাজ-
 ত্রস্ত্রাঙ্গুলিচ্ছদনসুন্দর-পাদপদ্মং ॥
 মৎস্তাকুশার-দরকেতুযবাজ-বজ্র-
 সংলক্ষিতারুণতরাংজিহ্ব-তলাভিরামং ।
 লাবণ্যসারসমুদারবিনির্মিতান্ন-
 সৌন্দর্য্য-নিজিত-মনোভবদেহকাস্তিং ॥
 আশ্রাবিন্দ-পরিপূরিত-বেণুরক্ত-
 লোলৎকরাঙ্গুলি-সমীরিতদিব্যরাগৈঃ ।
 শশ্বদ্রবীকৃত-বিক্রমসমন্তজন্ত-
 সস্তান-সস্ততিমনস্তসুখাস্থরাশিং ॥

গোভিমুখাস্থুজ-বিলীনবিলোচনাভি-
 রুধোভর-স্থলিত-মন্তর-মন্দগাভিঃ ।
 দস্তাগ্রদন্টপরিশিষ্টতৃণাকুরাভি
 রালম্বিবালধি-লতাভিরথাভিবীতং ॥
 স প্রাস্রব-স্তনবিচূষণপূর্ণনিশ্চ-
 লাস্ত্রাবট-ক্ষরিত-ফেনিলছুগ্ধমুগ্ধৈঃ ।
 বেণুপ্রবর্তিত-মনোহর-মন্দগীত-
 দন্তোচ্চকর্ণযুগলৈরপি তর্জকৈশ্চ ॥
 প্রত্যগ্রশৃঙ্গমুদুমস্তক-সংপ্রহার-
 সংরস্তবল্লনবিলোলথুরাগ্রপাতৈঃ ।
 আমেদুরৈর্বহুল-সাস্নগলৈরুদগ্র-
 পুচ্ছৈশ্চ বৎসতর-বৎসতরী-নিকায়ৈঃ ॥
 হস্তারব-ক্ষুভিত-দিগ্‌বলয়ৈর্মহন্তি-
 রপ্যক্ষভিঃ পৃথুককুন্তরভার-খিন্নৈঃ ।
 উত্তস্তিত-শ্রুতিপুটী-পরিপীত-বংশ-
 ধ্বানামৃতোদ্ধত-বিকাশিবিশাল-ঘোটৈঃ ॥
 গোটৈঃ সমানগুণশীলবয়োবিলাস-
 বেষ্টৈশ্চ মুচ্ছিত-কলস্বর-বেণুবীণৈঃ ।
 মস্ত্রোচ্চতারপটুগানপরৈর্বিলোল-
 দোবল্লরী-ললিত-লাস্ত্রবিধানদক্ষৈঃ ॥
 জজ্বাস্তপীবর-কটীরতটীনিবদ্ধ-
 ব্যালোল-কিঙ্কিণিঘটারটিতৈরটন্তিঃ ।

মৃৎকৈস্তরক্ষু-নখকল্লিতকণ্ঠভূষৈ-
 রব্যক্তমঞ্জুষচনৈঃ পৃথুকৈঃ পরীতং ॥
 অথ সুললিত-গোপসুন্দরীণাং
 পৃথুনিবিবীষনিতম্ব-মন্তরাণাং ।
 গুরুকুচ-ভরভঙ্গুরাবলম্ব-
 ত্রিবলি-বিজৃম্বিত-রোমরাজিভাজাং ॥
 তদতিমধুরচারুবেণুবাছা-
 মৃতরস-পল্লবিভাজাজি পূর্ণাণাং ।
 মুকুলবিসররম্যরুচরোমোদ্-
 গম-সমলঙ্কৃতগাত্রবল্লরীণাং ॥
 তদতিরুচিরমন্দহাসচন্দ্রা-
 তপ-পরিজৃম্বিত-রাগবারিরাশেঃ ।
 তরলতরতরজ্জ্বলবিপ্রট-
 প্রকরসমশ্রমবিন্দু-সমুত্তানাং ॥
 তদতিললিতমন্দচিল্লীচাপ-
 চ্যুতনিশিতেক্ষণ মারবাণবৃষ্টিা ।
 দলিত-সকলমর্মবিহবলাজ-
 প্রবিস্তৃত-দুঃসহ-বেপথুবাথানাং ॥
 তদতিসুভগ-কত্র-রূপ-শোভা
 মৃত-রসপান-বিধান-লালসাম্ব্যাং ।
 প্রণয়-সলিল-পূরবাহিনীনা-
 মলসখিলোল-বিলোচনাম্বুজাম্ব্যাং ॥

বিস্ময়ংসৎকবরীকলাপবিগলৎফুল্লপ্রসূনশ্রব-
 ন্মাধ্বীলম্পট-চঞ্চরীকঘটয়া সংসেবিতানাং মুহুঃ ।
 মারোন্মাদমদ-শ্বলন্মুহুর্গিরামালোলকাস্ত্যচ্ছস-
 ন্নাবী-বিল্লথমান-চীর্নাসচয়াস্তাবিনিতম্বত্বিবাং ॥
 শ্লিত-ললিত-পাদাস্তোজ-মন্দাভিঘাত-
 কণিতমণিতুলাকোটাকুলাশামুখানাং ।
 চলদধরদলানাং কুটুলৎপক্ষলাক্ষ-
 দ্বয়-সরসিরুহাণামুল্লসৎকুণ্ডলানাং ॥
 দ্রাঘিষ্ঠ-শ্বসন-সমীরণাভিতাপ-
 প্রলানীভবদরুণোষ্ঠপল্লবানাং ।
 নানোপায়ন-বিলসৎকরাম্মুজানা-
 মালীভিঃ সততনিষেবিতং সমস্তাং ॥
 তাসামায়তলোলনীলনয়নব্যাকোষ-নীলাম্বুজ-
 অগ্ভিঃ সংপরিপূজিতাখিলতমুঃ নানাবিনোদাস্পদং ।
 তন্মুগ্ধানন-পঙ্কজ-প্রবিগলন্মাধ্বরসাস্বাদিনীং
 বিভ্রাণং প্রণয়োন্মদাক্ষি-মধুরুন্মালাং মনোহারিণীং ॥
 গোপীগোপী-পশূনাং বহিঃ স্মরেদগ্রতোহস্ত গীর্বাণঘটাং ।
 বিভার্খিনীং বিরিক্ষি-ত্রিনয়ন-শতমন্যু-পূবিকাং স্তোত্রপরাং ॥
 তদ্বক্ষিণতো মুনিমিকরং দৃঢ়ধর্মবাস্তুমান্নায়পরং ।
 যোগীন্দ্রানথ পৃষ্ঠে মুমুক্ষমাণান্ সমাধিনা সনকাছান্ ॥
 সব্যে সকাশ্তানথ যক্ষ-সিদ্ধ,-গান্ধর্ব-বিজ্ঞাধর-চারণাংশ্চ ।
 সকিন্নরানপ্সরসশ্চ মুখ্যাঃ, কামাখিনো নর্তনগীতবাত্তৈঃ ॥

শাশ্বদুন্মুকুন্দধবলং সকলাগমজ্ঞং
 সৌদামিনীততিপিশঙ্গজটাকলাপং ।
 তৎপাদপঙ্কজগতামচলাঞ্চ ভক্তিং
 বাঙ্কস্তমুচ্ছিততরাণ্যসমস্তসঙ্গমং ॥
 নানাবিধশ্রুতিগণায়িত-সপ্তরাগ-
 গ্রামত্রয়ীগত-মনোহরমূর্ছনাভিঃ ।
 সংপ্ৰীণয়ন্তুমুদিতাভিরমুং মহত্যা
 সঙ্কিস্তয়েন্নভসি ধাতৃশ্রুতং মুনীন্দ্রং ॥”

ইহ পদ্মপুরাণীয়শচাধ্যায়ো (পাতাল—৩৮) লিখ্যতে ক্রমাৎ ।

“শ্রীপার্বত্যাচ—

‘অনন্তকোটিব্রহ্মাণ্ডে তদ্বাহ্যভাস্তরস্থিতং ।
 বিষ্ণোঃ স্থানং পরন্তেষাং প্রধানং প্রিয়মুত্তমং ॥
 যৎপরং নাস্তি কৃষ্ণস্ত প্রিয়স্থানং মনোরমং ।
 তৎ সর্বং শ্রোতুমিচ্ছামি কথয়স্ব মহাপ্রভো ॥’

ঈশ্বর উবাচ—

‘গুহাদগুহতরং হৃদয়ং পরমানন্দ-কারণং ।
 অত্যন্তুতং রহস্তানাং রহস্তং পরমং পরং ।
 দুর্লভাণাঞ্চ পরমং দুর্লভং সর্বমোহনং ॥
 সর্বশক্তিময়ং দেবি সর্বতল্লেষু গোপিতং ।
 সাক্ষতাং স্থানমুদ্বৃণ্তং বিষ্ণোরত্যন্তবল্লভং ।
 নিত্যবৃন্দাবনং নাম ব্রহ্মাণ্ডোপরি-সংস্থিতং ।

পূর্ণব্রহ্মস্বৈশ্বর্যং নিতামানন্দমবায়ং ।
 বৈকুণ্ঠাদি-ভদংশাংশং স্বয়ং বৃন্দাবনং ভূবি ॥
 যৎকিঞ্চিদগোকুলৈশ্বর্যং গোলোকে তৎ প্রতিষ্ঠিতং ।
 বৈকুণ্ঠ-বৈভবং যত্তদ্বারকায়াং প্রকাশিতং ॥
 যদব্রহ্ম পরমৈশ্বর্যং নিত্যবৃন্দাবনাশ্রয়ং ।
 তদেব মাথুরে মধো বৃন্দারণ্যে বিশেষতঃ ॥
 তস্মাৎ ত্রৈলোক্যমধো তু পৃথ্বী ধন্যোতি বিশ্রুতা ।
 যত্র মাথুরকং ধাম বিষ্ণোরত্যস্তবল্লভং ॥
 স্বস্থানাদধিকং নাম জ্ঞেয়ং মাথুর-মণ্ডলং ।
 নিগূঢ়ং বিবিধং স্থানং পুর্য্যভ্যন্তর-সংস্থিতং ॥
 সহস্রপত্রকমলাকারং মাথুর-মণ্ডলং ।
 বিষ্ণু-চক্রোপরি শ্রীমক্লাম বৈষ্ণবমদ্ভুতং ॥
 কর্ণিকা-পত্রবিস্তারং রহস্ত্রক্রমমৌরিতং ।
 প্রধানং দ্বাদশারণ্যং মাহাত্ম্যং কথ্যতে ক্রমাৎ ॥
 ভদ্র-শ্রী-লোহ-ভাণ্ডীর-মহা-তাল-খদীরকাঃ ।
 বহুলা কুমুদং কাম্যং মধু বৃন্দাবনস্তথা ।
 দ্বাদশৈতান্মরণ্যানি কালিন্দ্যাঃ সপ্ত পশ্চিমে ।
 পূর্বে পঞ্চবনং প্রোক্তং তত্রাস্তি গুহ্যমুত্তমং ।
 মহাবনং গোকুলাখ্যং মধু বৃন্দাবনস্তথা ।
 পূর্বে তু পঞ্চ ভদ্রাত্মাস্তালাছাঃ সপ্ত পশ্চিমে ॥
 অন্ত্যচোপবনং প্রোক্তং কৃষ্ণক্ৰীড়ারসস্থলং ।
 কদম্বখণ্ডিকং নন্দবনং নন্দীশ্বরস্তথা ॥

নন্দনানন্দখণ্ডঃ পলাশাশোক-কেতকি ।
 স্নগন্ধি মাদনং কৈলমমৃতং ভোজনস্থলং ।
 স্নখপ্রসাধনং বৎস-হরণং শেষশায়িনং ॥
 শ্যামকুণ্ডং দধিগ্রামং বৃষভানুপুরস্তথা ॥
 সঙ্কেতং দ্বিপদকৈব রাসক্রীড়ং তু ধূসরং ॥
 কেলিক্রমং সরোবীরং কাঞ্চনং চন্দনং বনং ।
 ইথমেতদ্বনে সংখ্যা দ্বাত্রিংশদুপবনং স্মৃতং ॥
 পূর্বোক্তং দ্বাদশারণাং প্রধানং পরমোত্তমং ।
 তত্রোত্তরে চতুর্থং চ বনং চ সমুদাহৃতং ।
 নানাবিধরসক্রীড়া-নানালীলাময়ং স্থলং ।
 দলকেশর-বিস্তারং রহস্যক্রমমৌরিতং ॥
 সহস্রপত্রং কমলং গোকুলাখ্যং মহৎ পদং ।
 কর্ণিকা তন্মহাক্রম গোবিন্দস্থলমুত্তমং ॥
 তত্রোপরি স্বর্ণপীঠে মণিমণ্ডপমণ্ডিতং ।
 দলার্ঘ্যং প্রথমেনোক্তং কর্ণিকার্যং প্রদক্ষিণং ।
 পূর্বাদিতঃ ক্রমাদিন্ধু বিদিন্ধু দলমৌরিতং ॥
 যদ্বলং দক্ষিণং প্রোক্তং পরং গুহ্যোত্তমোত্তমং ।
 তত্র রাস-মহাপীঠং নিগমাগম-ভূগমং ॥
 যোগীন্দ্রৈরপি দুস্ত্রাপ্যং তত্ত্ব পুংসামগোচরং ॥
 দ্বিতয়ং দলমাগ্নেয়ং তত্রহস্তং দ্বয়স্তথা ।
 নিকুঞ্জককুটী-ধীরসমীরৌ তদ্বলে স্থিতৌ ॥

পূর্বের দলং তৃতীয়ং যন্তত্র কেশী নিপাতিতঃ ।
 গঙ্গাদি-সর্বভীর্থস্ত স্পর্শাচ্ছতগুণং স্মৃতং ॥
 চতুর্থং দলমৈশাশ্র্যাং সিদ্ধপীঠেপ্সিতপ্রদং ।
 কাত্যায়নচর্চনাদ্গোপী তত্র কৃষ্ণং পাতং লভেৎ ॥
 বস্ত্রালঙ্কারহরণং তদলে সমুদাহৃতং ।
 তত্রোত্তরে পঞ্চমং যদলং সর্বদলোত্তমং ॥
 ঘাদশাদিত্যমত্রেব দলঞ্চ কর্ণিকাসমং ।
 বায়ব্যাক্ষ দলং ষষ্ঠং তত্র কালীহৃদঃ স্মৃতঃ ।
 দলোত্তমোত্তমকৈব প্রধানস্থানমুচ্যতে ।
 সর্বোত্তমং দলং শ্রেষ্ঠং পশ্চিমে সপ্তমং দলম্ ।
 যন্তপত্নীগণানাঞ্চ তদীপ্সিতফলপ্রদং ॥
 অষাষুরোহপি নির্বাণং লভেত্তত্র দলে স্থিতঃ ॥
 ব্রহ্মমোহনমত্রেব দলং ব্রহ্মহৃদাবধি ।
 নৈঋত্যাং তু দলং প্রোক্তমষ্টমং ব্যোমঘাতকং ।
 শঙ্খচূড়বধস্তত্র নানাকেলিরসস্থলং ॥
 এতচ্চাৰ্যদলং প্রোক্তং বৃন্দারগ্যান্তরস্থিতং ।
 শ্রীমদ্বৃন্দাবনং রম্যং যমুনায়াঃ প্রদক্ষিণং ।
 অধিষ্ঠাতা শিবস্তত্র লিঙ্গ-গোপীশ্বরঃ স্বয়ং ॥
 তদ্বাহে ষোড়শ-দলং শ্রীয়া পূর্ণং তদীরিতং ।
 নৈঋত্যাদি ক্রমাৎ প্রোক্তং প্রাদক্ষিণ্যাদ্ব্যথাযথং ॥
 মহৎ পদং মহাক্ষম সূদামাধার-সংজ্ঞকং ॥

প্রথমৈকদলং শ্রেষ্ঠং মাহাত্ম্যং কর্ণিকাসমং ।
 তস্মিন্ মধুবনং প্রোক্তং তত্র প্রাচুরভূৎ স্বয়ং ।
 আত্মং কেশবমাহুস্তং ত্রিগুণাতীতমীশ্বরং ॥
 চতুর্ভূজং মহাবিষ্ণুং সর্বকারণকারণং ॥
 তত্রাধিষ্ঠাতা তদেবং সর্বশ্রেষ্ঠং সনাতনং ।
 তত্র ক্ষেত্রপতিং দেবং ভূতেশ্বর-মহেশ্বরং ।
 দলং দ্বিতীয়মাখ্যাং কিঞ্চিল্লীলারসস্বলং ॥
 খদিরারণ্যমত্রৈব দলে চ সমুদাহৃতং ।
 সর্বশ্রেষ্ঠদলং প্রোক্তং মাহাত্ম্যং কর্ণিকাসমং ॥
 তত্র গোবর্দ্ধনগিরৌ রম্যে নিত্যসমাশ্রয়ে ।
 কর্ণিকায়াং মহালীলা তল্লীলারসগহবরে ॥
 যত্র কৃষ্ণে নিত্যবৃন্দাকাননস্ত পতির্ভবেৎ ।
 কৃষ্ণে গোবিন্দতাং প্রাপ্তঃ কিমন্যৈর্বহুভাষিতৈঃ ?
 দলং তৃতীয়মাখ্যাং সর্বশ্রেষ্ঠোত্তমোত্তমং ॥
 চতুর্থং দলমাখ্যাতমত্যন্তুতরসস্বলং ।
 হরিবিশ্ব পতিঃ সাক্ষাৎ নিত্যং গোবর্দ্ধনঃ স্বয়ং ।
 কদম্বোহস্ত্যেব তত্রৈব পূর্ণানন্দরসাস্রয়ঃ ।
 স্নিগ্ধং হৃদয়ং প্রিয়ং রম্যং দলঞ্চ সমুদাহৃতং ।
 নন্দীশ্বরদলং রম্যং তত্র নন্দালয়ঃ স্মৃতঃ ॥
 কর্ণিকাসম-মাহাত্ম্যং পঞ্চমং দলমুচ্যতে ॥
 অধিষ্ঠাতা গোপালো ধেমুপালন-তৎপরঃ ।
 দলং ষষ্ঠং যদাখ্যাং তত্র নন্দবনং স্মৃতং ।

সপ্তমং বহুলারণ্যং দলং রম্যং প্রকীর্তিতং ॥
 দলাষ্টমং তালবনং তত্র ধেনুবধঃ স্মৃতং ।
 নবমং কুমুদারণ্যং দলং রম্যং প্রকীর্তিতং ।
 কাম্যারণ্যং দলং রম্যং প্রধানং সর্বকারণং ।
 ব্রহ্মস্থানদলং তত্র বিষুবন্দং (?) প্রদর্শিতং ।
 কৃষ্ণক্ৰীড়ারসস্থানং দশমং দলমুচ্যতে ॥
 দলমেকাদশং প্রোক্তং ভক্তানুগ্রহকারকং ।
 নির্মাণং সেতুবন্ধস্ত নানামণিময়স্থলং ॥
 ভাণ্ডোরং দ্বাদশং দলং বনং রম্যং মনোহরং ।
 কৃষ্ণক্ৰীড়ারসস্তত্র শ্রীদামাদিভিরাবৃতং ॥
 ত্রয়োদশদলং শ্রেষ্ঠং তত্র ভদ্রবনং স্মৃতং ॥
 চতুর্দশং দলং প্রোক্তং তত্র মধুবনং স্মৃতং ।
 দলং পঞ্চদশং শ্রেষ্ঠং মাহাত্ম্যং কণিকাসমং ।
 কথিতং ষোড়শদলং মাহাত্ম্যং কণিকাসমং ।
 মহাবনং তত্র গীতং তত্রাস্তি গুহ্যমুত্তমং ।
 বালক্ৰীড়ারসস্তত্র বৎসপালৈঃ সমাবৃতং ॥
 পুতনাদিবধস্তত্র যমলাজুর্নভঞ্জনং ।
 অধিষ্ঠাতা তত্র বালগোপালঃ পঞ্চমাক্ষিকঃ ।
 নান্না দামোদরঃ প্রোক্তঃ প্রেমানন্দ-রসার্ণবঃ ॥
 দলং প্রসিক্কমাখ্যাতং সর্বশ্রেষ্ঠং দলং স্মৃতং ।
 কৃষ্ণক্ৰীড়া চ কিঞ্জলং বিহারদলমুচ্যতে ।
 সিক্কপ্রধানকিঞ্জলং দলং চ সমুদাহৃতং ॥

পার্বত্যবাচ,—

‘বৃন্দাবনস্ত মাহাত্ম্যং রহস্যং বা কিমদ্ভুতং ?

তদহং শ্রোতুমিচ্ছামি কথয়স্ব মহাপ্রভো ॥’

ঈশ্বর উবাচ,—

‘কথিতং তে প্রিয়তমং গুহ্যাদ্গুহ্যতমোত্তমং ।

রহস্যানাং রহস্যঞ্চ দুর্লভানাঞ্চ দুর্লভং ॥

ত্রৈলোক্যে গোপিতং দেবি দেবেশ্বর-সুপূজিতং ।

ব্রহ্মাদি-বাঞ্ছিতং স্থানং সুরসিন্ধাদি-সেবিতং ॥

যোগীন্দ্রাদি-মুনীন্দ্রাচ্চাঃ সদা তদ্ব্যানতৎপরাঃ ।

অপ্সরোভিষ্চ গন্ধর্বৈনৃত্যগীত-নিরন্তরং ॥

শ্রীমদ্বৃন্দাবনং রম্যং পূর্ণানন্দ-রসান্বয়ং ।

ভূমিশ্চিন্তামণিস্তোয়মমৃতং রস-পূরিতং ॥

বৃক্ষাঃ সুরদ্রুমাস্তত্র সুরভীবৃন্দ-সেবিতং ।

স্ত্রী লক্ষ্মীঃ পুরাণো বিষ্ণুস্তদংশাংশ-সমুদ্ভবঃ ॥

তত্র কৈশোর-বয়সং নিত্যমানন্দবিগ্রহং ।

গতিলাস্যং কথা গানং স্মিতবক্ত্রং নিরন্তরং ॥

শুদ্ধসংস্কেঃ প্রেমপূর্ণৈ বৈষ্ণবৈস্তদ্বনং শ্রিতং ।

পূর্ণব্রহ্মস্থে মগ্নং স্কুরন্তনু-ভিত্তিমগ্নং ॥

অগ্নোহগ্নপত্রনিকরৈশ্ছাদিতং স্থানমুত্তমং ।

মন্তকোকিলভৃঙ্গাঐঃ কূজংকল-মনোহরং ॥

কপোত-শুক-সঙ্গীতমুনুত্তালিসহস্রকং ।

ভুজঙ্গশত্রু-নৃত্যাচ্যং সকাশ্তামোদবিভ্রমং ॥

নানাবর্ণৈশ্চ কুসুমৈস্ত্রেণু-পরিপূরিতং ।
 স্নিগ্ধসৌরভাক্রান্তমুখীকৃত-জগজ্জয়ং ॥
 মন্দমারুত-সংসিক্তং বসন্ত-ঋতুসেবিতং ।
 পূর্ণেন্দুনিত্যভ্যুদয়ং সূর্য্যামন্দাংশু-সেবিতং ॥
 অদ্বৈতসুখবিচ্ছেদং জরামরণ-বজ্রিতং ।
 অক্ৰোধং গতমাৎসর্য্যমভিন্নমনহঙ্কৃতং ॥
 পূর্ণানন্দামৃতরসং পূর্ণপ্রেম-সুখাবহং ।
 গুণাতীতং মহাকাম পূর্ণপ্রেম-স্বরূপকং ॥
 যত্র বৃক্ষাদি-পুলকৈঃ প্রেমানন্দাশ্রবণিতং ।
 কিং পুনশ্চেতনায়ুক্তৈর্বিষুভক্তৈঃ কিমুচ্যতে ?
 গোবিন্দাজিহ্বা-রজঃস্পর্শং নিত্যং বৃন্দাবনং ভুবি ।
 সহস্রদল-পদ্মস্য বৃন্দারণ্যং বরাটকং ॥
 যস্য স্পর্শনমাত্রাণ পৃথী ধন্যা জগজ্জয়ে ।
 গুহাদ্গুহতমং হৃদ্যং মধ্যং বৃন্দাবনং স্থিতং ॥
 অক্ষয়ং নিত্যমানন্দং গোবিন্দস্থানমব্যয়ং ।
 গোবিন্দ-দেহতোহভিন্নং পূর্ণং পূর্ণসুখাবহং ॥
 মহৎ কল্পতরুচ্ছায়ে গোবিন্দস্থানমব্যয়ং ।
 মুক্তিস্তদ্রজসঃ স্পর্শাত্মন্যাহাত্য্যং কিমুচ্যতে ?
 তস্মাৎ সর্বাত্মনা দেবি হৃদিস্থং কুরু তদ্বনং ।
 বৃন্দাবন-বিহারেষু কৃষ্ণং কৈশোর-বিগ্রহং ॥
 অত্মারণ্যেষু স্থানেষু বাল্য-পৌগণ্ড-যৌবনং ।
 কাশিন্দীমকরোদস্য কর্ণিকায়্যাঃ প্রদক্ষিণং ॥

লীলানিৰ্মাণ-গন্তীরং জলং সৌরভ-মোহনং ।
 আনন্দামৃত-তন্মিশ্রমকরন্দ-ঘনালয়ং ॥
 পদ্মোৎপলাদৈঃ কুসুমৈর্নানাবনৈঃ সমুজ্জ্বলং ।
 চক্রেবাকাদি-বিহগৈর্মঞ্জুনাকলস্বনৈঃ ॥
 শোভমানং জলং রম্যং তরঙ্গাতিমনোহরং ।
 তস্তোভয়তটী রম্যা শুদ্ধকাঞ্চন-নির্মিতা ॥
 গজাকোটীগুণঃ প্রোক্তো যত্র স্পর্শো বরাটকঃ ।
 কর্ণিকায়াঃ কোটিগুণো যত্র ক্রৌড়ারতো হরিঃ ।
 কালিন্দী কর্ণিকা কৃষ্ণস্বভিন্ন একবিগ্রহঃ ॥’

পার্বত্যাচ,—

‘গোবিন্দস্য কিমাশ্চর্য্যং সৌন্দর্য্যাকৃতিমব্যয়ং ?
 তদহং শ্রোতুমিচ্ছামি কথয়স্ব কৃপানিধে ॥’

ঈশ্বর উবাচ,—

‘মধ্যে বৃন্দাবনে রম্যে মঞ্জুমন্দারশোভিতে ।
 যোজনোচ্ছ্রিত-তদ্বৃক্ষেঃ শাখাপল্লব-মণ্ডিতৈঃ ॥
 মহৎপদং মহদ্ধাম মহানন্দরসাপ্রসয়ে ।
 প্রবালকুসুমৈর্গন্ধৈর্মন্তালীবৃন্দসেবিতৈঃ ॥
 তত্রাধস্তাৎ সিদ্ধপীঠে গোবিন্দস্থলমব্যয়ং ।
 সপ্তাবরগকং স্থানং শ্রুতিমুগ্যং নিরন্তরং ॥
 তত্র শুদ্ধে হেমপীঠে মণিমণ্ডপ-মণ্ডিতে ।
 তন্মধ্যে মঞ্জুভরনৈর্যোগপীঠ-সমুজ্জ্বলং ।
 তত্র ষট্কোণ-নিৰ্মাণং নানাদীপ্তমনোহরং ॥

তত্রোপরি চ মাণিক্য-স্বর্ণসিংহাসনোজ্জ্বলং ।
 তস্মিন্নফটদলং পদ্মং কর্ণিকায়াং সুখাশ্রয়ং ॥
 গোবিন্দস্ত প্রিয়স্থানং কিমস্ত মহিমোচ্যতে ?
 শ্রীমদগোবিন্দমত্রস্থং বল্লবীবৃন্দ-সেবিতং ॥
 দিব্যব্রজবয়োরূপং কৃষ্ণং বৃন্দাবনেশ্বরং ।
 ব্রজেন্দ্রং সন্তুতৈশ্চর্য্যং ব্রজরামৈকবল্লভং ॥
 যৌবনোদ্ভিন্ন-বয়সাস্তুতবিগ্রহ-ধারিণং ।
 সান্দ্রানন্দপরং জ্যোতির্দলিতাঞ্জন-সন্নিভং ॥
 অনাদিমাতৃং সর্বেশং নন্দগোপ-প্রিয়াত্মজং ।
 শ্রুতিমুগ্যমজং নিত্যং গোপীজন-মনোহরং ॥
 পরং ধাম পরং রূপং দ্বিভুজং গোকুলেশ্বরং ।
 বল্লবীনন্দনং ধায়ৈন্নিকুণ্ঠনৈশ্চককারণং ॥
 সূত্রাম-মণিসুস্বচ্ছ-শ্যামধাম মনোহরং ।
 নবীননীরদশ্রেণীসুস্নিগ্ধং মঞ্জু সূন্দরং ॥
 ফুল্লেন্দীবর-সৎকান্তি-সুখস্পর্শং সুখাশ্রয়ং ।
 দলিতাঞ্জন-পুঞ্জাভ-চক্ৰং শ্যামমোহনং ।
 সুস্নিগ্ধ-নীলকুটিলশেষ-সৌরভ-কুন্তলং ।
 তদূর্দ্ধং দক্ষিণে ভাগে তির্ঘ্যকৃচ্ছ্রং মনোহরং ॥
 প্রস্ফুরন্তাঞ্জুমাণিক্য-কম্বুকণ্ঠবিভূষিতং ।
 করে কঙ্কণ-কেয়ুরং কিঙ্কণী-কটিশোভিতং ॥
 মঞ্জুমঞ্জীরসৌন্দর্য্যং শ্রীমদজিত্বিরাজিতং ।
 কর্পূরাগুরু-কস্তুরী-বিলসচ্চন্দনাজকং ॥

গোরোচনাদি-সংমিশ্র-দিব্যাজরাগচিত্রকং ॥
 স্নিগ্ধপীতধট্টরাজৎপ্রপদান্দোলিতাঞ্চলং ।
 গভীরনাভি-কমলং রোমরাজি-বির্যাজিতং ॥
 স্তব্ধজ্ঞানুঘুগলং পাদপদ্ম-মনোহরং ।
 ধ্বজবজ্রাকুশাস্তোজকরাজিষ্মতীল-শোভিতং ॥
 নখেন্দুকিরণশ্রেণীপূর্ণত্রৈলোক্যকারণং ।
 কেচিদবদন্তি তদ্রশ্মি ব্রহ্ম চিত্রপমব্যয়ং ॥
 তদংশাংশং মহাবিশুঃ প্রবদন্তি মনীষিণঃ ।
 যোগীন্দ্রেঃ সনকাতৈশ্চ তদেব হৃদি চিন্ত্যতে ॥
 শ্যামং ত্রিভুজললিতং লাবণ্যাসার-নির্মিতং ॥
 তিষ্ঠাগ্রীবাজিতানন্ত-কোটিকন্দর্পসুন্দরং ॥
 বামাংসার্ণিত-সদগুস্তুরং কাঞ্চনকুণ্ডলং ।
 সাপাঙ্গৈকগ-সুস্মেরং কোটিমন্মথমন্মথং ॥
 কৃষ্ণিতাধরসংল্যস্তবংশীমঞ্জুকলস্বনৈঃ ।
 জগজ্জয়ং মোহয়ন্তং মগ্নং প্রেমসুধার্নবে ॥'

পার্বত্যুবাচ,—

'পরমং কারণং কৃষ্ণং গোবিন্দাখ্যং মহৎপদং ।
 বৃন্দাবনেশ্বরং নিত্যং নিগুণৈশ্চৈককারণং ॥
 তস্য কৃষ্ণস্য মাহাত্ম্যং কিমৈশ্বর্যং চ সুন্দরং ।
 তদ্ব্রহ্মি দেবদেবেশ শ্রোতুমিচ্ছাম্যহং প্রভো ॥'

ঈশ্বর উবাচ,—

‘যদজিষ্ণু-নখচন্দ্রাংশুমহিমাস্তো ন বিদ্যতে ।
 তন্মাহাত্ম্যং কিয়দেবি প্রোচ্যতে ত্বং মুদা শৃণু ॥
 অনন্তকোটিকোটিংশো অনন্তত্রিগুণোদয়ে ।
 তৎকলাকোটিকোট্যাংশা ব্রহ্মবিষ্ণু-মহেশ্বরঃ ॥
 সৃষ্টিস্থিত্যাদিনা যুক্তাস্তিষ্ঠন্তি তস্মৈ বৈভবাৎ ।
 তদেহমঞ্জুসৌন্দর্যাস্তেন তেন নিক্রপণৈঃ ॥
 তদ্রূপকোটিকোট্যাংশকলাকন্দর্পবিগ্রহাঃ ।
 জগন্মোহং প্রকুর্বন্তি তদগুস্তরসংস্থিতাঃ ॥
 তদেহবিলসৎকান্তিকোটিকোট্যাংশচন্দ্রমাঃ ।
 তৎপ্রকাশস্ত কোটিংশরশ্ময়ো রবিবিগ্রহাঃ ॥
 তচ্ছ্যাম-দেহকিরণৈঃ পরানন্দ-রসামৃতৈঃ ।
 পরং মোক্ষং চ চিত্রপৈনিগুণৈশ্চককারণৈঃ ॥
 তদংশকোটিকোট্যাংশা জীবান্তুৎকিরণা মতাঃ ।
 তদজিষ্ণু পঙ্কজ-মুখে নখচন্দ্রশশিপ্রভং ॥
 আছঃ পূর্ণব্রহ্মণোহপি কারণং বেদদুর্গমং ॥
 তদঙ্গসৌরভানন্তকোট্যাংশো বিশ্বমোহনঃ ।
 তৎস্পর্শগন্ধপুষ্পাদিনানাসৌরভসম্ভবঃ ॥
 তৎপ্রিয়া প্রকৃতিস্বাছা রাধিকা কৃষ্ণবল্লভা ।
 তৎকলাকোটিকোট্যাংশা দুর্গাছান্ত্রিগুণাঙ্ঘ্রিকাঃ ।
 তস্মাজিষ্ণুরজসঃ স্পর্শাৎ কোটিবিষ্ণুঃ প্রজায়তে ।

তৎপাদপঙ্কজ-স্পর্শাদধন্যাসি ত্বং বরাননে ॥”

ইতি শ্রীপদ্মপুরাণে (পাতালখণ্ডে—৩৮) শ্রীবৃন্দাবন-মাহাত্ম্যাম্ ॥

যথা বৃহদগোতমীয়ে—

‘দেবী কৃষ্ণময়ী প্রোক্তা রাধিকা পরদেবতা ।

সর্বলক্ষ্মীময়ী সর্বকান্তিঃ সন্মোহিনী পরা ॥’ ইতি ।

তথা মাৎস্ত-স্কান্দাভ্যাম্—

‘বারাণস্ত্যাং বিশালাক্ষী বিমলা পুরুষোত্তমে ।

রুক্মিণী দ্বারবত্যাশ্চ রাধা বৃন্দাবনে বনে ॥’

শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দৌ জয়তঃ ॥

ওঁ অথ স্মৃণুগৌ রামঃ স্রবোধমাধায় ইব কিং মে দেবি ! কাসৌ
কৃষ্ণঃ, যোহয়ং মম ভ্রাতেতি, তস্মৈ কান্তিচ্ছায়ে ক্রহীতি ।

সাহ বৈষ্ণব্যাচ,—

‘রাম ! শৃণু, ভূভুবঃ স্বর্মহঃ জনস্তপঃ সত্যমতলং বিতলং
সুতলং রসাতলং তলাতলং মহাতলং পাতালমেবং পঞ্চাশৎকোটি-
যোজনবহুলং স্বর্ণাণ্ডং ব্রহ্মাণ্ডমিতি । অনন্তকোটিব্রহ্মাণ্ডানামুপরি
কারণজলোপরি মহাবিষ্ণোনিত্যস্থলং বৈকুণ্ঠম্ । স পৃচ্ছতি,—
কথং শূন্যমণ্ডলে নিরালম্বনম্ ? সাপ্যুক্তা—পদ্মাসনাসীনঃ কৃষ্ণাধ্যান-
পরায়ণঃ শেষদেবোহস্মি, তস্তানন্তরোমকূপেষু অনন্তকোটি-
ব্রহ্মাণ্ডান্তনন্তকোটি-কারণজলানি, তস্মৈ মন্তকোপরি সহস্রা-
শ্রমিতা ফণানি, ফণোপরি রুদ্রলোকং শিব-বৈকুণ্ঠমিতি দশকোটি-
যোজন-বিস্তীর্ণং রুদ্রলোকং, তদুপরি বিষ্ণুলোকং, সপ্তকোটি-
যোজন-বিস্তীর্ণং বিষ্ণুলোকং, তদুপরি সুদর্শনচক্রং ত্রিকোটি-

যোজন-বিস্তীর্ণ, তদুপরি গোকুলাখ্যং মথুরা-মণ্ডলং সুধাময়-
সমুদ্রেণাবেষ্টিতমিতি । তত্রায়দলকেশরমধ্যে মণিময়সপ্তাবরণকং
কিংরূপং স্থানং, কিং পদ্মং, কিং যন্ত্রঃ ? কিং সেবকাঃ কি-
মাবরণাঃ ইত্যুক্তে সাপ্যুক্তা—গোকুলাখ্যো মথুরামণ্ডলে বৃন্দাবন-
মধ্যে সহস্রদলপদ্মমধ্যে কল্পতরোমূলে অম্বদলকেশরে গোবিন্দো-
হপি শ্যামঃ পীতাম্বরো দ্বিভুজো ময়ূরপিচ্ছশিরো বেণু-
বেত্রহস্তো নিগুণঃ সগুণো নিরাকারঃ সাকারো নিরীহঃ সচেচ্চো
বিরাজতে ইতি । দে পার্শ্বে চন্দ্রাবলী রাধা চেতি যন্ত্যাংশেন
লক্ষ্মীদুর্গাদিকা শক্তিরিতি পশ্চিমে সম্মুখে ললিতা, বায়বে শ্যামলা,
উত্তরে শ্রীমতী, ঐশাখ্যং হরিপ্রিয়া, পূর্বে বিশাখা, চাম্বৌ শ্রদ্ধা,
যাম্যং পদ্মা, নৈঋত্যাং ভদ্রা, ষোড়শদলাগ্রে চন্দ্রাবলী, তদ্বামে
চিত্ররেখা, তৎপার্শ্বে শ্রীশশিরেখা, তৎপার্শ্বে কৃষ্ণপ্রিয়া, তৎপার্শ্বে
কৃষ্ণবল্লভা, তৎপার্শ্বে চন্দ্রাবতী, তৎপার্শ্বে মনোহরা, তৎপার্শ্বে
যোগানন্দা, তৎপার্শ্বে পরানন্দা, তৎপার্শ্বে প্রেমানন্দা চিত্রকরা,
তৎপার্শ্বে মদনসুন্দরী নন্দা, তৎপার্শ্বে সত্যানন্দা, তৎপার্শ্বে চন্দ্রা,
তৎপার্শ্বে কিশোরীবল্লভা, করুণা কুশলা ; এবং বিবিধা গোপ্যাঃ
কৃষ্ণসেবাং কুর্বন্তীতি বেদ-বচনং ভবতীতি বেদবচনং ভবতি ।
মানসপূজয়া জপেন ধ্যানেন কীর্তনেন স্তুতি-মানসেন সর্বেণ নিত্য-
স্থলং প্রাপ্নোতি ন্যায়েনেতি নায়েনেতি ।

ইত্যার্বণীয়-পুরুষবোধিখ্যং প্রথমঃ প্রপাঠকঃ ॥ ১ ॥

সাপ্যুক্তা—তস্ত বাহে শতদলপত্রেষু যোগপীঠেষু রাসক্রীড়ানু-
রক্তা গোপ্যন্তিষ্ঠন্তি । * * * * এতচ্চতুর্দারং লক্ষসূর্য্য-

সমুজ্জ্বলম্ । তত্র সমাকীর্ণঃ । তত্র প্রথাবরণে পশ্চিমে সম্মুখে
 স্বর্ণমণ্ডপে গোপকন্যা, দ্বিতীয়ে শ্রীদামাদিস্তৃতীয়ে কিল্লিণ্যাদিষ্টচতুর্থে
 লবঙ্গাদিঃ, পঞ্চমে কল্পতরোর্মূলে উষা-সহিতোহনিরুদ্ধোহপি, ষষ্ঠে
 দেবাঃ, সপ্তমে রক্তবর্ণো বিষ্ণুরিতি দ্বারপালং । এতদ্বাহে রাধা-
 কুণ্ডং, তত্র স্নাত্বা রাধাঙ্গং ভবতি, ঈশ্বরস্ত দর্শনযোগ্যং ভবতি,
 তত্র স্নাত্বা নারদ ঈশ্বরস্ত নিত্যস্থল-সমীপযোগ্যো ভবতি । রাধা-
 কৃষ্ণয়োরেকাসনে একবুদ্ধিরেকং মন একং জ্ঞানমেক আত্মা এক-
 পদৈকাকৃতিরেকং ব্রহ্মতয়াসনং হেমমুরলীং বাদয়ন্ হেমস্বরূপাম-
 নুরাগ-সম্বলিতাং কল্পতরোর্মূলে সুরভি-বিদ্যামরক্ষিতবিমলাশ্রয়িব
 পরমা সিদ্ধা সাত্বিকা শুদ্ধা সাত্বিকী গুণাতীত-স্নেহভাব-রহিতা ।
 অতএব দ্বয়োর্ন ভেদঃ, কালমায়াগুণাতীতং স্মৃতং । তদেব
 স্পষ্টয়তি,—অথেতি । অথানন্তরং মঙ্গলে বা, অত্র শ্রীবৃন্দাবন-
 মধ্যে ঋগ্‌যজুঃসামস্বরূপং রূপাত্মকো মকারঃ, যজুরাত্মকো উকারঃ;
 শ্রীরাম-রমাত্মকোহপি অকারঃ; শ্রীকৃষ্ণোহর্কমাত্রাত্মকোহপি যশোদা
 ইব বিন্দুঃ পরব্রহ্মসচ্চিদানন্দ-রাধাকৃষ্ণয়োঃ পরস্পরসুখাভিলাষ-
 রসাস্বাদন ইব, তৎ সচ্চিদানন্দায়ুতং কথ্যতে । এতল্লক্ষণং যৎ
 প্রণবং ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাত্মকং স্বেচ্ছাখ্য-জ্ঞানশক্তিনিষ্ঠং কায়িক-
 বাচিক-মানসিকভাবং সত্ত্বরজস্তমঃস্বরূপং সত্যত্রেতা দ্বাপরানুগীতং
 তুরীয়ং গোকুলমথুরাদ্বারকাণাং তুরীয়মেব তদ্বিধ্যং বৃন্দাবনমিতি
 পুরৈবোক্তং সর্বসম্প্রদায়ানুগতং ত্রয়ম্ ।

ইত্যার্বণীয়-পুণ্ড্রবোধিতাং দ্বিতীয়ঃ প্রণাঠকঃ ॥ ২ ॥

অথানন্তরম্—

‘ভদ্র-শ্রী-লোহ-ভাগীর-মহা-তাল-খদিরকাঃ ।

বহলা-কুমুদা-কামাং মধু-বৃন্দাবনানি চ ॥’

দ্বাদশ বনানি ; কালিন্দ্যাঃ পশ্চিমে সপ্ত-বনানি, পূর্বে পঞ্চ
বনানি, উত্তরে তু গুহ্যমন্ত্রীতি । মহাবনং গোকুলাখ্যং মথুরা
মধুবনমিতি খদিরবনং ভাগীরবনং নন্দীশ্বরবনং নন্দনানন্দখণ্ডেব
বনং পলাশাশোকবনং কেতক-ম-নবজ- (নবগন্ধ) মর্দবনশেষশাঘি-
বন-শ্যামপুর-ভূজাবন-দধিবন-বৃষভানুবন-সঙ্কেতবন-দীপবন-রাসবন-
ক্রৌড়াবন-উৎসববনাণ্যেতেষু চতুরশ্চতুর্বিংশ বনানি নানালীলয়া
নিত্যস্থলানি কৃষ্ণঃ ক্রৌড়তি । তস্মৈ বসন্তঋতু-সেবিতং নন্দাচ্যপ-
বনযুক্তম্ । তত্র দুঃখং নাস্তি, সুখং নাস্তি, জরা নাস্তি, মরণং
নাস্তি, ক্রোধং নাস্তি । তত্র পূর্ণানন্দময়ঃ শ্রীকৈশোরঃ কৃষ্ণঃ
শিখণ্ডদল-লম্বিত-ত্রিযুগা গুঞ্জাবতংস-মণিময়-কিরীটীশিরো-গোরোচনা-
তিলকঃ কর্ণয়োর্মকরকুণ্ডলে বহুশ্রবী মালতীদামভূষিত-শরীরঃ করে
কঙ্কণং কেয়ুরং কট্যাং কিঙ্কিণী-পীতাম্বরধরো গস্তীর-নাভিকমলঃ
সুব্রত-নাসাযুগলো ধ্বজবজ্রাদিচিহ্নিতপাদপদ্মসুদংশাংশেন কোটি-
মহাবিষ্ণুরিতি । এবংরূপং কৃষ্ণচন্দ্রং চিন্তয়েৎ । নিত্যশঃ সুধী-
রিতি ; তস্মৈ আত্মা প্রকৃতিঃ রাধিকা নিত্য নিগুণা সর্বলঙ্কার-
শোভিতা প্রসন্না, অনেকলাবণ্য-সুন্দরী অস্মদাদীনাং জন্মদাত্রী ।
অন্তাংশা বহবো বিষ্ণুরূদ্ভাদয়ো ভবন্তি । এবং ভূতস্মৈ সিন্ধি-
মহিমা সুখ-সিদ্ধিরংশো নোৎপন্ন ইতি মানস-পূজয়া জপেন ধ্যানেন
কীর্তনেন স্তুতিমানসেন সর্বৈশ্ব নিত্যস্থলং প্রাপ্নোতীতি নাহ্যেনেতি

নাশ্চেনেতি বেদবচনং ভবতীতি বেদবচনং ভবতীতি বেদবচনং ভবতীতি ।

ইত্যার্বণীয়-পুরুষবোধিষ্ঠাং তৃতীয়ঃ পপাঠকঃ ॥ ৩ ॥

অথ পুরুষোত্তমশ্রানিশং তুরীয়ং সাক্ষাদব্রহ্ম—যত্র পরম-
সন্ন্যাসস্বরূপঃ কৃষ্ণাশ্রোথঃ কল্পপাদপঃ, যত্র লক্ষ্মীর্জাম্ববতী-রাধিকা-
বিমলা-চন্দ্রাবলী-সরস্বতী-ললিতাদিভিরিতি সাক্ষাদব্রহ্মস্বরূপো
জগন্নাথঃ । অহং সুভদ্রা শেবাংশো জ্যোতীরূপঃ সুদর্শনো ভক্তশ্চ ।
এবং ব্রহ্ম পঞ্চধা বিভূতির্ঘত্র মথুরা-গোকুল-দ্বারকা-বৈকুণ্ঠপুরী-
শ্বেতদ্বীপপুরী-রামপুরী, এতাঃ দেবতাস্তিষ্ঠন্তি । যত্র সুরসা-
পাতালগঙ্গা-শ্বেতগঙ্গা - রোহিণীকুণ্ডমমৃতকুণ্ডমিত্যাदि - নানাপুরী ।
[যত্রান্নং সিদ্ধান্নং ব্রহ্মস্পর্শাদৌষরহিতং শূদ্রাদি-সংস্কারাপেক্ষা-
রহিতম্, যত্র শ্রীজগন্নাথস্ত যোগ্যমিত্যর্থঃ । অন্তবর্ণোদৌরিত-নানা-
ভাসী সীদতি মন্ত্রঃ, ‘অন্নপান্তেন্নম্’ ইতি মন্ত্রঃ, ‘অন্নাত্মায় ব্যাহবৎ
সোমো রাজায় মাগমন্ স মে সূখং প্রমাযং তেজসা চ বলেন চ’
ইত্যেনে মন্ত্রঃ, ‘বিশ্বকর্মেণে স্বাহা’ ইতি মন্ত্রেণাযোজ্যো রসোহমৃতং
ব্রহ্মে ভূভুবঃ স্বরোম্ । পৃথ্বী তে পাত্রক্ষোহপিধানং ব্রাহ্মণস্ত
মুখে অমিতং অমৃতং জুহোমি স্বাহা—ইত্যেনে মন্ত্রেণ অন্নব্রহ্মেতি
শ্রুতিরিতি বৈকল্পং মুক্তিরুচ্যতে ।] যত্রান্নং ব্রহ্ম পরমং পবিত্রং
শাস্তো রসঃ কৈবল্যং মুক্তিঃ সিদ্ধা ভূবুর্দ্ধির্হি তত্ত্বমিত্যাदि । যত্র
ভার্গবী যমুনা সমুদ্রমমৃতময়ং বাসো বৃন্দাবনানি নীলপর্বতো
গোবর্দ্ধনং সিংহাসনং যোগপীঠপ্রাসাদ-মণিমণ্ডপং বিমলাদি-ষোড়শ-
চণ্ডিকা গোপী । যত্র সমুদ্রতীরে নিরংশকা মাঘনোফেদং যত্র

নৃসিংহাদয়ো দেবতা আবরণানি, যত্র ন জরা ন মৃত্যুর্ন কালো
ন ভঙ্গো ন ধমো ন বিবাদো ন হিংসা ন দ্রাস্তৃর্ন স্বপ্ন এবং
লীলাকামভরা স্ববিনোদার্থং ভক্তাঃ সোৎকৃষ্টিতাঃ । অস্ত্যাং
ক্রৌড়তি কৃষ্ণঃ ।

একো দেবো নিত্যলীলাসুরক্লেদো, ভক্তব্যাপী ভক্তহৃদয়স্তরাঙ্গা ।

কর্মাধাক্ষঃ সর্বভূতাদিবাসঃ, সাক্ষী চেতাঃ কেবলো নিগুণশ্চ ॥

মানসপূজয়া জপেন ধ্যানেন কীর্তনেন স্তুতিমানসেন সর্বৈণ
নিত্যস্থলং প্রাপ্নোতি নাশ্চেনেতি নাশ্চেনেতি বেদবচনং ভবতীতি
বেদবচনং ভবতীতি বেদবচনং ভবতি ॥

ইত্যার্বণীয়-পুরুষবোধিত্যাং চতুর্থঃ প্রপাঠকঃ ॥ ৪ ॥ *

ইতি পঞ্চমকক্ষা

ষষ্ঠ-কক্ষা

শ্রীরাধিকায়ৈ নমঃ ।

বন্দেহহং শ্রীলরাধায়াঃ পদচিন্তামণিং সদা ।

শ্রীকীর্তিদাগর্ভখনি-প্রাদুর্ভূতং সুভাস্বরং ॥ ১ ॥

শ্রীগোবিন্দ-প্রিয়তমাবরেয়ং বৃষভানুজা ।

তৎসুখং নিত্যমিচ্ছন্তী বপুষা বচসা ধিয়া ॥ ২ ॥

* পুরুষবোধিনীশ্রুতিষু বহুত্র পাঠভেদো বিद्यতে ; বিস্তরভিয়া নাত্র
স্মৃতিত ইতি ।

স যথা গোকুলে সাক্ষাদব্রজেন্দ্রসুত দীর্ঘ্যতে ।
 তস্মা কান্তা তথা সাক্ষাদবৃষভানুসুতা স্মৃতা ॥ ৩ ॥
 যদা যথেষ্টা ভবতি নিজপ্রিয়তমস্মা হি ।
 তদা তথৈব কুবর্তী তেনৈব সহ দীব্যতি ॥ ৪ ॥
 মৌনমুদ্রাং ধৃতে কৃষ্ণে ব্রজেহস্মিন্ প্রকটং গতে ।
 স্ময়া তন্মুদ্রয়া যুক্তা তৎপূর্বং প্রকটং গতা ॥ ৫ ॥
 অত্রাপি শ্রীযতে কাচিৎ কথা পৌরাতনী শুভা ।
 বিপ্রো বৃহত্তানুনা মা দাক্ষিণাত্যঃ স্তবৈষ্যবঃ ॥ ৬ ॥
 ওড়্রদেশ-নিবাসী স রাখানগর-গ্রামকে ।
 পুংস্ত্রীভাবেন তেনেয়ং কতি বর্ষাণি সেবিতা ॥
 যদিয়ং করুণা তস্মাস্তত্র কিঞ্চিন্ন দুর্ঘটং ॥ ৭ ॥
 শ্রীগোবিন্দশ্রীলাবাসী শ্রীগোপালো দম্যাম্বুধিঃ ।
 সাক্ষ্যং দাতুং ব্রাহ্মণস্য স্বপদাভ্যাং যতো গতঃ ॥ ৮ ॥
 অত্রাপি রাজতে ওড়্রদেশেহসৌ ভক্তবৎসলঃ ।
 কর্ত্তুং ন কর্ত্তুং তৎকর্ত্তুং সমর্থো হরিরীশ্বরঃ ।
 যথা হরিস্তথা সেয়ং তৎপ্রিয়া পরমেশ্বরী ॥ ৯ ॥
 ততঃ কিয়দ্দিনান্তেহস্মিন্ ব্রাহ্মণেহপ্রকটং গতে ।
 তদগ্রামবাসিভির্গূঢ়ং সেব্যতে বৃষভানুজা ॥ ১০ ॥
 ততঃ শ্রীকৃষ্ণগোশ্বামিঘারামস্মিন্ বৃন্দিকাবনে ।
 গোবিন্দে প্রকটং যাতে সাক্ষাদ্গোপেন্দ্রনন্দনে ॥ ১১ ॥
 শ্রীমৎপ্রতাপরুদ্রস্য পুত্রঃ পরমশুন্দরঃ ।
 মহাভাগবতো ধীরঃ সন্মতঃ সাধু-মণ্ডলৈঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীমৎপণ্ডিত-গোস্বামিশিষ্যস্তত্রাধিকারবান্ ।

তস্মিন্নাজ্ঞাভবদ্রাতৌ শ্রীগোবিন্দ-প্রিয়ামণেঃ ॥ ১৩ ॥

মৎপ্রাণনাথো গোবিন্দঃ সাক্ষাচ্ছীনন্দনন্দনঃ ।

রূপদ্বারা ব্রজে তস্মিন্নিদানীং প্রকটং গতঃ ॥ ১৪ ॥

শীঘ্রং যাস্তামি তত্রাহং নোচিতাত্ত স্থিতির্মম ।

নাম্না গদাধরঃ খ্যাতো মদ্রূপঃ পণ্ডিতঃ সুধীঃ ॥ ১৫ ॥

• প্রস্থাপয়তু মাং তত্র শিষ্যদ্বারা ত্বরাণ্বিতঃ ।

সৌহপি তদ্বচনং শ্রুত্বা রাজা পরমবিস্মিতঃ ॥ ১৬ ॥

তদানেনৈব রূপেণ শ্রীশ্বরৌ প্রাপিতা ব্রজে ।

রাধা-গদাধরপ্রিয়শিষ্যযুগেন ধীমতা ॥ ১৭ ॥

পথি সংসেব্য সংসেব্য সানীতা পরমেশ্বরৌ ।

যদা মদীশ্বরৌ রাধা গোবিন্দ-বামপার্শ্বগা ॥

ভবেত্তদৈবাস্ত শোভা-বিশেষো হি বিবৰ্দ্ধিতে ॥ ১৮ ॥

অত্র প্রমাণং শ্রীগোবিন্দলীলামৃতে (১৩।৩২)—

‘রাধা-সঙ্গে যদাভাতি তদা মদনমোহনঃ ।

অনুত্থা বিশ্বমোহোহপি স্বয়ং মদনমোহিতঃ ॥’

শ্রীভাগবতে চ (১০।৩৩।৬)—‘তত্রাতিশুশুভে তাভিঃ’ ইতি ।

অন্তাঃ সৌন্দর্য্যমাধুর্য্যসৌশীল্যাদিকমেব যৎ ।

দর্শনাদেব জ্ঞাতব্যং তস্মান্নাত্ত বিলিখ্যতে ॥

‘যথা রাধা প্রিয়া বিষোকুন্তাঃ কুণ্ডং প্রিয়ং তথা ।

সর্বগোপীষু সৈবৈকা বিষোরত্যন্তবল্লভা ॥’

ইতি পাদ্মোক্তাং ।

‘সত্বং তত্ত্বং পরত্বঞ্চ তত্ত্বত্রয়মহং কিল ।

ত্রিতত্ত্বরূপিণী সাপি রাধিকা মম বল্লভা ॥

প্রকৃতেঃ পর এবাহং সাপি মচ্ছক্তিরূপিণী ॥’

ইতি বৃহদগৌতমীয়ে শ্রীকৃষ্ণবচনাৎ ।

কৃষ্ণবল্লিতামৌন্দর্য্যবৈদগ্ধ্যাদিগুণাশ্রয়া ।

গোপীগণ-মহিষীগণ-লক্ষ্মীগণ-প্রকাশিকা ॥

সদৈব মধ্যালক্ষণাক্রান্তা, তথা কমলাফটলভাগ্ভিঃ সর্বসখীবর্গ-
মুখ্যাভিঃ পরমেষ্ঠাভিঃ শ্রীললিতাচ্যুতসখীভিঃ সহ বিরাজমানা
শ্রীরাধিকৈব শ্রীবৃন্দাবনেশ্বরী মহারাজ্ঞী ; যথা বৃহদগৌতমীয়ে—

‘দেবী কৃষ্ণময়ী প্রোক্তা রাধিকা পরদেবতা ।

সর্বলক্ষ্মীময়ী সর্বকান্তিঃ সন্মোহিনী পরা ॥’ ইতি ।

তথা মাৎস্ত-স্কান্দাভ্যাম্—

‘বারাণস্তাং বিশালাক্ষী বিমলা পুরুষোত্তমে ।

রুষ্ণিণী দ্বারবত্যাস্তু রাধা বৃন্দাবনে বনে ॥’

শ্রীবৃন্দাবনাধীশ্বরী রাধিকা, তস্তামেব পরমোৎকর্ষ-পরাকাস্তায়া
দর্শিতত্বাৎ । শ্রীপ্রীতি-সন্দর্ভে চ—‘তৎ প্রেমবৈশিষ্ট্যং তদেব
মুখ্যম্ ।’ ইতি ; প্রেমবৈশিষ্ট্যং যথা শ্রীমদুজ্জ্বলে (নাম্বিকা—৯৮)

‘কর্ত্তুং শর্ম কণিকমপি মে সাধ্যমুজ্জ্বল্যশেষং

চিন্তোৎসঙ্গে ন ভজতি ময়া দত্তখেদাপ্যসূর্য্যম্ ।

শ্রদ্ধা চান্তুর্বিদলতি মুষাপ্যার্ত্তিবাত্তালবং মে

রাধা মূর্দ্ধন্থখিলসুদৃশাং রাজতে সদগুণেন ॥’

শ্রীভাগবতে চ (১০।৩০।২৮)—

‘অনয়ারাধিতো নুনং ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ’ ইতি ।

(শ্রীভা ১০।৩০।৩৬-৩৭)—

‘যাং গোপীমনয়ৎ কৃষ্ণো বিহার্যান্যঃ স্ত্রিয়ো বনে’ ;

‘সা চ মেনে তদাত্মানং বরিষ্ঠং সর্বযোষিতাম্’ ইতি চ ।

তাপনীভ্যশ্চ (উত্তর ১২)—

‘তাসাং মধ্যে গান্ধর্বা শ্রেষ্ঠা’ ইতি চ ।

‘কেবলং যো ভজেদ্ভক্তো মাধবং রাধিকাং বিনা ।

মাধবো নৈব তুষ্ঠ্যঃ স্যাৎ সাধনং তদ্ব্রথা ভবেৎ ॥’ ইতি ।

এবং দানকেলিকৌমুদ্যাম্ (২৯২-২৯৯)—

‘নান্দীমুখী—সহি চিন্তে ! সুগাহি, ঈমাএ বৃন্দাএ গদুঅ
ভাবদৌ বিধত্তা—‘হস্ত জোএসরি ! বৃন্দাবণরজ্জ অহিসিঞ্চিউ
রাহী ।’ মন্তুগুমহিসীএ ভণিদং—‘ভাবদি ! কহিং মহিট্টা
এসা বচ্ছা রাহী, কহিং বা সোলহকোহমেত্তবিথিন্নং এদং
বৃন্দাবণরজ্জং’ ত্তি ণ সুট্টু পসাদই মে হিঅঅং । তদো একাণংসা
কহিয়ছুং পউত্তা ।

আশ্রয়াধরতীর্থমল্লতপসাং স্বর্গাখিলস্বর্গিণাং

সিন্ধীনাং মহতাং দ্বয়োরপি তয়োশ্চিচ্ছক্তিবৈকুণ্ঠয়োঃ ।

বীর্ঘাং বৎ প্রথতে ততোহপি গহনং শ্রীমাধুরে মণ্ডলে

দীব্যাত্ম ততোহপি তুন্দিলতরং বৃন্দাবনে সুন্দরি ॥”

কিঞ্চ, শ্রীরাধিকামধ্যায়ামেব (উজ্জ্বলে নাটিকা ৪২)—

‘প্রায়ঃ সর্বরসোৎকর্ষো মধ্যায়ামেব যুজ্যতে ।

যদন্ত্যাং বর্ততে ব্যক্তা মোক্ষ্য-প্রাগল্ভ্যায়োর্যতিঃ ॥’ ইতি ।

তথাহি—

ভক্তিং শ্রীকৃষ্ণচরণে ন কুরোমি চার্ত্তিং

রাধাপদানুজরজঃকণ-সাহসেন ।

তন্ত্যা দৃগঞ্চল-নিপাতবিশেষবেত্তা

দৈবাদয়ং ময়ি করিষ্যতি দাসবুদ্ধিম্ ॥

পুনঃ শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে (১৮৯) চ—

‘বৃন্দাবনে শ্রীরাধিকায়ামেব স্বয়ংলক্ষ্মীত্বম্, অতএব সতীষ্যা-
স্বপি মুখ্যতাতিপ্রায়ৈণেব তন্ত্যা এব বৃন্দাবনাধিপাত্বেন নামগ্রহণম্ ।

তথা শ্রীলঘুগণোদ্দেশে (১৩৫)—

‘আভীর-সুভ্রবাং শ্রেষ্ঠা রাধা বৃন্দাবনেশ্বরী ।

অন্ত্যাঃ সখ্যাম্চ ললিতা-বিশাখাভ্যাঃ সুবিশ্রুতাঃ ॥’

তথাহি পান্দ্রে কার্ত্তিক-মাহাত্ম্যে ব্রহ্ম-নারদ-সংবাদে—

‘বৃন্দাবনাধিপত্যাঞ্চ দত্তং তন্ত্যৈ পতিব্রতে ।

কৃষ্ণেনেত্যত্র দেবী তে রাধা বৃন্দাবনে বনে ॥’ ইতি ;

অন্যত্র সাধারণদেশে দেব্যোবাধিকারিণী শ্রীবৃন্দাবনাভিধবনে
শ্রীরাধিকৈবেত্যর্থঃ ।

অথ শ্রীউর্দ্ধ্বান্নায়ে—

‘ঈশ্বর উবাচ—

অথাতঃ সংপ্রবক্ষ্যামি রাধিকায়ামনুনু শুভান্ ।

যেষাং বিজ্ঞানমাত্রেণ বশীকুর্যাদ্ ব্রজাধিপং ॥ ১ ॥

মূলমন্ত্রেণ সংস্থাপ্য বিশেষার্ঘ্যং বিধাপয়েৎ ।
 সীতোপলাজলেনাপি পক্বেন পয়সাথবা ॥ ১৮ ॥
 তন্মধ্যে নিক্ষিপেজ্জাতীলবক্ষ-যুস্মাদিকং ।
 এলাবীজানি কর্পূরং মূলে নৈবাভিমন্ত্রয়েৎ ॥ ১৯ ॥
 আধারে ভাজনে কীরে বহ্যাকর্শশিমশূলং ।
 পূজয়িত্বা চন্দনাচৈস্তত আবাহয়েৎ প্রিয়াং ॥ ২০ ॥
 তুলসী-পুষ্পসংযুক্তপুষ্পাঞ্জলিমুপাদদৎ ।
 বহনাসাপুটাং তেজোরূপাং শ্রীবৃষভানুজাং ॥ ২১ ॥
 আনীয় পূজাপীঠান্তঃ পূজয়েদুপচারকৈঃ ।
 পাছাদিস্ত ততস্তত্তমুদ্রয়াপ্যায়য়েত্তরাং ॥ ২২ ॥
 বিশেষার্ঘ্যস্ত-সুধয়া মূলমন্ত্রেণ সপ্তধা ।
 গন্ধপুষ্পং তথা ধূপং দীপং নৈবেদ্যভাজনং ॥ ২৩ ॥
 কল্পয়েৎ পরয়া ভক্ত্যা তথা শ্রীনন্দসূনবে ।
 অষ্টাদশার্নমন্ত্রেণ উপচারান্ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ২৪ ॥
 কীর্ত্তিঞ্চ বৃষভানুঞ্চ যশোদাং নন্দমেব চ ।
 অন্তাশ্চ মাতৃকা গোপীসুয়োঃ পৃষ্ঠে প্রপূজয়েৎ ॥ ২৫ ॥
 সঙ্কেতং পূজয়েদভক্ত্যা বৃষভানুপুরস্তথা ।
 বরসানুং প্রপূজ্যথ নন্দাশৈলং প্রপূজয়েৎ ॥ ২৬ ॥
 নন্দগ্রামঞ্চ সংপূজ্য অশোকবনবল্লরীং ।
 গীষ্মবাপিকাং পূজ্য পূজেৎ পান(মান)-সরোবরং ॥ ২৭ ॥
 ততো ভানুসর ইক্ষু পূজয়েৎ পুষ্পবাটিকাং ।
 রাধায়াঃ পরিতঃ পশ্চাৎ পূজয়েদষ্ট তাঃ সখীঃ ॥ ২৮ ॥

রাধা কৃষ্ণা চ ললিতা বিশাখা চঞ্চলা তথা ।
 চিত্রা মিত্রা চ মুদিতা ইত্যেতাঃ পূজয়েৎ ক্রমাৎ ॥ ২৯ ॥
 তদ্বাহে পূজয়েদ্গোপী বিশালাং সুভগাং তথা ।
 রত্নবিভাং রত্নদেবীং গান্ধর্বীং গায়িকাং তথা ॥ ৩০ ॥
 সুন্দরীং সুভগাং শোভাং পৌর্বমাসীঞ্চ চন্দ্রিকাং ।
 বীর্যং বৃন্দাঞ্চ বিদিতাং বন্দিতাং নন্দিতাং তথা ॥ ৩১ ॥
 তদ্বাহে পূজয়েদ্ভগ্নাদ্গোপিকাঃ সর্বসৌখ্যদাঃ ।
 চন্দ্রা চন্দ্রপ্রভা কাম্যা মাদুরী মধুরা প্রিয়া ॥ ৩২ ॥
 প্রেমসী প্রেমিতা প্রেম্যা মোদিনী শ্যামলামলা ।
 শ্যামা কামা রমা রামা রমণী রত্নমঞ্জরী ॥ ৩৩ ॥
 শৃঙ্গারমঞ্জরী শীলা রত্নশালা রসা রুচাঃ ।
 রঞ্জিণী মানিনী মন্তা ধীরা ধন্তা ধরা ধৃতিঃ ॥ ৩৪ ॥
 ভামা সুবর্ণবল্লী চ ইত্যেতাঃ ক্রমশো যজ্ঞেৎ ।
 তদ্বাহে চম্পকলতা-মালতী-মল্লিকারুণাঃ ॥ ৩৫ ॥
 অশোকললিতা লোলা মীনাকী মদনামতিঃ ।
 সুমতিঃ সুপ্রতীকা চ সুখদা কলিকা কলা ॥ ৩৬ ॥
 কাদম্বিনী কিশোরী চ যুগ্মিকা যুগলা যুগা ।
 বল্লভা বল্লিকা বেলা বেল্লিনী রত্নবল্লরী ॥ ৩৭ ॥
 কমলা কোমলা কুল্যা কল্যাণী বলয়্যাবলা ।
 ধর্ম্য সুধর্ম্য সা নন্দা সুনন্দা-সুমুখা-মুখাঃ ॥ ৩৮ ॥
 সুশ্রীঃ সুরূপা কুমুদা কোমুদী-সুস্মিতামিতাঃ ।
 কোকিলা কোকিলালাপা ভানবী সুপ্রভা প্রভা ॥ ৩৯ ॥

মদনেশী মালিকা চ কনকা কনকাবতী ।
 নীলা ললামা ললনা মাধবী মধু-বিভ্রমা ॥ ৪০ ॥
 বাসন্তিকা চ সুনসা প্রেমা প্রেমবতী পরা ।
 শৃঙ্গারিণী শৃঙ্গনী চ সুকচা মণ্ডনাবলী ॥ ৪১ ॥
 চতুষ্পতিরিমাঃ পূজ্যা বিশেষাৰ্ঘ্যসুধায়ুতৈঃ ।
 গন্ধৈঃ পুষ্পৈস্তথা ধূপৈর্দীপৈর্নৈবেদ্যকৈঃ পৃথক্ ॥ ৪২ ॥
 তদ্বাহে পূজয়েদ্ভূরি শ্রীমদ্বন্দ্যাবনং মহৎ ।
 গোবর্দ্ধনং রত্নশৈলং তেমশৈলং সুধাচলং ॥ ৪৩ ॥
 ইন্দ্রাদান্ পূজয়েৎ পশ্চাদ্ভরোত্তরতঃ সুধাঃ ।
 এবং পূজাবিধিং কৃত্বা কূৰ্যাদারাত্রিকং মহৎ ॥ ৪৪ ॥
 আত্মার্পণং ততঃ কৃত্বা সংতারমুদ্রয়া মুহুঃ ।
 রাধিকাং নন্দসূনুঞ্চ নিজে হৃদি বিসর্জয়েৎ ॥ ৪৫ ॥
 নিজেচ্চমন্ত্রজপপূজয়া অর্দ্ধরাত্রিপৰ্য্যন্তং বিধানম্ ।
 ইতি শ্রীউর্দ্ধ্বায়া মহাত্মনো শ্রীমদগোপেশ্বরীবিধানং সমাপ্তম্ ॥

অথ সম্মোহনতন্ত্রে পঞ্চবাণেশ্বরীবিধানম্—

বৃষভানুসূতা মৈব পঞ্চবাণেশ্বরী স্বয়ং ।
 সংক্ষোভণং দ্রাবণঞ্চ তথৈবাক্ষণং প্রিয়ে ॥ ১ ॥
 বশীকরণমেবাপি উন্মাদনমনুত্তমং ।
 এতে পঞ্চ মহাবাণা নন্দসূনোর্মনঃস্পৃশঃ ॥ ২ ॥
 রাধিকায়্যাঃ কটাক্ষেপে গম্যথস্ত্য ব্যবস্থিতৈঃ ।
 অত্রীশবহ্নিপাশৈশ্চ সংক্ষোভণমুদাহৃতং ॥ ৩ ॥

তদেব বামনেত্রাচ্যং দ্রাবণং নাম কীর্তিতং ।
 আকর্ষণং কামবীজং বশীকরণমুচ্যতে ॥ ৪ ॥
 পবর্গ-তৃতীয়ং পৃথ্বী বামকর্ণে স্মৃত্বিতাঃ ।
 ভৃগুঃ সর্গী মহেশানি উন্মাদনমুদাহৃতম্ ॥ ৫ ॥
 ওঁ নমো রাধিকায়ৈ চ গোপেশ্বর্যৈ শুচিপ্রিয়া ।
 অষ্টাদশাক্ষরে মন্ত্রঃ সর্বসিদ্ধিপ্রদায়কঃ ॥ ৬ ॥
 দুর্বাসা ঋষিরেতস্মা ছন্দোহম্বুস্তুপ্ প্রকীর্তিতং ।
 প্রণবো বীজমেতস্মা স্বাহা শক্তিরুদাহৃত্য ॥ ৭ ॥
 ধ্যানপূজাদিকঞ্চাস্ত পূর্ববৎ পরিকীর্তিতং ।
 অতিসিত-বসনাং বিশালনেত্রাং
 বিবিধবিলাসপরাং প্রিয়েণ সাকং ।
 সুবিপুলমণিপীঠগাং কিশোরীং
 হৃদি বৃষভানুসূতাং স্মরেত নিত্যং ॥ ৮ ॥
 ঋগুত্রয়েণ মন্ত্রস্য দ্বিরাবৃত্ত্য ষড়ক্ষকং ।
 ইমাং বিত্যাং সমাসাত্ত ব্যাসাত্তা ঋষিপূজবাঃ ॥ ৯ ॥
 ব্রহ্মাত্তা দেবতাশ্চাপি ইন্দ্রাত্তাশ্চ দিগীশ্বরাঃ ।
 নারায়ণস্তথৈবাহং লক্ষ্মীঃ শেষস্তথা স্মরঃ ॥ ১০ ॥
 অত্রৈ চ সকলা দেবাঃ সকলৈশ্বর্যমাণু বন ।
 তন্ত্ৰেষু গোপিতা পূর্বং ময়া তুভ্যাং প্রকাশিতা ॥ ১১ ॥
 ন দেয়া যন্ত কন্তাপি পুন্ত্রেভ্যোহপি প্রগোপয়েৎ ।
 দেয়া বিপ্রায় ভক্তায় সাধবে শুদ্ধচেতসে ॥ ১২ ॥

অলোলুপায় পুণ্যায় ভক্তিশ্রদ্ধাপরায় চ ।
 অথ্যথা সিদ্ধিহানিঃ স্মাত্তস্মাদ্যত্নেন গোপয়েৎ ॥ ১৩ ॥
 পাণ্ডিত্যং সুকবিরূপং রণে বাদে জয়ন্তথা ।
 বশীকারং বিভূতিঞ্চ স্বর্গক্ষেত্রাপবর্গকং ॥ ১৪ ॥
 অনায়াসেন দেবোশি প্রাপু বস্তু ন সংশয়ঃ ।

তথাহি—

সংকোভদ্রাবণাকর্মবশ্যোন্মাদন-রূপিণঃ ।
 আত্মং জম্বু চ বকুলং চম্পকাশোকপাদপাঃ ॥ ১৫ ॥
 পুষ্পবতি বসন্তে চ—ইতি বীজং প্রতিক্রাম্য র-যুতং তথা
 মূলমল্ল-লক্ষজপেন সিদ্ধিঃ স্মাৎ ।

ইতি শ্রীসম্বোধনতন্ত্রে পঞ্চবাণেশ্বরী শ্রীরাধিকামন্ত্রকথনম্ ॥
 অথাহং সংপ্রবক্ষ্যামি রাধাং পঞ্চাঙ্করাঞ্জিকাম্ ।
 যন্তা বিজ্ঞানমাত্রেণ শ্রীকৃষ্ণং বশয়েন্নরঃ ॥ ১ ॥
 রমাবীজং সমুচ্চাৰ্য্য রাধিকে পদমুচ্চরেৎ ।
 রমাস্তা রাধিকা বিদ্যা ভক্তানাং চিন্তিতার্থদা ॥ ২ ॥
 সনকোহস্ত ঋষিঃ প্রোক্তো জগতী চন্দ্র ঈরিতং ।
 শ্রীরাধা দেবতা প্রোক্তা বিনিয়োগোহখিলাপ্তয়ে ॥ ৩ ॥
 দ্বিরাবৃত্তা তু মন্ত্রস্ত বড়জ্ঞানাসমাচরেৎ ।
 ধ্যায়েৎ পদ্মকরাং গৌরীং ক্ষীরসাগরতীরগাং ॥ ৪ ॥
 কৃষ্ণকর্ণাঙ্গিতকরাং স্ময়মান-মুখাস্মুজাং ।
 মূর্ধ্নি লোচনমোরাস্তে হৃদয়ে চ প্রবিষ্টমেৎ ॥ ৫ ॥
 একৈক-ক্রমতো বর্ণান্ পঞ্চাঙ্করমনুস্তবান্ ।
 মূলধারে রমাং যন্তেৎ স্বাধিষ্ঠানে চ রামিতি ॥ ৬ ॥

মণিপূরে তৃতীয়ঞ্চ ন্যসেৎ তূর্য্যামনাহতে ।
 বিশুদ্ধে চ রমাং ন্যস্তেদাজ্জায়াং সর্ববমন্তকং ॥ ৭ ॥
 ত্রিকোণং বিন্দু-সংযুক্তমফটকোণং ততো লিখেৎ ।
 ততো ভূপুরমালিখ্য পীঠপূজাং সমাচরেৎ ॥ ৮ ॥
 বিন্দো প্রপূজয়েৎ সাক্ষাদ্রঘভানুসূতাং পরাং ।
 ত্রিকোণে পূজয়েচ্ছায়াং বিশাখাং ললিতামপি ॥ ৯ ॥
 কর্পূরমঞ্জরীং রূপমঞ্জরীং রসমঞ্জরীং ।
 লবঙ্গমঞ্জরীং প্রেমমঞ্জরীং রঙ্গমঞ্জরীং ॥ ১০ ॥
 আনন্দমঞ্জরীকৈব তথৈব রতিমঞ্জরীং ।
 অফটকোণে সমাপূজ্য ভূপুরে চ দিগীশ্বরান্ ॥ ১১ ॥
 সিদ্ধাফটক-সমাযুক্তাংস্ততঃ পুষ্পাজ্জলিং ক্ষিপেৎ ।
 এবং কুস্মার্চনং মন্ত্রী জপেদযুতমাত্রকং ॥ ১২ ॥
 যথোক্তবিহিতে মন্ত্রে পঞ্চবর্ণপ্রপূরিতে ।
 দীপরাজস্তু সংস্থাপ্য সৌরভৈরঘৃতাশ্বিতং ॥ ১৩ ॥
 দশাভিঃ সূত্রকৈর্বর্ত্তিঃ সংযোজ্যাখণ্ডরূপিণীং ।
 সৌবর্ণং রাজতং বাপি তাত্ৰং কাংস্তময়ং তথা ॥ ১৪ ॥
 অভাবে মার্ত্তিকং বাপি দিব্যং দীপং প্রকল্পয়েৎ ।
 সাধারণং স্থাপয়েদঘ্রতং কূটিকাক্ষাপি তন্ময়ীং ॥ ১৫ ॥
 কন্যাকর্ত্তিত-সূত্রেণ বর্ত্তিকাং পরিকল্পয়েৎ ।
 যাবৎ পঞ্চদিনং কুর্য্যাদেবং বিধিমনুত্তমং ॥ ১৬ ॥
 সর্বান্ মনোগতান্ কামানবাপ্নোতি ন সংশয়ঃ ।
 সংগ্রামে বিষমে চৈব বিবাদেহর্থসাধনে ॥ ১৭ ॥

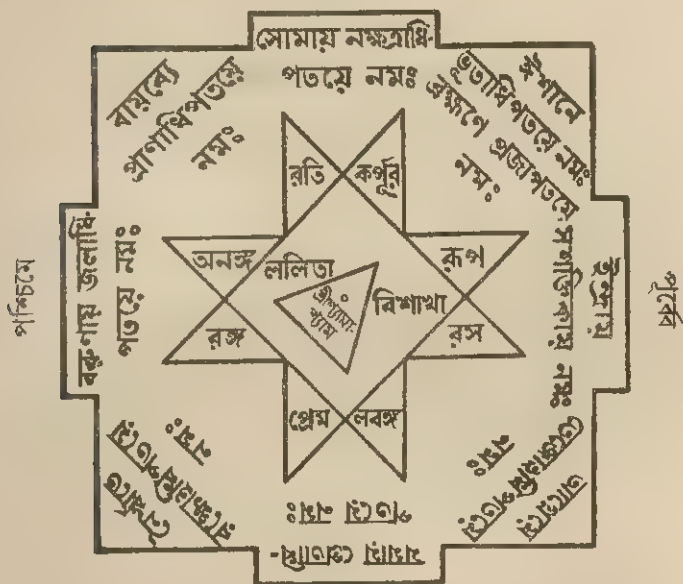
অমুং প্রয়োগমার্চ্য সত্ত্বঃ সিদ্ধিমবাপ্নুয়াৎ ।

अष्टौषपि च कार्येषु कुर्यादेव विधिं नरः ॥ १८ ॥

ইত্যুক্তান্নায়ে পঞ্চাঙ্গরৌ-সাধনং সমাপ্তম্ ।

অথ যন্ত্রবিধিলিখ্যতে—

উত্তরে



ਦਾਸਕੇ

लं रं मं ऋं वं यं सं हं ह्रीं श्रीं एकवर्णम् ।

লং ইন্দ্রায় দেবাধিপত্যয়ে, সায়ুধায় সবাহনায় শশন্তিকায়
 সপরিবারায় শ্রীরাধিকা-পার্বদায় নমঃ। ইন্দ্রপাছুকাং পূজয়ামি
 নমস্তপ্ৰিয়ামি নমঃ। এবং সৰ্বেষাম্।

তত্র প্রাণায়ামঃ —

আদাব্যুদ্যাদিহ্যাসঃ স্তাৎ করশুদ্ধিস্ততঃ পরং ।

অঙ্গুলিব্যাপকহ্যাসৌ হৃদাদিহ্যাস এব চ ॥

তালত্রয়ঞ্চ দিগ্বন্ধঃ প্রাণায়ামস্ততঃ পরং ।

ধ্যানপূজা জপশ্চৈব সর্বতন্ত্রেষ্ময়ং বিধিঃ ॥

প্রাণায়ামঃ —

দক্ষিণনাসাপুটং নিরুধ্য বামনাসাপুটেন চতুর্বারং পূরকে,
ষোড়শবারং কুন্তকে, দ্বয়ং নাসাপুটং নিরুধ্যাস্টবারং দক্ষনাসয়া
বায়ুং রেচয়েৎ ।

অথ সঙ্কল্পবিধিঃ —

শ্রীবিষ্ণুবিষ্ণুর্নমোহত্ অমুকমাসি অমুকতিথৌ অমুকগোত্রো-
হমুকদাসঃ শ্রীরাধাদেবতা অমুকমন্ত্রসিদ্ধিকামোহমুকপুরুষচরণজপমহং
করিষ্যে । অস্ত শ্রীরাধিকা পঞ্চাক্ষরীমন্ত্রস্ত সনকধর্মিঃ জগতী চন্দঃ
শ্রীরাধা দেবতা অখিলাপুয়ে বিনিয়োগঃ । শ্রীং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ ।
রাং তর্জনীভ্যাং নমঃ । ধিং মধ্যমাভ্যাং নমঃ । কেং অনামিকাভ্যাং
নমঃ । শ্রীং কনিষ্ঠিকাভ্যাং নমঃ । শ্রীং রাধিকে শ্রীং করতলকর-
পৃষ্ঠাভ্যাং নমঃ । শ্রীং হৃদয়ায় নমঃ । রাং শিরসে স্বাহা । ধিং
শিখায়ৈ বসট্ । কেং কবচায় হুং । শ্রীং নেত্রত্রয়ায় বোষট্ ।
শ্রীং রাধিকে শ্রীং অস্ত্রায় ফট্—ইতি ষড়ঙ্গহ্যাসঃ । শ্রীং মুগ্ধি ।
রাং দক্ষনেত্রে । ধিং বামনেত্রে । কেং মুখে । শ্রীং হৃদয়ে - ইতি
বর্ণহ্যাসঃ । শ্রীং চতুর্দলমূলাধারে । বং শং ষং সং । রাং ষড়্দলে
স্বাধিষ্ঠানে চং ভং মং যং রং লং । ধিং দশদলে মণিপূরে ।

ডং ঢং গং তং থং দং ধং নং পং ফং । কেং ছাদশদলে অনাহতে ।
কং খং গং ঘং ঙং চং ছং জং বাং ঞং টং ঠং ॥ শ্রীং ষোড়শদলে
বিগুকে । অং আং ইং ঈং উং ঊং ঋং ঌং ৯ং ১০ং এং ঐং ওঁ ওঁ
অং অঃ । শ্রীরাধিকে শ্রীরাধিকে শ্রীবিদলে । লক্ষং । আত্মায়া-
মিতি 'ষট্চক্রাত্মকতন্ত্রাসঃ ॥

ধ্যানং—

ধায়েৎ পদ্মকরাং গৌরীং ক্ষীরসাগরনীরগাম্ ।

কৃষ্ণকণ্ঠাপিতকরাং স্নায়মান-মুখাম্মুজাম্ ॥ ইতি ধ্যানম্ ।

ইতি পূর্বং কৃত্বা গুরুমন্ত্রদেবতানামৈক্যং বিভাব্য মন্ত্রজপং
কুর্য্যাৎ । কৃতৈতন্মন্ত্র-জপস্ত্য অমুকসংখ্যাত্মকস্ত্য দশাংশহোমং
তদদশাংশং তর্পণম্, তদদশাংশং মার্জনম্, তদদশাংশমভিষেকম্,
তদদশাংশাত্মকব্রাহ্মণভোজনদানমহং করিষ্যে । গন্ধাক্তকুশোদক-
মাদায় সর্বন্ত্যাসজালং বিধায় শ্রীরাধিকাদেব্য্য বামহস্তে —

‘গৃহাতিগৃহ-গোপ্ত্রী তং গৃহাণাম্মুৎ কৃতং জপম্ ।

সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি প্রসাদ শ্রীরমেশ্বরী ॥’

ইতি মন্ত্রেণ জপাদিদানফলং সমর্পয়েৎ ॥

অথ দীপদানপ্রয়োগমাহ —

শিব উবাচ—

‘শূণু দেবি প্রবক্ষ্যামি দীপদানবিধিং শুভং ।

যস্মিন্ কৃতে ভবেৎ সিদ্ধিঃ পঞ্চাক্ষর-মনোহরং ॥ ১ ॥

নবযোন্ত্যাক্ষকং চক্রং মধ্যে বিন্দু-বিভূষিতং ।

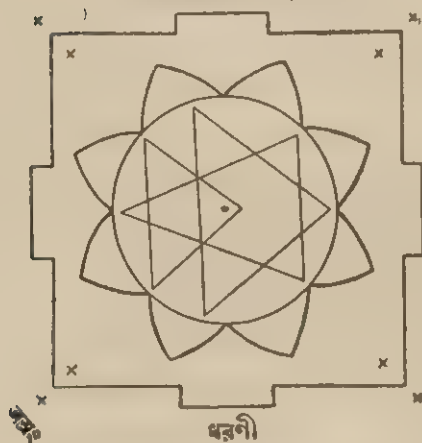
তদগ্রে বিলিখেৎ পদ্মমফটপত্রং মনোহরং ॥ ২ ॥

ধরণীবলয়োপেতং বিদিস্কুত্র-বিভূষিতং ।

ললিতায়ৈ নমঃ প্রোচ্য মণ্ডলেশীং প্রপূজয়েৎ ॥ ৩ ॥

• * * * *

নবমোনিচক্রদীপদানং



আবাহনং স্থাপনঞ্চ সন্নিধাপনমেব চ ।

সন্নিরোধনমেবাপি চক্রদেব্যাঃ প্রকল্পয়েৎ ॥ ৮ ॥

তত্তমুদ্রাভিরাচর্য্য পুষ্পাঞ্জলিং বিনিক্ষিপেৎ ।

অথ দীপং সমানীয় সৌবর্ণং রাজতং তথা ॥ ৯ ॥

তাত্রং কাংস্থময়ঞ্চাপি মুন্ময়ং শুভলক্ষণং ।

পঞ্চতোলমিতং বশে আকর্ষে দশতোলকং ॥ ১০ ॥

মোহনে পঞ্চদশভির্মারগে বিংশতোলকং ।
 পঞ্চবিংশতি-তোলৈস্ত সর্বকার্যে শুভাবহং ॥ ১১ ॥
 ধর্মার্থকামমোক্ষেষু সংগ্রামে জয়বাদয়োঃ ।
 কার্যগৌরবমালক্ষ্য ত্রিংশতোলাদিমানকং ॥ ১২ ॥
 অস্ত্রমল্লেন সংকাল্য ধূপয়েন্মূলমন্ত্রতঃ ।
 পূজয়েদৃগন্ধপুষ্পাঐতুমূলেনৈবাভিমন্ত্রয়েৎ ॥ ১৩ ॥
 সুরভীষতধারাভিঃ পূরয়েন্মূলমন্ত্রতঃ ।
 উগ্রকার্যে মহেশানি তৈলেনাপি প্রপূরয়েৎ ॥ ১৪ ॥
 সুগন্ধিভিঃ প্রসূনাঐত্বৈর্থাবদুপকল্পয়েৎ ।
 ষোড়শাঙ্গুলমানেন কুঞ্চিকাং তত্র ধারয়েৎ ॥ ১৫ ॥
 যদুদ্ভব্যেণ কৃতো দীপঃ সাপি তদুদ্ভাব্যনির্মিতা ।
 দীপাস্তুরং বিধায়াথ মট্কোণ-মণ্ডলোপরি ॥ ১৬ ॥
 হৃদয়াদিকমস্ত্রাস্তং পূজয়েত্তত্র মণ্ডলে ।
 প্রদীপে পূজয়েত্তস্মিন্ স্বয়ংজ্যোতিঃ সনাতনং ॥ ১৭ ॥
 সনাতনায় স্বয়ং জ্যোতিষে নম ইত্যঞ্জলিং ক্ষিপেৎ ।
 ভূতলে জ্বালয়েদদীপং পূজয়েদুপচারকৈঃ ।
 গন্ধাদিভিঃ ষোড়শভিস্ততো দীপং প্রদীপয়েৎ ॥ ১৮ ॥
 বামদক্ষত্রমাদীপ-বর্ত্তিকাং যুগলাত্মিকাং ।
 অথগুণমেব তাং কুর্যাদৃষাবৎপঞ্চদিনাবধি ॥ ১৯ ॥
 বনকার্পাস-তুলোৎথাং বিশদাং দৃঢ়বিগ্রহাং ।
 কণ্ঠ্যকর্ত্তিত-সূত্রেণ আখণ্ডেন বলীয়সা ॥ ২০ ॥

বামাং পঞ্চদশৈঃ সূত্রৈর্দক্ষিণাং ষোড়শৈরপি ।
 সর্বকার্য্যপ্রসিদ্ধার্থং কৰ্ত্তব্যেব তু বৰ্ত্তিকা ॥ ২১ ॥
 বশ্চেহৃদ্যাদশভিঃ সূত্রৈর্দক্ষিণা বৰ্ত্তিকা ভবেৎ ।
 বামা চৈকোনবিংশৈস্তৈস্তুরাকর্ষে বিংশতরকৈঃ ॥ ২২ ॥
 দক্ষিণৈকাধিকৈর্বামা মোহনে চৈকবিংশকৈঃ ।
 দক্ষিণৈকাধিকা বামা মারণে চ দ্বাবিংশকৈঃ ॥ ২৩ ॥
 দক্ষিণৈকাধিকৈর্বামা ইথং সর্বত্র কল্পয়েৎ ।
 অত্যাহিতে গুরো কার্য্যে বৰ্ত্তিকা পঞ্চবিংশকৈঃ ॥ ২৪ ॥
 ত্রিংশৈশ্চত্বারিংশ-সংখ্যৈঃ পঞ্চাশস্তিঃ শতাবধি ।
 কৃতমাত্রৈ দীপরাজে সর্বং কার্য্যং প্রজায়তে ॥ ২৫ ॥
 যদ্ যদ্ হৃদি স্থিতং বাপি নালভ্যং ভুবনত্রয়ে ।
 রাধাকৃষ্ণ-বশীকারং তৎক্ষণাৎ কুরুতে জনঃ ॥ ২৬ ॥
 অস্তে চ মহতীং পূজাং ফুট্বা দীপং বিসর্জয়েৎ ।
 পুজার্থী পুজমাপ্নোতি ধনাগী লভতে ধনমিত্যাदि ॥ ২৭ ॥

অথ যুগলদীপদান-প্রয়োগমাহ—

“শ্রীসনৎকুমার উবাচ—

‘দীপদানবিধিং ব্রহ্মন্ ক্রহি বিস্তরতো মম ।
 যন্তানুষ্ঠানমাত্রেন রাধাকৃষ্ণৌ প্রসীদতঃ ॥’ ১ ॥

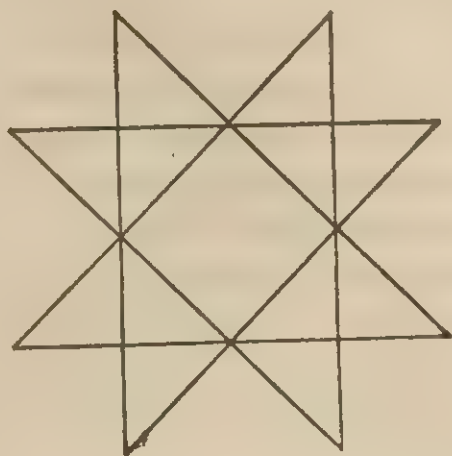
“ব্রহ্মোবাচ—

‘শৃণু বৎস প্রবক্ষ্যামি দীপদানং বিশেষতঃ ।
 রাধাকৃষ্ণ-প্রসাদৈকসাধনং নাত্র সংশয়ঃ ॥ ২ ॥

কার্তিকে মার্গশীর্ষে বা পৌষে বা মাঘমাসকে ।
 বৈশাখে বা প্রাক্তবৎ নিতাস্নানপূরঃসরং ॥ ৩ ॥
 বিশুদ্ধং স্থানমাশ্রিত্য সিদ্ধক্ষেত্রং মনোহরং ।
 নন্দগ্রামঞ্চ সঙ্কেতং বরসানুং গিরিং তথা ॥ ৪ ॥
 গোবর্দ্ধনঞ্চ বিমলং যমুনাতীরমদ্রুতং ।
 এষামন্যতমং স্থানং সমাশ্রিত্য বিধিভবেৎ ॥ ৫ ॥
 পূর্বাহ্নে কৃতনিত্যাদিঃ সঙ্কল্য বিধিবন্নরঃ ।
 মণ্ডলং বিপুলং কুর্যাদ্দীপদানোচিতং মুনে ॥ ৬ ॥
 বিন্দুং চতুরশ্রযুতং ততোঽষ্টাশ্রং প্রকল্যা চ ।
 ষোড়শাশ্রং বিধায়াথ অশ্রদ্বাত্রিংশকং কুরু ॥ ৭ ॥
 চতুষষ্টিমিতাশ্রং চ মণ্ডলং বিপুলং কুরু ।
 ভূবিশ্বঞ্চ প্রবিষ্ণুস্ত পঞ্চবর্ণৈর্বিধানতঃ ॥ ৮ ॥
 তন্মধ্যে স্থাপয়েদদীপং ষোড়শার্ণেন বৎসক ।
 সৌবর্ণং রাজতকৈব যুগাত্মানং বিধাপয়েৎ ॥ ৯ ॥
 মার্তিকক্ষেদ্বিধাতবাং বরসানু-পুরোথয়া ।
 নন্দগ্রামোথয়া চৈব মুদা দীপং প্রকল্লয়েৎ ॥ ১০ ॥
 দ্বিধাতু-সম্ভবং দীপং ধাতুজ্ঞাং প্রকল্লয়েৎ ।
 তত্রাজ্যধারাং সুরভীদ্রয়োথাং পরিপাতয়েৎ ॥ ১১ ॥
 কৃষ্ণায়শ্চৈব শুক্লায়া ধেনো রাজ্যং নিধাপয়েৎ ।
 অভিমদ্রৈব মূলেন ক্রম-ব্যুৎক্রম-সংস্থয়া ॥ ১২ ॥
 কৃষ্ণা মাতৃকয়া চাজ্যং বর্দ্ধিকাং তত্র বিষ্ণুসেৎ ।
 গ্রামোথং চ তুলং বর্ণো...প্রকল্লয়েৎ ॥ ১৩ ॥

স্থাপয়িত্বা হুতে সমাক্ কর্ণলিং তত্র তন্ময়ীং ।
 এবং দীপং বিনির্বৃত্য যন্ত্ররাজং প্রপূজয়েৎ ॥ ১৪ ॥
 অষ্টাদশার্ণমন্ত্রেণ নন্দসূনুং প্রপূজয়েৎ ।
 ষোড়শার্ণেন বিধিবদ্‌রাধিকাং পরিপূজয়েৎ ॥ ১৫ ॥
 সর্বাবরণপূজান্তে পুষ্পাঞ্জলিং প্রবিম্বসেৎ ।
 অথবা মূর্ত্তিরূপেণ রাধাকৃষ্ণৌ প্রপূজয়েৎ ॥ ১৬ ॥
 ততঃ প্রকাশয়েদ্বদীপং দীপান্তর-বিধানতঃ ।
 যুগলং দীপমধাস্থং পূজয়েৎ স্বস্বমন্ত্রতঃ ॥ ১৭ ॥
 চতুরস্ত্রেহর্চয়েন্নিত্যং ললিতাঞ্চ বিশাখিকাং ।
 রাধাঐক্যবানুরাধাঞ্চ বিধিবদগন্ধপুষ্পকৈঃ ॥ ১৮ ॥
 গোপালী পালিকা চৈব ধ্যাননিষ্ঠা তথৈব চ ।
 সোমভা তারকা চৈব শৈব্যা পদ্মা চ ভদ্রিকা ॥ ১৯ ॥
 অষ্টাঙ্গৈ পূজয়েদর্কৌ বিধিবদগন্ধপুষ্পকৈঃ ।
 যোনিমুদ্রাং ততো বধ্বা প্রণমেৎ সাদরং মুনে ॥ ২০ ॥
 ষোড়শাঙ্গৈহর্চয়েচ্ছামাং মাধবীং কমলাং তথা ।
 কলাং চন্দ্রকলাং চন্দ্রাং তথা চপলতাং পুনঃ ॥ ২১ ॥
 প্রমোদাং পদ্মিনীং পূর্ণাং পরমাং সুভগাং শুভাং ।
 চপলাং বিপুলাং বামাং ক্রমতো গন্ধপুষ্পকৈঃ ॥ ২২ ॥
 দ্বাত্রিংশাঙ্গৈহর্চয়েদবেণীং বশিনীং সুপ্রভাং প্রভাং ।
 মালিনীং শালিনীং শালাং বিশালাং কনকপ্রভাং ॥ ২৩ ॥
 মণ্ডিনীং মণ্ডলামুখ্যাং জ্যেষ্ঠাং শ্রেষ্ঠাঞ্চ ভামিনীং ।
 ত্বরিতাং পারিজাতেশীং সুকলাং সুরমাং রসাং ॥ ২৪ ॥

অষ্টাঙ্গচক্রম



বেশিনীং কেশিনীং কেশাং স্নকেশাং মঞ্জুষোষিণীং ।
 শুভাবতীং কাস্তিমতীং কাস্তাং ভানুমতীং মুদাং ॥ ২৫ ॥
 বসুধাং বসুধামাঞ্চ ক্রমতো গন্ধপুষ্পকৈঃ ।
 চতুঃষষ্টিমিতাস্ত্রে চ শব্দীপুষ্টাং চ পোষিণীং ॥ ২৬ ॥
 কঙ্কপ্রভাং কঙ্কহস্তাং বর্ষিণীং হর্মণীং হরাং ।
 হারিণীং কারিণীং ধারাং ধারিণীং চিত্রলেপিনীং ॥ ২৭ ॥
 ললামাং লুলিতাং...লোভদাঞ্চ স্নলোচনাং ।
 রৌচিনীং সুরুচিং শোভাং শুভ্রাং শোভাবতীং সভাং ॥ ২৮ ॥
 রৌহিতাং লোহিতাং লীলাং লীলাধৈব সশীলিকাং ।
 পাত্রিণীং পল্লবভাসাং বিশুদ্ধাং বিশদাং বলাং ॥ ২৯ ॥

সূদতীং স্মুখীং বোমাং সোমাং সামাং হুৱা হুৱাং ।
 রত্নাবলীং রত্ননিভাং রত্নধামাং দয়াবতীং ॥ ৩০ ॥
 প্রভাবতীং প্রেমগাং চ ক্ষেমাং ক্ষেমাবতীং ক্ষমাং ।
 মঞ্জরীং খঞ্জরীটাক্ষ লক্ষণাক্ষ সুলক্ষণাং ॥ ৩১ ॥
 কামাং কামবতীং বাণাং হীনং বাণাকরাং তলাং ।
 ত্রিযুগাং শোণচরণাং চারিণীং চারুদন্তিনীং ॥ ৩২ ॥
 বিচিত্রভাষিণীং চৈব ক্রমতঃ পরিপূজয়েৎ ।
 গন্ধৈঃ পুষ্পৈস্তথা ধূপৈর্দীপৈর্নৈবেদ্যকৈস্তথা ॥ ৩৩ ॥
 ভূবিশ্বে পূজয়েৎগোপবালকান্ ক্রমতোহম্ব চ ।
 স্তবলক্স স্তবাহং শ্রীদামং শ্রীমধুমঙ্গলং ॥
 মাধবং চিত্রলেখক্স শারদক্স বিভাবস্তং ॥ ৩৪ ॥
 ততঃ প্রপূজয়েচ্চি নাং প্রথমাবরণেশ্বরীং ।
 দ্বিতীয়াবরণে বৃন্দাং বীরাক্স পরিপূজয়েৎ ॥ ৩৫ ॥
 তৃতীয়াবরণেশীক্স পৌর্ণমাসীং প্রপূজয়েৎ ।
 চতুর্থাবরণে পালীং শ্রীমদ্গান্ধর্বিকাসখীং ॥ ৩৬ ॥
 পঞ্চমাবরণেশীক্স শ্যামলাং পরিপূজয়েৎ ।
 ষষ্ঠাবরণ-রাজতীক্স পদ্মাদেবীং প্রপূজয়েৎ ॥ ৩৭ ॥
 সপ্তমাবরণেশীক্স শ্রীমজ্জ্যোৎস্নাবতীং শুভাং ।
 দীপস্ত দক্ষভাগে তু নন্দকৈব যশোদিকাং ॥ ৩৮ ॥
 বামে সংপূজয়েৎ কীর্ত্তিং বৃষভানুক্স গোপকং ।
 মণ্ডলং পরিপূজ্যাথ পুষ্পাঞ্জলিং পরিক্ষিপেৎ ॥ ৩৯ ॥

দীপং পঞ্চদিনং বাপি কুর্যাদ্দশদিনং তথা ।
 পঞ্চং বা রক্ষয়েদ্দীপং মাসং বাপি মুনীশ্বর ॥ ৪০ ॥
 ততো বিসর্জয়েদ্দীপং কৃতনিত্যক্রিয়ো বুধঃ ।
 সংপূজ্য দীপরাজস্তু পুষ্পাঞ্জলিমুপক্ৰিপেৎ ॥ ৪১ ॥
 যমুনাদৌ শুভে নীরে দীপরাজং প্রবাহয়েৎ ।
 এবং কৃত্বা বিধিং সত্য়ঃ সর্বান্ কামান্বাপ্নুয়াৎ ॥ ৪২ ॥
 সাক্ষাৎ কৰোতি যুগলং দীপরাজ-প্রভাবতঃ ।
 পূজনাদেব দীপস্ত নাসাধ্যং বিদ্যতে ক্ৰচিৎ ॥ ৪৩ ॥

ইতি সনৎকুমারসংহিতায়াং যুগলদীপদানবিধিঃ ।

পঞ্চমঃ পটলঃ ।

পঞ্চবাইণঃ পুটীকৃত্য যো জপেদ্দ্রাধিকামনুম্ ।
 তস্ত সর্বার্থসিদ্ধিঃ স্ৰাৎ কৃষ্ণং পশ্যতি তৎক্ষণাৎ ॥
 হ্রাং হ্রাং ক্লীং ক্রাং সং কৃষ্ণপ্রিয়ে হ্রাং হ্রীং ক্লীং স্বাহা ।
 ইতি ষোড়শাক্ষরো মন্ত্রঃ । চতুঃষষ্টিযন্ত্রদীপদানপ্রয়োগমাহ ।
 অথ স্তবঃ —

(ওঁ) মুনীন্দ্রবৃন্দ-বন্দিতে ত্রিলোকশোকহারিণি
 প্রসন্নবক্ত্রপঙ্কজে নিকুঞ্জভূবিলাসিনি ।
 ব্রজেন্দ্রভানু-নন্দিনি ব্রজেন্দ্রসুনুসঙ্গতে
 কদা করিষ্যসীহ মাং কৃপাকটাক্ষভাজনং ॥ ১ ॥
 অশোকবৃক্ষবল্লরী-বিতানমগ্নপস্থিতে
 প্রবালজালপল্লবপ্রভারুণাজ্যপঙ্কজে ।

বরাভয়ক্ষুরংকরে প্রভূতসম্পদালয়ে
 কদা করিষ্যসীহ মাং কৃপাকটাক্ষভাজনং ॥ ২ ॥

অনন্তরঙ্গমঞ্জল-প্রসঙ্গভঙ্গুরভ্রবা .
 সবিন্দ্রমং সমস্ত্রমং দৃগন্তবাণপাতনৈঃ ।
 নিরন্তরং বশীকৃত-প্রতীতি-নন্দনন্দনে
 কদা করিষ্যসীহ মাং কৃপাকটাক্ষভাজনং ॥ ৩ ॥

তড়িৎসুবর্ণচম্পকপ্রদীপ্তগৌরবিগ্রহে
 মুখপ্রভা-পরাস্তকোটিশারদেন্দুমণ্ডলে ।
 বিচিত্র-চিত্রসংস্করচ্চকোর-শাবলোচনে
 কদা করিষ্যসীহ মাং কৃপাকটাক্ষভাজনং ॥ ৪ ॥

মদোন্মদাভির্যোবনপ্রমোদমানমণ্ডিতে
 প্রিয়ানুরাগরঞ্জিতে কলাবিলাস-পণ্ডিতে ।
 অনন্তধন্যকুঞ্জরাজ্যকামকেলিকোবিদে
 কদা করিষ্যসীহ মাং কৃপাকটাক্ষভাজনং ॥ ৫ ॥

অশেষহাবভাবধীর-হীরহারভূষিতে
 প্রভূতশাতকুস্ত-কুস্ত-কুস্তি-কুস্ত-সুস্তনি ।
 প্রশস্তমন্দহাসপূর্ণপূর্বসৌখ্যসাগরে
 কদা করিষ্যসীহ মাং কৃপাকটাক্ষভাজনং ॥ ৬ ॥

মৃগালবালবল্লরী-তরঙ্গরঙ্গিদোল্লভে
 ললামলাস্তলোললীললোচনাবলোকনে ।
 ললল্লুললিলনম্নোজ্জমুগ্ধমোহনাকৃতে
 কদা করিষ্যসীহ মাং কৃপাকটাক্ষভাজনং ॥ ৭ ॥

সুবর্ণমালিকাধিত-ত্রিরেখকম্বুকর্ণগে
 ত্রিসূত্র-মঞ্জলাগুণা-ত্রিরত্নদূরদীপিতে ।
 সলীল-নীলকুশল-প্রসূনগুচ্ছ-গুহিতে
 কদা করিষ্যসীহ মাং কৃপাকটাক্ষভাজনং ॥ ৮ ॥
 নিতম্ববিশ্ব-লম্বমানপুষ্পমেখলা-গুণ-
 প্রসক্তরত্নকিঙ্কণীকলাপমধ্যমঞ্জুলে ।
 করীন্দ্রশুগুদাণ্ডকা-বরোরুমোভগাবহে
 কদা করিষ্যসীহ মাং কৃপাকটাক্ষভাজনং ॥ ৯ ॥
 অনেকমস্ত্রনাদমঞ্জু-নূপুরারব-স্থলং-
 সমাজরাজহংসবংশিকাকলালীগোরবে ।
 বিলোলহেমবল্লরী-বিড়ম্ব-চারুচংক্রমে
 কদা করিষ্যসীহ মাং কৃপাকটাক্ষভাজনং ॥ ১০ ॥
 অনন্তকোটাবিশ্বলোকনত্ৰপদ্মজার্চিত্তে
 হিমাদ্রিজা-পুলোমজা-বিরিঞ্চিজা-বরপ্রদে ।
 অপারসিক্দিব্দিদ্বিগ্গসংপদাঙ্গুলপ্রভে
 কদা করিষ্যসীহ মাং কৃপাকটাক্ষভাজনং ॥ ১১ ॥
 বনে (মখে)-শ্বরী ক্রিয়েশ্বরী স্বরে(স্বধে)-শ্বরী সুরেশ্বরী
 ত্রিবেদভারতীশ্বরী প্রমাণ-শাসনেশ্বরী ।
 রমেশ্বরী ক্ষমেশ্বরী প্রমোদকাননেশ্বরী
 ব্রজেশ্বরী ব্রজাধিপে শ্রীরাধিকে নমোহস্ত তে ॥ ১২ ॥
 ইতীমমদ্রুত-স্তবং নিশম্য ভামুনন্দিনী
 করোতু নিত্যদা জনে কৃপাকটাক্ষপাতনং ।

ভবহনেন সমুত্তং বিরূপ-কর্মনাশনং ।

ভবত্বং ত্রৈলোক্যসুখমুল-প্রবেশনং ॥ ১৩ ॥

রাক্ষাসাঞ্চ সিংহাসন্যাং দশমাঞ্চ বিশুদ্ধাঃ ।

একাদশ্যাং ত্রয়োদশ্যাং যঃ পঠেৎ স স্বয়ং শিবঃ ॥ ১৪ ॥

যং যং কাময়তে কামং তং তমাপ্নোতি সাধকঃ ।

রাধাকৃপা-কটাক্ষেণ ভুক্তান্তে মোক্ষমাপ্নুয়াৎ ॥ ১৫ ॥

উরুদগ্নে নাভিদগ্নে হৃদগ্নে কণ্ঠদগ্নকে ।

রাধাকুণ্ডলে স্থিত্বা যঃ পঠেৎ সাধকঃ শতং ॥ ১৬ ॥

তস্য সর্বার্থসিদ্ধিঃ স্রাদ্ধাক্সামর্থ্যং তথা লভেৎ ।

ঐশ্বর্যং চ লভেৎ সাক্ষাদ্ভূত্যা পশ্যতি রাধিকাং ॥ ১৭ ॥

তেন সা তৎক্ষণাদেব তুষ্টা দন্তে মহাবরং ।

যেন পশ্যতি নেত্রাভ্যাং তৎপ্রিয়ং শ্যামসুন্দরং ॥ ১৮ ॥

নিত্যলীলা-প্রবেশঞ্চ দদাতি শ্রীব্রজাধিপঃ ।

অতঃ পরন্তরং প্রার্থ্যং বৈষ্ণবস্ত্য ন বিচ্ছতে ॥ ১৯ ॥

ইতি শ্রীমদুদ্ভাসায়ৈ শ্রীরাধিকায়ঃ কৃপাকটাক্ষস্তোত্রং সম্পূর্ণম্ ।

অথ সম্মোহনতন্ত্রোক্তং ত্রৈলোক্যবিক্রম-কবচং লিখ্যতে ;—

শ্রীপার্বত্যুবাচ—

‘যদ্ গোপিতং ত্বয়া পূর্বং তন্ত্রাদৌ যামলাদিষু ।

ত্রৈলোক্যবিক্রমং নাম রাধাকবচমদ্ভুতং ॥ ১ ॥

তন্মুহ্যং ক্রহি দেবেশ যদ্ব্যহং তব বল্লভা ।

সর্বসিদ্ধিপ্রদং সাক্ষাৎ সাধকাভীষ্টদায়কং ॥’ ২ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ,—

“শুণু প্রিয়ে প্রবক্ষ্যামি কবচং দেবতুলভং ।
 যচ্চ কশ্মৈচিদাখ্যাভূং গোপিতং ভুবনত্রয়ে ॥ ৩ ॥
 যন্ত প্রসাদতো দেবি সর্বসিন্দীপরোহস্মাহং ।
 বাগীশশ্চ হর্যগ্রীষো দেবর্ষিশ্চৈব নারদঃ ॥ ৪ ॥
 যন্ত প্রসাদতো বিষ্ণুস্তৈলোক্যস্থিতিকারকঃ ।
 ব্রহ্মা যন্ত প্রসাদেন ত্রৈলোক্যং রচয়েৎ কণাৎ ॥ ৫ ॥
 অহং সংহার-সামর্থ্যং প্রাপ্তবান্নাত্র সংশয়ঃ ।
 ত্রৈলোক্যবিক্রমং নাম কবচং মস্ত্রবিগ্রহং ॥ ৬ ॥
 তচ্ছুণু স্বং মহেশানি ভক্তি-শ্রদ্ধা-সমম্বিতা ।
 ত্রৈলোক্যবিক্রমস্তাস্মৈ কবচস্তা ঋষির্হরিঃ ॥ ৭ ॥
 ছন্দোহনুষ্ঠুপ্ দেবতা চ রাধিকা বৃষভানুজা ।
 শ্রীকৃষ্ণপ্রীতি-সিদ্ধার্থং বিনিয়োগঃ প্রকীর্তিতঃ ॥ ৮ ॥
 রাধিকা পাতু মে শীর্ষং বৃষভানুস্তুতা শিখাং ।
 ভালং পাতু সদা গোপী নেত্রে গোবিন্দবল্লভা ॥ ৯ ॥
 নাসাং রক্ষতু ঘোষেশী ব্রজেশী পাতু কর্ণয়োঃ ।
 গণ্ডো পাতু রতিক্রীড়া ওষ্ঠৌ রক্ষতু গোপিকা ॥ ১০ ॥
 দন্তান্ রক্ষতু গাক্ষরী জিহ্বাং রক্ষতু ভামিনী ।
 গ্রীবাং কীর্তিস্তুতা পাতু মুখবৃত্তং হরিপ্রিয়া ॥ ১১ ॥
 বাহু মে পাতু গোপেশী পাদৌ মে গোপনুন্দরী ।
 দক্ষপার্শ্বং সদা পাতু কুঞ্জেশী রাধিকেশ্বরী ॥ ১২ ॥

বামপার্শ্বং সদা পাতু রাসকেলিবিনোদিনী ।
 সঙ্কেতস্থা পাতু পৃষ্ঠং নাভিং বনবিহারিণী ॥ ১৩ ॥
 উদরং নবতারুণ্যা বক্ষো মে ব্রজসুন্দরী ।
 অংসদ্বয়ং সদা পাতু পরকীয়া-রসপ্রদা ॥ ১৪ ॥
 ককুদং পাতু গোপালী সর্বাঙ্গং গোকুলেশ্বরী ।
 চন্দ্রাননা পাতু গুহং রাধা সর্বাঙ্গসুন্দরী ॥ ১৫ ॥
 মূলাধারং সদা পাতু শ্রীং ক্লীং সোভাগ্যবন্ধিনী ।
 ঐং ক্লীং শ্রীরাধিকে স্বাহা স্বাধিষ্ঠানং সদাবতু ॥ ১৬ ॥
 ক্লাং ক্লীং নমো রাধিকায়ৈ মণিপূরং সদাবতু ।
 লক্ষ্মী মায়া আরো রাধা পাতু চিত্তমনাহতং ॥ ১৭ ॥
 ক্লীং ক্লীং কামকলা রাধা বিশুদ্ধং সর্বদাবতু ।
 আন্ত্রাং রক্ষতু রাধা মে হং সং ক্লীং বহুবল্লভা ॥ ১৮ ॥
 ওঁ নমো রাধিকায়ৈ স্বাহা সহস্রারং সদাবতু ।
 অষ্টাদশাক্ষরী রাধা সর্বদেশে তু পাতু মাং ॥ ১৯ ॥
 নবানী পাতু মামুর্দ্ধে দশানীবতু সংসদি ।
 একাদশাক্ষরী পাতু দূতে বাদবিবাদয়োঃ ॥ ২০ ॥
 সর্বকালে সর্বদেশে দ্বাদশানী সদাবতু ।
 পঞ্চাক্ষরী রাধিকেশী বাসরে পাতু সর্বদা ॥ ২১ ॥
 অষ্টাক্ষরী চ রাধা মাং রাত্রৌ রক্ষতু সর্বদা ।
 পূর্ণা পঞ্চদশী রাধা পাতু মাং ব্রজমণ্ডলে ॥ ২২ ॥
 ইত্যেবং রাধিকায়ান্তে কবচং কীর্তিতং ময়া ।
 গোপনীয়ং প্রযত্নেন স্বযোনিরিব পার্বতি ॥ ২৩ ॥

ন দেয়ং যন্ত কস্তাপি মহাসিদ্ধি-প্রদায়কং ।
 অভক্তায়াপি পুত্রায় দত্তা মৃত্যুং লভেন্নরঃ ॥ ২৪ ॥
 নাতঃ পরতরং দিব্যং কবচং ভুবি বিদ্রুতে ।
 পঠিত্বা কবচং পশ্চাদ্যুগলং পূজয়েন্নরঃ ॥ ২৫ ॥
 পুষ্পাঞ্জলিং ততো নত্বা রাধা-সায়ুজ্যমাণুয়াৎ ।
 অক্ষৌত্তরশতধ্বজ্য পুরশ্চর্যা প্রকীর্তিতা ॥ ২৬ ॥
 অক্ষৌত্তরশতং জপ্ত্বা সাক্ষাদ্ভবো ভবেৎ স্বয়ং ।
 কৃষ্ণপ্রোমাণমপ্যাশু দুর্লভং লভতে ধ্রুবম্ ॥ ২৭ ॥

ইতি শ্রীসম্মোহন-তন্ত্রে শ্রীরাধায়াস্ত্রৈলোক্যবিক্রমং নাম কবচং সম্পূর্ণম্ ॥

শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দৌ জয়তঃ ।

তথাহি— গোবিন্দ-সহিতাং ভূরি-হাবভাব-পরায়ণাং ।

যোগপীঠেশ্বরীং রাধাং প্রণমামি নিরন্তরম্ ॥

অথ চরণধ্যানম্ (শ্রীগো^০ লী^০ ১১।৫১)—

‘শঙ্খাঙ্কেন্দুযবাক্ষকুঞ্জররথৈঃ সৌরাঙ্কশেষুধ্বজৈ-
 শ্চাপ-স্বস্তিক-মৎস্ত-তোমরমুখৈঃ সল্লক্ষণৈরঙ্কিতম্ ।
 লাক্ষাবর্মিতমাহবোপকরণৈরেভির্বিজিত্যাখিলং
 শ্রীরাধাচরণদ্বয়ং স্কটকুং সাম্রাজ্যলক্ষ্ম্যা বভৌ ॥’ ১ ॥

অথ করচিহ্নম্ (শ্রীগো^০ লী^০ ১১।৬৬)—

‘ভূজারাস্তোজ-মালা-ব্যজন-শশিকলা-কুণ্ডলচ্ছত্রযূপৈঃ
 শঙ্খশ্রীবৃক্ষবেতাসন-কুসুমলতা-চামর-স্বস্তিকাভৈঃ ।
 সৌভাগ্যাক্ষৈরমীভিষুতকরযুগলা রাধিকা রাজতেহসৌ
 মগ্নে তত্তন্নিবাৎ স্বপ্রিয়পরিচরণশোপচারান্ বিভর্তি ॥’ ২ ॥

অথ মন্যহাস্তম্ (শ্রীগো^০ লী^০ ১১৮৮)—

‘হরেণ্ড গালী-বরকল্পবল্লো, রাধাহৃদারামমনু প্রফুল্লঃ ।

লসন্তি যা যাঃ কুসুমনি তাসাং, স্মিতচ্ছলাং কিম্বুবহিঃ স্থলন্তি ?’ ৩॥

অথ শৃঙ্গারঃ (উ^০ নী^০ শ্রীরাধা ৯)—

‘স্নাতা নাসাগ্রজাগ্রম্মণিরসিতপট্টা সূত্রিণী বন্ধবেণিঃ

সোত্তংসা চর্চিতাঙ্গী কুসুমিতচিকুরা স্রগ্বিণী পদ্মহস্তা ।

তাম্বুলাস্তোরবিন্দুস্তবচিত-চিবুকা কঙ্কলাক্ষী সূচিত্রা

রাধালক্তোজ্জ্বলাজিহ্বঃ স্ফুরতি তিলকিনী ঘোড়শাকল্লিনীয়ম্ ॥’ ৪ ॥

অথ ভরণম্ (উ^০ নী^০ শ্রীরাধা ১০)—

‘দিব্যশ্চূড়ামণীন্দ্রঃ পুরট-বিরচিতাঃ কুণ্ডলবন্দকাঞ্চী-

নিকাশচক্রী-শলাকায়ুগ-বলয়ঘটাঃ বৰ্ণভূষোন্মিকাশ্চ ।

হারাস্তারামুকারা ভুজকটকতুলাকোটরো রত্নকুণ্ডা-

স্তম্বা পাদাঙ্গুলীযচ্ছবিরিতি রবিভিভূষণৈর্ভাতি রাধা ॥’

অন্যচ্চ— সোহয়ং বসন্তসময়ঃ সমিয়ায় যস্মিন্

পূর্ণং তমীশ্বরমুপোড়-নবানুরাগম্ ।

গৃঢ়গ্রহারচিরয়া সহ রাধাসৌ

রজায় সঙ্গময়িতা নিশি পৌর্ণমাসী ।

কিঞ্চ, (উ^০ নী^০ শৃঙ্গারভেদ ৪)—

‘পূর্বরাগস্তথা মানঃ প্রেমবৈচিত্র্যমিত্যপি ।

প্রবাসশ্চেতি কথিতো বিপ্রলস্তশ্চতুর্বিধঃ ॥’

(উ^০ নী^০ শৃঙ্গারভেদ ১৯১)—

‘জাতান্ সংক্ষিপ্ত-সঙ্কীর্ণ-সংপন্নক্ৰিমতো বিদুঃ ॥’

তত্র সংক্ষিপ্তঃ (উ^০ নী^০ শৃঙ্গারভেদ ১৯২)—

‘ষুবানৌ যত্র সংক্ষিপ্তান্ সাধ্বস-ব্রীড়িতাদিভিঃ ।

উপচারান্ নিষেবেত স সংক্ষিপ্ত ইতারিতঃ ॥’ ১ ॥

অথ সঙ্কীর্ণঃ (উ^০ নী^০ শৃঙ্গারভেদ ১৯৫)—

‘যত্র সঙ্কীর্ণমাণাঃ স্যুর্ব্যলীক-স্মরণাদিভিঃ ।

উপচারাঃ স সঙ্কীর্ণঃ কিঞ্চিৎপ্তেক্ষু-পেশলঃ ॥’ ২ ॥

অথ সম্পন্নঃ (উ^০ নী^০ শৃঙ্গারভেদ ১৯৮)—

‘প্রবাসাৎ সজ্ঞতে কাস্তে ভোগঃ সম্পন্ন ঈরিতঃ ।

দ্বিধা স্তাদাগতিঃ প্রাতুর্ভাবশ্চেতি স সজ্ঞমঃ ॥’ ৩ ॥

অথ সমৃদ্ধিমান্ (উ^০ নী^০ শৃঙ্গারভেদ ২০৬)—

‘দুর্লভালোকয়ো যুনোঃ পারতন্ত্র্যাদ্বিযুক্তয়োঃ ।

উপভোগাতিরেকো যঃ কীর্ত্যতে স সমৃদ্ধিমান্ ॥’ ৪ ॥

যথা— ‘বন্দে শ্রীরাধিকাদীনাং ভাবকাষ্ঠামহং পরাম্ ।

বিনা বিয়োগ-সংযোগং যা তূর্য্যমুদগাদ্যতঃ ॥’

তত্র শ্রীভাগবতে (১০।৩।১৫)—

.....‘ক্ৰটিষু গায়তে ত্বামপশ্যতাম্ ।

কুটিলকুশলং শ্রীমুখঞ্চ তে, জড় উদীক্ষতাং পক্ষ্মকৃদ্ধশাম্ ॥’ ইতি ।

ইতি শ্রীগোবিন্দদেবসেবাধিপতি-শ্রীহরিদাসগোস্বামি-

চরণানুজীব-শ্রীরাধাকৃষ্ণদাসোদীরিতা

সাধন-দীপিকায়াম্

ষষ্ঠকক্ষা



সপ্তমকক্ষ।

অথ—‘শ্রীরাধাপ্রাণবন্ধোচ্চরণকমলয়োঃ কেশশেষাভগম্যা।

যা সাধ্যা প্রেমসেবা ব্রজচরিতপরৈর্গাঢ়লৌল্যকলভ্যা।’

(শ্রীভা^০ ১০।১৬।৩৬)—

‘যদ্বাঙ্কুয়া শ্রীলীলাচরিতপো, বিহায় কামান্ সূচিরং ধৃতব্রতা’
ইত্যাদেঃ শ্রীকৃষ্ণলীলায়াং শ্রীরাধায়া অনুগত্বে শ্রীমদ্রাধাগোবিন্দ-
চরণসেবনং সর্বোৎকৃষ্টম্ ; তত্ত্ব মধুররসং বিনা ন সম্ভবতি ।
ততো মধুররসস্ত শ্রেষ্ঠত্বম্ ; যথা শ্রীভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ
(দ^০ ৫।৩৮)—

‘যথোত্তরমসৌ স্বাদুবিশেষোল্লাসময্যাপি ।

রতির্বাসনয়া স্বাদী ভাসতে কাপি কস্মচিৎ ॥’

শ্রীমদুজ্জলনীলমণৌ চ (নায়কভেদ ২)—

‘মুখ্য-রসেষু পুরা যঃ, সংক্ষেপেণোদিতো রহস্যত্বাৎ ।

পৃথগেব ভক্তিরসরাট্, স বিস্তরেণোচ্যতে মধুরঃ ॥’

ইতি হেতোর্গৌরীলীলারামপি তথৈব শ্রীরাধাগদাধর-
শ্চৈবানুগত্যে শ্রীগৌরগোবিন্দস্ত ভজনং সর্বোৎকৃষ্টম্ ।

ননু শ্রীগদাধরস্ত রাধাত্বে শ্রীগৌরস্ত গোবিন্দত্বে কিং প্রমাণ-
মিতি চেত্তত্রাহ—যথা স্বয়ংভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত পরব্রহ্মত্বম্,
(শ্রীভা ৭।১০।৪৮, ৭।১৫।৭৫)—‘গূঢ়ং পরং ব্রহ্ম মনুষ্যালিঙ্গম্’
ইত্যাদেঃ । ততোহপি গূঢ়তরং শচীনন্দনস্ত, ততো গূঢ়তমং
প্রেয়সীনাম্, পরমশক্তিৎ পার্শদানাম্ ; তথা শ্রীশচীনন্দনস্ত

শ্রীকৃষ্ণে আৰ্য্যপ্রমাণানি বহুনি সন্তি ; যথা, (শ্রীভা ১১৫।৩২)—
 ‘কৃষ্ণবর্ণং ত্রিষাহকৃষ্ণং সাজোপাঙ্গাস্ত্রপার্ষদং’, শ্রীভাগবতে সপ্তম-
 স্কন্ধে (৭।৯।৩৮)—‘ইথং নৃত্যিগ্যগৃষিদেব বাষাবতারৈ,লোকান্
 বিভাবয়সি’ ইতি ; ‘কলৌ প্রথমসঙ্কায়ং লক্ষ্মীকান্তো ভবিষ্যতি’ ;
 তথা ‘সুবর্ণবর্ণো হেমাজো ররাজশচন্দনাঙ্গদী’ ; তথা ‘সন্ন্যাসকৃচ্ছমঃ
 শান্তো নিষ্ঠাশান্তিপরায়ণঃ’ ইতি তু সংক্ষেপতো লিখিতম্ ;
 বিশেষতস্ত ‘অরণ্যমঙ্গলদশল্লোকীভাষ্যে (স্ব-কৃতে) বিবৃতমস্তি’
 ইত্যাদীনি ।

প্রায়সীনং পরমশক্তিভ্রমতীবগূঢ়ত্বাৎ মুনিনা তত্র তত্র
 নোক্তম্ । আট্টেঃ খলু স্বাস্তুরঙ্গান্ প্রতি তদ্বারাতিধনান্ প্রতি
 কৃপয়া প্রকটিতমেব ; তদ্যথা প্রাকৃত-সংস্কৃতেষু চ । তত্র শ্রীকর্ণপূর-
 গোস্বামিনো শ্রীগৌরগণোদ্দেশে—

‘শ্রীরাধা প্রেমরূপা যা পুরা বৃন্দাবনেশ্বরী ।

সা শ্রীগদাধরো গৌরবল্লভঃ পণ্ডিতাখ্যকঃ ॥’

তত্শ্চৈব শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়নাটকে (৩৪৪)—

‘ইয়মপি ললিতৈব রাধিকালী, ন খলু গদাধর এষ ভূম্মুরেন্দ্রঃ ।

হরিরয়মথবা স্বয়ৈব শক্ত্যা, ত্রিতয়মভূৎ স্বসখী চ রাধিকা চ ॥’

তত্শ্চৈব গণোদ্দেশে—

‘ধ্রুবানন্দ-ব্রহ্মচারী ললিতেত্য়পরে বিদুঃ ।

স্বপ্রকাশ-বিভেদেন সমীচীনং মতস্ত তৎ ॥

অথবা ভগবান্ গৌরঃ স্বেচ্ছয়াগাঙ্গিরূপতাম্ ।

অতঃ শ্রীরাধিকারূপঃ শ্রীগদাধর-পণ্ডিতঃ ॥’

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে (আ^০ ১ম^০ প^০)—

‘গদাধরপণ্ডিতাদি প্রভুর নিজশক্তি ।

তাঁ সভার চরণে করে। সহস্র প্রণতি ॥’

পুনস্তত্রৈব (ম^০ ৮ম^০ প^০)—

‘অস্তুরঙ্গা বহিরঙ্গা উটন্থা কহি যা’রে ।

অস্তুরঙ্গা স্বরূপশক্তি সভার উপরে ॥’

(আ^০ ৭ম^০ প^০)—

গদাধরপণ্ডিত-গোসাঞি—শক্তি-অবতার ।

অস্তুরঙ্গা স্বরূপশক্তি গণনা যাঁহার ॥’

(অ^০ ৭ম^০ প^০)—

‘পণ্ডিতের ভাবমুদ্রা কহন না যায় ।

গদাধর-প্রাণনাথ নাম হৈল যায় ॥

পণ্ডিতেরে কৃপা-প্রসাদ কহন না যায় ।

‘গদাইর গৌরাজ’ করি’ সর্বলোকে গায় ॥’

পুনস্তত্রৈব (আ^০ ১২শ^০ প^০)—

‘পণ্ডিত গোসাঞির গণ ভাগবত ধন্য ।

প্রাণবল্লভ যাঁ’র শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ॥’ ইত্যাদি ;

বহুস্তম্ (আ^০ ১০ম^০ প^০)—

‘তৈঁহো লক্ষ্মীরূপা তাঁ’র সম কেহো নাঞি ।’

তত্ত্ব মূললক্ষ্ম্যভি প্রায়েণ ; যথা বৃহদগৌতমীয়ে—

‘দেবী কৃষ্ণময়ী প্রোক্তা রাধিকা পরদেবতা ।

সর্বলক্ষ্মীময়ী সর্বকান্তিঃ সম্মোহিনী পরা ॥’ ইতি ;

ব্রহ্মসংহিতায়াং চ (৫১৫৬)—

‘শ্রিয়ঃ কান্তাঃ কান্তঃ পরমপুরুষঃ কল্পতরবো

দ্রুমা ভূমিচ্ছিতস্তামণিগগনয়ী তোল্লমমৃতম্ ।

কথা গানং নাট্যম্’ ইতি ;

(৫১২৯)—‘লক্ষ্মী-সহস্রশতসংব্রহ্মসেব্যমানম্’ ইতি ;

শ্রীদশমে (১০১৫৯৪৩)—

‘রেমে রমাভিনিজকামসংপ্লুতঃ’ ইত্যাদি ;

শ্রীজয়দেবচরণৈশ্চ (গীতগোবিন্দে ১১২৬)—

‘পদ্মা-পয়োধরতটী-পরিবস্তুলগ্ন-

কাশ্মীরমুদ্রিতমুরো মধুসূদনস্ত’ ইতি ;

তত্রৈব (১১২)—

‘শ্রীবাসুদেবরতিকে লিকথাসমেতমেতং করোতি’ ইতি ;

সন্দর্ভে চ (শ্রীকৃষ্ণাখ্যে ১৮৯)—‘শ্রীবৃন্দাবনে শ্রীরাধিকায়ামেব
স্বয়ংলক্ষ্মীত্বম্’ ইতি ;

শ্রীজগন্নাথবল্লভনাটকে শ্রীরামানন্দরায়চরণৈঃ (১১২০)—

‘যতো গোপাঙ্গনাশতাদধরমধুপান-নির্ভরকেলি-কুমালসাপঘনঃ কচিৎ
প্রৌঢ়বধূস্তনোপধানীয়মণ্ডিতহৃদয়-পর্যাক্ষশায়ী পীতাম্বরো নারায়ণঃ
স্মারিতঃ ।’ ইত্যাদি ;

এবং শ্রীবিদ্যকামধবে (৪১৫২) শ্রীমৎপ্রভুচরণৈঃ—‘সুন্দরি !
নাহং কেবলং ভবাধীনঃ, কিন্তু মম দশাবতারোৎপি’ ইত্যাদি ;

এবং শ্রীগোবিন্দলীলামৃতে চ (১৮।১০)—

‘গুণমণিখনিরুত্তমপ্রেমসম্পৎসুধাকি-

স্তিভুবনবরসাধবী-বৃন্দবন্দ্যহিতশ্রীঃ ।

ভুবন-মহিতবৃন্দারণ্যরাজাধিরাজী

বিলসতি কিল সা শ্রীরাধিকেষু স্বয়ং শ্রীঃ ॥’

‘সৌন্দর্যালক্ষ্মীরহমেব লক্ষ্মীঃ

সঙ্গীতলক্ষ্মীশ্চ হরেমুদেহস্তি’ ;

স্ননিয়মদশকে (১০) শ্রীদাসগোস্বামিভিঃ—

‘সুখলক্ষ্মী-লক্ষ্মীভ্রজবিজয়িলক্ষ্মীভরলসদ্-

বপুঃশ্রীগাঙ্গবাস্মরনিকরদিব্যদ-গিরিভূতোঃ ।

বিধাশ্চ্যে কুঞ্জাদৌ বিবিধবারবস্থাঃ সরভসং

রহঃ শ্রীরূপাখ্যাপ্রিয়তমজননৈশ্চৈব চরমঃ ॥’

শ্রীস্বরূপগোস্বামি-কড়চায়াম্—

‘অবনিসুরবরঃ শ্রীপণ্ডিতাখ্যো যতীন্দ্রঃ

স খলু ভবতি রাধা শ্রীলগৌরাবতারে ।

নরহরিসরকারস্থাপি দামোদরশ্চ

প্রভুনিজদয়িতানাং তচ্চ সারং মতং মে ॥’ ইত্যাদি ;

শ্রীসার্বভৌমভট্টাচার্য্যেঃ শতনামস্তোত্রে (১৪)—

‘গদাধর-প্রাণনাথ আৰ্ত্তিহা শরণপ্রদঃ’ ইত্যাদি ;

শ্রীসরকারঠকুরেণ ‘ভজনামৃত’—

‘ইহ মতং মে, হ কলিযুগ-পাবনাবতার-করণাময়-শ্রী শ্রীচৈতন্য-
চন্দ্রঃ ব্রজরাজকুমারসুত্ৰৈব নিঃসীমশুদ্ধপ্রণয়সার-ঘনীভূত-মহাভাব-
স্বরূপ-রসময়-পরমদয়িতঃ শ্রীগদাধর এব রাধা’ ;

বৈষ্ণবাভিধানে চ (৫)—

‘গদাধর-প্রাণনাথং লক্ষ্মীবিষ্ণুপ্রিয়াপতিম্’ ইতি ;

শ্রীমধুপাণ্ডিতগোস্বামিনোক্ত-শ্রীপরমানন্দগোস্বামিপাদানামষ্টকে চ—

‘গোপীনাথ-পদাজে, ভ্রমতি মনো যস্য ভ্রমর-রূপতয়া ।

তং করুণামৃত-জলধিং, পরমানন্দং প্রভুং বন্দে ॥’

শ্রীপরমানন্দ-গোস্বামিপাদৈর্ঘথা—

‘কলিন্দনগনন্দিনীতটনিকুঞ্জপুষ্পেষু য-

স্ততান বৃষভানুজাকৃতিরনল্ললীলারসম্ ।

নিপীয় ব্রজমলোহয়মিহ গৌররূপোহভবৎ

স মে দিশতু ভাবুকং প্রভু-গদাধরঃ শ্রীগুরুঃ ॥’

শ্রীচৈতন্যচরিতকাব্যে (৬।১২-১৪)—

‘শ্রীমান্ গদাধর-মহামতিরত্নাদার-

শীলঃ স্বভাবমধুরো বহুশাস্তমূর্তিঃ ।

উচে সমীপশয়িতঃ প্রভুণা রজত্যাং

নির্মাল্যমেতদুরসি প্রতिसার্থ্যমেভ্যঃ ॥

ইথাং স যদ্যদদদাৎ প্রমদেন যস্মৈ

যস্মৈ জনায় তদিদং স গদাধরোহপি ।

প্রাতর্দদৌ সততমুগ্ধসিতায় তস্মৈ
 তস্মৈ মহাপ্রভু-বিমুক্ত-মহাপ্রসাদম্ ॥
 সংগ্রথ্য মালানিচয়ং পরিচর্য্য যত্নাৎ
 সদৃগন্ধসার-ঘনসার-বরাদিপদম্ ।
 অঙ্গেষু তস্য পরিতো জয়তি'স্ম নিত্যং
 সোৎকর্ষ্মতঃ স গদাধর-পাণ্ডিত্যগ্রাঃ ॥'

তত্র হি (৫১৫৫)—

‘শ্রীবাসস্তদনু গদাধরং বভাষে
 খট্টাচ্ছং সকলমমুদ্র নীযতাং তৎ ।
 ইত্যুক্তঃ স চ সকলং নিনায় তত্র
 প্রেমার্জে নিরবধি-বিস্মৃতাশ্চেষ্টঃ ॥’

তত্র হি (৫১২৮-৯)—

‘স তু গদাধরপাণ্ডিত-সত্তমঃ
 সততমস্তা সমীপ-সুসঙ্গতঃ ।
 অনুদিনং ভজতে নিজ-জীবিত-
 প্রিয়তমং তমতিস্পৃহয়া যুতম্ ॥
 নিশি তদীয়-সমীপগতঃ স্থিরঃ
 শয়নমুৎসুক এব করোতি সঃ ।
 বিহরণামৃতমস্তা নিরন্তরং
 সদুপভুক্তমেনে নিরন্তরম্ ॥’

তত্র হি (১১।২২-৩)—

‘নিবৃত্তেহস্মিন্ তৈস্তৈঃ কলিত-ললনাভূমিকরুচি-

গদাধ্বকসংজ্ঞাহসৌ ধৃতবলয়শাঙ্খোজ্জলকরঃ ।

প্রবিষ্টৌ গায়ন্তিলঘু লঘু মৃদঙ্গে মুখরিতে

তথা তালৈর্মানৈনং টনকলয়া তত্র বিভবৌ ॥

তদা নৃতাত্যস্মিন্ ধৃতমধুরবেশোজ্জলরুচৌ

মৃদঙ্গালীভঙ্গীশত-মধুর-সঙ্গীতকলয়া ।

জনৈভূয়ো ভূয়ঃ সুখজলধিমগ্নৈর্বিনিমিষৈঃ

সমস্তাদাসেদে জড়িমজড়িমাঙ্গৈঃ কিমমৃতম্ ॥’

রঘভানুস্মৃতা রাধা শ্যামসুন্দর-বল্লভা ।

কলৌ গদাধরঃ খ্যাতো মাধবানন্দ-নন্দনঃ ॥

মাধবস্ত গৃহে জাতো মাধবস্ত কুহুতিথৌ ।

শ্রীরাধাভূতরূপেণ পণ্ডিতঃ শ্রীগদাধরঃ ॥

অথ শ্রীবাসুদেবঘোষ-ঠকুরঃ *—

আগম-অগোচর গোরা ।

অখিল ব্রহ্মপর, বেদ উপর, না জানে পাষণ্ডী মতিভোরা ॥ ক্র ॥

নিত্য নিত্যানন্দ, চৈতন্ত গোবিন্দ, পণ্ডিত গদাধর রাধে ।

চৈতন্ত যুগলরূপ, কেবল রসের কূপ, অবতার সদাশিব সাধে ॥

অস্তুরে নবঘন, বাহিরে গৌরতমু, যুগলরূপ পরকাশে ।

কহে বাসুদেব ঘোষে, যুগলভজনরসে, জনমে জনমে রহ আশে ॥১

গৌরান্ধ বিহরই পরম আনন্দে ।

নিত্যানন্দ করি’ সঙ্গে, গঙ্গা-পুলিনরঙ্গে, হরি হরি বোলে নিজবৃন্দে ॥

* ‘পদকল্পতরু’ ইত্যাখ্য-গ্রন্থে পঞ্চমিদং নাস্তি ।

কাঁচা কাঞ্চনমণি, গোরাক্রপ তাহে জিনি', উগমগি প্রেমতরঙ্গ ।

ও নব কুমুদাম, গলে দোলে অমুপাম, হেলন নরহরি-অঙ্গ ॥

ভাবে ভরল তনু, পুলক কদম্ব জহু, গরজই যৈছন সিংহে ।

প্রিয় গদাধর, ধরিয়া সে বাম কর, নিজগুণ গান গোবিন্দে ॥

অরুণ-নয়নকোণে, দ্রবিত হাসিয়া খেনে, রোমত কিবা অভিলাষে ।

সৌঅরি সে সব খেলা, শ্রীবৃন্দাবনরসলীলা, কি বোলব বাসুদেব ঘোষে ॥ ২

অথ বাসকসজ্জারসঃ (৩৫৬ *)—

অরুণ-নয়নে ধারা বহে । অরুণিত মাল মাথে গোরা রহে ॥

কি ভাব পড়িয়াছে মনে । ভূমি গড়ি পড়ে ক্ষণে ক্ষণে ॥

কমল-পল্লব বিছাইয়া । রহে গোরা ধেয়ান করিয়া ॥

বাসকসজ্জার ভাব করি' । বিরলে বসিয়া একেশ্বরী ॥

বাসুদেব ঘোষ তা' দেখিয়া । বোলে কিছু চরণে ধরিয়া ॥ ৩

অথ দানলীলা (গৌরপদ)—

আজুরে গোরাচাঁদের কি ভাব পড়িল ।

নদীয়ার বাটে গোরা দান সিরজিল ॥

কি রসের দান চাহে গোরা দ্বিজমণি ।

বেত দিয়া আঙুলিয়া রাখয়ে তরুণী ॥

দান দেহ বোলি' ঘনে ঘনে ডাকে ।

নগর-নাগরী যত পড়িল বিপাকে ॥

কৃষ্ণ-অবতারে আমি সাধিয়াছি-দান ।

সে ভাব পড়িল মনে বাসুদেব গান ॥ ৪

* পদ্যসংখ্যা: 'পদকল্পতরু' ইত্যাদ্যগ্রন্থে ক্রমিকসংখ্যাছোতকা: ।

অথ জলক্রীড়া (২৬৪৯)—

জলক্রীড়া গোরাটাদের মনেতে পড়িল ।
 সঙ্গে লৈয়া পারিষদ জলেতে নাঞ্চিল ॥
 গোরা-অঙ্গে কেহো কেহো জল পেলি' মারে ।
 গৌরঙ্গ পেলিয়া জল মারে গদাধরে ॥
 জলক্রীড়া করে গোরা হরষিত মনে ।
 হলাহলি তুলাতুলি করি' জনে জনে ॥
 গৌরঙ্গ-টাদের লীলা কহন না যায় ।
 বাসুদেব ঘোষে ঐ গোরাগুণ গায় ॥ ৫

অথ পাশাখেলা (২৬৭১)—

পাশা-খেলা গোরাটাদের মনে ত পড়িল ।
 পাশা লৈঞা গোরা খেলা সিরজিল ॥
 প্রিয় গদাধর সঙ্গে গোরা খেলে পাশা সারি ।
 খেলিতে লাগিল পাশা হারিজিনি করি' ॥
 ছুয়াচারি বলি দান পেলে গদাধর ।
 পঞ্চ তিন বলিয়া ডাকে গৌরঙ্গসুন্দর ॥
 হুই জনে মগন ভেল নব পাশা রসে ।
 জয় জয় দিয়া গায় বাসুদেব ঘোষে ॥ ৬

অথ চন্দনমু (গৌরপদ)—

অঙ্কুর-চন্দন লেপিয়া গোরা গায় ।
 প্রিয় পারিষদগণ গোরাগুণ গায় ॥
 আনি' সলিল কেহ ধরি' নিজ করে ।
 মনের মানসে ঢালে গোরার উপরে ॥

চাঁদ জিনিয়া মুখ অধিক করি সাজে ।
 মালতীফুলের মালা গোরা-অঙ্গে সাজে ॥
 অরুণ বসন সাজে নানা আভরণে ।
 বাসুদেব গোরাক্ষণ করে নিরীক্ষণে ॥ ৭

অথ ফুললীলা (১৫২৫)—

ফুলবন গোরাচাঁদ দেখিয়া নয়নে ।
 ফুলের সময় গোরার পড়ি গেল মনে ॥
 * * *
 প্রিয় গদাধর সঙ্গে আর নিত্যানন্দ ।
 ফুলের সময়ে গোরার হইল আনন্দ ॥
 গদাধর সঙ্গে পছঁ করয়ে বিলাস ।
 বাসুদেব কহে রস করল প্রকাশ ॥ ৮

অথ হোলিফাগুথেলা—

সহচর মিলি' ফাগু মারে গোরা-গায় ।
 চন্দন পিচকা ভরি' কেহো কেহো ধায় ॥
 নানা যন্ত স্তমেলি করিয়া শ্রীনিবাস ।
 গদাধর-আদি সঙ্গে করয়ে বিলাস ॥
 হরি বুলি' ভুজ তুলি' নাচে হরিদাস ।
 বাসুদেব ঘোষে রস করিল প্রকাশ ॥ ৯
 আরে মোর দ্বিজমণি ।
 রাখা রাখা বলি' গোরা লোটায় ধরণী ॥ ১০ ॥

রাধা-মাম জপে গোরা পরমযতনে ।
 স্তূললিত ধারা বহে অরুণ-নয়নে ॥
 ক্ষেপে ক্ষেপে গোরাচাঁদ ভূমে গড়ি যায় ।
 রাধিকার বদন হেরি' ক্ষেপে মুকুছায় ॥
 পুলকে পুরল তহু গদগদ বোল ।
 কহে বাসু গোরা মোর বড় উত্তরোল ॥ ১০

গৌরান্ধ-বিরহঅরে, হিয়া ছটফট করে, জীবনে না বাঁধয়ে পেহা ।
 না হেরিয়া চাঁদমুখ, বিদরিতে চাহে বুক, কেমন করিতে চাহে নেহা ॥

প্রাণের হরি ! হরি ! কহ মোরে জীবন-উপায় ।

এ তুখে জুখিত যে, এ তুখ জানয়ে সে, আর আমি নিবেদিব কায় ॥
 গৌরান্ধ-মুখের হাসি, সখা খসে রাশি রাশি, তাহা আমি না পাই দেখিতে ।
 যত ছিল বন্ধুগণ, সভে ভেল নিকরুণ, আমি জীয়ে কি স্তুথ থাইতে ?
 গদাধর আদি করি, না দেখিয়া প্রাণে মরি, মইলু মইলু মধুমতী না দেখিয়া ।
 যে মোরে কবিত দয়া, সে গেল নিঠুর হঞা, বাসু কেনে না গেল মরিয়া ॥ ১১

যথা স্বয়ং ভগবান্ শ্রীব্রজেন্দ্রানন্দনঃ স্বশ্চ কায়বৃহ-
 প্রকাশবিলাস-পরাবস্থ-প্রাভববৈভবরূপৈঃ শ্রীবলদেব-
 শ্রীমথুরা-দ্বারকা-গোলোক-পরব্যোমনাথ-নৃসিংহ-রঘু-
 নাথাদিভিঃ স্বাবতারাবলীভিত্ততৎপার্ষদৈশ্চ শ্রী-
 মনিত্যানন্দাদৈবত-শ্রীবাসং কৃত্বা কলৌ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহা-
 প্রভুঃ সন্ কৃপয়া প্রকটোহভূৎ । তথা তেন রসিকমণ্ডল-
 শেখরেন স্বশ্চ মহাশক্তি-ক্লাদিনীসাররূপা সর্বলক্ষ্মী-
 স্বরূপা শ্রীহৃষভানুন্দিনী শ্রীমতী রাঠেব শ্রীগোপীগণ-
 মহিষীগণ-লক্ষ্মী-গণৈঃ স্বশ্চ কায়বৃহ-প্রকাশরূপৈঃ

সহিত। শ্রীগদাধরপণ্ডিতরূপেণাবতারিতাভূৎ ; স্বয়ং-
প্রভুত্বাত্মৈব। শক্তিঃচ অষ্টনষ্টনা-পটীয়াসী যোগমায়া-
বৈভবেন যদা যদিচ্ছাং কৰোতি, তৎ কিমপি দুর্ঘটং ন ভবতি।
অবতীৰ্য্য সঙ্কীৰ্ত্তনানন্দাবেশেন তত্তৎপূৰ্বপূৰ্বভাবং স্বস্ব-বিলাসশক্তি-
পার্ষদং প্রাপ্তি দর্শিতবান্। এতত্তু শ্রীকর্ণপূর-শ্রীবৃন্দাবনদাস-শ্রী-
বাসুদেব-শ্রীনরহরি-ঠাকুরাদি-শ্রীরূপসনাতন-শ্রীকৃষ্ণদাস-শ্রীকবিরাজ-
শ্রীলোচনদাসপ্রভৃতিভিঃ স্বস্বগ্রন্থে লিখিত্বা স্থাপিতমস্তু। তস্মাৎ
সর্বেষাং শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্য-পার্ষদানাং মতে শ্রীগদাধর-
পণ্ডিত এব শ্রীরমভানুন্দিনী শ্রীরাধা, কিং বহু-
বিচারিতেন ? কিঞ্চ,—অত্যাপি শ্রীবৃন্দাবনে উপাসনাপ্রাপ্তিস্থানে
শ্রীমদ্রাধাগোবিন্দ-শ্রীরাধামদনগোপাল-সেবাধিকারী শ্রীরূপসনা-
তনানুগত্যে রাধাগদাধরচরিত্রমেব দৃশ্যতে। শ্রীচৈতন্যভাগবতে
শ্রীঠাকুর-বৃন্দাবন-বর্ণনে মধ্যখণ্ডে (১৮শ^০ অ^০)—

“প্রথম গ্রহরে এই কৌতুক-বিশেষ।

দ্বিতীয় গ্রহরে গদাধর-পরবেশ ॥

সুপ্রভা তাহান সখী করি' নিজসঙ্গে।

ব্রহ্মানন্দ তাঁহার বড়াই বুড়ী রঙ্গে ॥

হাতে লড়ি কাঁখে ডালি, নেত পরিধান।

ব্রহ্মানন্দ—যেহেন বড়াই বিজ্ঞমান ॥

ডাকি বোলে হরিদাস,—‘কে সব তোমরা ?’

ব্রহ্মানন্দ বোলে,—‘বাই মথুরা আমরা’ ॥

শ্রীনিবাস বোলে,—‘হুই কাহার বনিতা ?’

• ব্রহ্মানন্দ বোলে,—‘কেনে জিজ্ঞাস বারতা ?’

শ্রীনিবাস বোলে,—‘জানিবারে না ছুয়ায় ।’
 ‘হয়’ বলি ব্রহ্মানন্দ মন্তক তুলায় ॥
 গঙ্গাদাস বোলে,—‘আজি কোথায় রহিবা ?
 ব্রহ্মানন্দ বোলে,—‘স্থানখানি তুমি দিবা’ ॥
 গঙ্গাদাস বোলে,—‘তুমি জিজ্ঞাসিলে বড় ।
 জিজ্ঞাসার কাজ নাহি ঝাট তুমি নড় ॥’
 অদ্বৈত বোলয়ে,—‘এত বিচারে কি কাজ ?
 মাতৃসমা পর-নারী কেনে দেহ’ লাজ ?
 নৃত্য-গীতে শ্রীত বড় আমার ঠাকুর ।
 এথায় নাচহ ধন পাইবে প্রচুর ॥’
 অদ্বৈতের বাক্য শ্রুনি’ পরম হরিশে ।
 গদাধর নৃত্য করে প্রেম পরকাশে ॥
 রসাবেশে গদাধর নাচে মনোহর ।
 সময়-উচিত গীত গায় অনুচর ॥
 গদাধর নৃত্য দেখি’ আছে কোন্ জন ?
 বিহ্বল হৈয়া নাহি করয়ে ক্রন্দন ?
 প্রেমনদী বহে গদাধরের নয়নে ।
 পৃথিবী হইয়া সিদ্ধ ধন হেন মানে ॥
 গদাধর হৈলা যেন গঙ্গা মূর্তিমতী ।
 সত্য সত্য গদাধর কৃষ্ণের প্রকৃতি ॥
 আপনে চৈতন্য বলিয়াছেন বারবার ।
 ‘গদাধর মোর বৈকুণ্ঠের পরিবার’ ॥
 যে গায়, যে দেখে, সতে ভাসিলেন প্রেমে ।
 চৈতন্য-প্রসাদে কেহো বাহ নাহি জানে ॥

‘হরি হরি’ বলি’ কাঁদে সব বৈষ্ণবমণ্ডল ।
 সর্বগণ লইয়া গোবিন্দ-কোলাহল ॥
 চৌদিকে শুনিয়ে কৃষ্ণপ্রেমের ক্রন্দন ।
 গোপিকার বেশে নাচে মাধব-নন্দন ॥”

তথাহি (মধ্য^০ ২য়^০ অ^০)— •

“একদিন তাষূল লইয়া গদাধর ।
 সন্ধ্যাবে আইলা প্রভু প্রভুর গোচর ॥
 গদাধরে দেখি’ প্রভু করেন জিজ্ঞাসা ।
 ‘কোথা কৃষ্ণ আছেন শ্যামল পীতবাসা ?’
 সে আর্তি দেখিতে সর্ব হৃদয় বিদরে ।
 কে কি বলিবেক প্রভু, বোধ নাহি ক্ষুরে ॥
 সংভ্রমে বোলেন গদাধর মহাশয় ।
 ‘নিরবধি আছেন কৃষ্ণ তোমার হৃদয়’ ॥
 ‘হৃদয়ে আছেন কৃষ্ণ’—বচন শুনিয়া ।
 আপন-হৃদয় প্রভু চিরে নথ দিয়া ॥
 আন্তে ব্যস্তে গদাধর প্রভুহস্ত ধরে ।
 আর্তি দেখি’ গদাধর মনেত বিচারে ॥
 ‘এই আলিবেন কৃষ্ণ, স্থির হও থানি’ ।
 গদাধর বোলে,—‘আই ! দেখয়ে আপুনি’ ॥
 বড় তুষ্ট হৈলা আই গদাধর-প্রতি ।
 এমত শিশুর বুদ্ধি নাহি আর কতি ॥
 মুক্তি ভয়ে নাহি পারে’। সমুখ হইতে ।
 শিশু হই কেমনে প্রবোধিলা ভালমতে ॥”

আই বোলে,—‘বাপ ! তুমি সর্বথা থাকিবা ।

ছাড়িয়া উহার সঙ্গ কোথাও না যাবা ॥”

তথাহি মধ্যখণ্ডে (১ম^০ অ^০)—

“প্রভু বোলে,—‘কোন জন গৃহের ভিতর ?’

ব্রহ্মচারী বোলেন,—‘তোমার গদাধর’ ॥

হেঁট মাথা করি’ কাদেন গদাধর ।

দেখিয়া সন্তোষে প্রভু বোলে বিশ্বস্তর ॥

প্রভু বোলে,—‘গদাধর তোমরা স্মৃতি ।

শিশু হৈতে ক্রোধেতে হইলা দৃঢ়মতি ॥

আমার সে হেন জন্ম গেল বৃথা-রসে ।

না পাইলু’ অমূল্য নিধি দীনহীন-দোষে ॥”

তথাহি মধ্যখণ্ডে (২৫শ^০ অ^০)—

“এই সব অদ্ভুত সেই নবদ্বীপে হয়ে ।

তথাপিও ভক্ত বই অগ্র না জানয়ে ॥

মধ্যখণ্ডের পরম অদ্ভুত সব কথা ।

মৃতদেহে তত্ত্বজ্ঞান কহিলেন কথা ॥

হেনমতে নবদ্বীপে শ্রীগৌরসুন্দর ।

বিহরয়ে সঙ্কীৰ্ত্তন-সুখে নিরন্তর ॥

প্রেমরসে প্রভুরে সংসার নাহি ফুরে ।

অন্তের কি দায়, বিষ্ণু পূজিতে না পারে ॥

স্নান করি’ বৈসে প্রভু শ্রীবিষ্ণু পূজিতে ।

প্রেমজলে সকল শ্রীঅঙ্গ-বস্ত্র তিতে ॥

বাহির হইয়া প্রভু সে বস্ত্র ছাড়িয়া ।

পুন অগ্র বস্ত্র পরি’ বিষ্ণু পূজে’ গিয়া ॥

পুন প্রেমানন্দ-জলে তিতে সে বসন ।
 পুন বাহিরাই অঙ্গ করি প্রক্ষালন ॥
 এই মত বস্ত্র পরিবর্ত্ত করে মাত্র ।
 প্রেমে বিষ্ণু পূজিতে না পারে ভিল মাত্র ॥
 শেষে গদাধর-প্রতি বলিলেন বাক্য ।
 ‘তুমি বিষ্ণু পূজ, মোর নাহিক সেভাগ্য’ ॥
 এই মত বৈকুণ্ঠ-নাথক ভক্তিরসে ।
 বিহরই নবদ্বীপে রাত্রিতে দিবসে ॥”

তথাহি (অস্ত্যং ৭ম^০ অ^০)—

“নিত্যানন্দ-স্বরূপ সভারে করি’ কোলে ।
 সিঞ্চিলা সভার অঙ্গ নয়নের জলে ॥
 তবে জগন্নাথ দেখি’ হর্ষ সর্বগণে ।
 আনন্দে চলিলা গদাধর-দরশনে ॥
 নিত্যানন্দ-গদাধরে যে প্রীতি অন্তরে ।
 ইহা কহিবারে শক্তি কৈশরে সে ধরে ॥
 গদাধর-ভবনে মোহন গোপীনাথ ।
 আছেন যেহেন নন্দকুমার সাক্ষাৎ ॥
 আপনে চৈতন্ত তাঁ’রে করিয়াছেন কোলে ।
 অতিবড় পাষণ্ডী সে বিগ্রহ দেখি’ ভুলে ॥
 দেখি’ শ্রীমুরলীমুখ অঙ্গের ভঙ্গিমা ।
 নিত্যানন্দ-আনন্দ-অশ্রুর নাহি সীমা ॥
 নিত্যানন্দ-বিজয় জানিয়া গদাধর ।
 ভাগবত-পাঠ ছাড়ি’ আইলা সত্তর ॥

হুঁহে মাত্র দেখি' দৌহার শ্রীবদন ।
 গলা ধরি' লাগিলেন করিতে ক্রন্দন ॥
 অত্যাগ্রে হুঁহু প্রভু করেন নমস্কার ।
 অত্যাগ্রে হুঁহে বোলে মহিমা দৌহার ॥
 হুঁহু বোলে,—‘আজি হৈল লোচন নির্মল’ ।
 হুঁহু বোলে,—‘জন্ম আজি আমার সফল’ ।
 বাহু জ্ঞান নাহি দুই প্রভুর শরীরে ।
 হুঁহু প্রভু ভাসে নিজ আনন্দ সাগরে ॥
 হেন সে হৈল প্রেমভক্তির প্রকাশ ।
 দেখি' চতুর্দিকে পড়ি' কঁাদে সর্বদাস ॥
 কি অদ্ভুত প্রীতি নিত্যানন্দ-গদাধরে ।
 একের অপ্রিয় আরে সম্ভাষা না করে ॥
 গদাধর-দেবের সঙ্কল্প এইরূপ ।
 নিত্যানন্দ-নিন্দকের না দেখেন মুখ ॥
 নিত্যানন্দ-স্বরূপের প্রীতি যা'র নাই ।
 দেখাও ন' দেন তা'রে পণ্ডিত গোসাঁঞি ॥
 তবে দুই প্রভু স্থির হই' একস্থানে ।
 বসিলেন চৈতন্য-মঙ্গল-সঙ্কীৰ্তনে ॥”

অর্থ শেষখণ্ডে (৩য়^০ অ^০)—

“হেনমতে সিদ্ধত্বারে শ্রীগৌরসুন্দর ।
 সর্ব্বরাজি নৃত্য করে অতি মনোহর ॥
 নিরবধি গদাধর থাকেন সংহতি ।
 প্রভু গদাধরের বিচ্ছেদ নাহি কতি ॥

কি ভোজনে, কি শয়নে, কিবা পর্য্যটনে ।

গদাধর প্রভুরে সেবেন অনুক্ষেপে ॥

গদাধর সম্মুখে পড়েন ভাগবত ।

শুনি হয় প্রভু প্রেমরসে মহামত্ত ॥

গদাধর-বাক্যে মাত প্রভু সুখী হয় ।

ভ্রমে গদাধর-সঙ্গে বৈষ্ণব-আলয় ॥”

তথাহি (অন্ত্য^০ ১০ম^০ অ^০)—

“এইমত প্রভু প্রিয়-গদাধর-সঙ্গে ।

তান মুখে ভাগবত-কথা শুনে’ রঙ্গে ॥

গদাধর পড়েন স্বমুখে ভাগবত ।

প্রফ্লাদচরিত আর ধ্রুবে’র চরিত ॥

শতাবুত্তি করিয়া শুনে’ন সাবহিত ।

পরকার্য্য প্রভুর নাহিক কদাচিত ॥

ভাগবত-পাঠ গদাধরের বিষয় ।

দামোদর-স্বরূপের কীর্ত্তন সদায় ॥

একেধর শ্রীদামোদর-স্বরূপ গায় ।

বিহবল হঞা নাচে বৈকুণ্ঠের রায় ॥

অশ্রু, কম্প, হাস্য, মুর্ছা, পুলক, হকার ।

যতকিছু আছে প্রেমভক্তির বিকার ॥

মুর্তিমন্ত সন্ডে থাকে দীক্ষার স্থানে ।

নাচেন চৈতন্তচন্দ্র ইহঁ। সভা-সনে ॥

দামোদর-স্বরূপের উচ্চ সঙ্কীৰ্ত্তনে ।

শুনিলে না থাকে বাহ্য নাচে সেই ক্ষণে ॥”

তথাহি (আদি^০ ১ম^০ অ^০)—

“যে না মানে ভাগবত, সে যবন-সম ।

তার শাস্তা আছে প্রভু জন্মে জন্মে যম ॥”

তথাহি তত্রৈব (আদি^০ ১০ম^০ অ^০)—

“সেই রাত্রি তথাই থাকি’ তবে আর দিনে ।

গৃহে আইলেন প্রভু লক্ষ্মী-দেবী-সনে ॥

শ্রীলক্ষ্মী সহিতে প্রভু চটিয়া দোলায় ।

নদীয়ার লোক সব দেখিবারে ধায় ॥

গন্ধমালা-অলঙ্কার যুকুটে চন্দন ।

কজ্জলে উজ্জল দোহে লক্ষ্মী-নারায়ণ ॥”

তথাহি তত্রৈব (আদি^০ ১৫শ^০ অ^০)—

“কাশীনাথ দেপি’ রাজপণ্ডিত আপনে ।

বসিতে আসন আনি’ দিলেন সংভ্রমে ॥

পরম-গৌরবে বিধি করি’ যথোচিত ।

‘কি কার্যে আইলে ?’ জিজ্ঞাসিলেন পণ্ডিত ॥

কাশীনাথ বোলেন,—‘আছয়ে কিছু কথা ।

চিন্তে লয় যদি তবে করহ সর্বথা ॥

বিধস্তর-পণ্ডিতেরে তোমার হুহিতা ।

দান কর, সম্বন্ধ উচিত সর্বথা ॥

তোমার কথার যোগ্য সেই দিব্য পতি ।

তাহানে উচিত পত্নী এই মগাসতী ॥

যেন কৃষ্ণ-রুক্মিণীয়ে অত্রোত্ত উচিত ।

সেই মত বিষ্ণুপ্রিয়া-নিমাইপণ্ডিত ॥”

শুনি' বিপ্র পত্নীআদি আগ্রবর্ণ সহে ।
 লাগিল করিতে যুক্তি কে বুঝি কি কহে ॥
 সভে বলিলেন,—‘আর কি কার্য্য বিচারে ?
 সর্বথা এ কর্ম গিয়া করহ সত্বরে ॥”

তথাহি তত্রৈব (আদি ১৫শ^০ অঃ)—

“ভোজন করিয়া স্নানরাত্রি-স্নানমলে ।
 লক্ষ্মী-কৃষ্ণ একত্র রহিল। কুতূহলে ॥
 সনাতন পণ্ডিতের গোষ্ঠীর সহিতে ।
 যে স্নান পাইলা, তাহা কে পারে বর্ণিতে ?
 নগ্নজিত জনক ভীষ্মক জাম্ববন্ত ।
 পূর্বে যেন তাঁ'রা হইল। ভাগ্যবন্ত ॥
 সেই ভাগ্য গোষ্ঠীর সহিত সনাতন ।
 পাইলেন পূর্ববিষ্ণুসেবার কারণ ॥”

তথাহি তত্রৈব (আদি ১৫শ অঃ)—

“নৃত্যগীত-বাণ-পুষ্প বর্ষিতে বর্ষিতে ।
 পরম আনন্দে আইলেন সর্বপথে ॥
 তবে শুভক্ষণে প্রভু সকল মঙ্গলে ।
 আইলেন গৃহে লক্ষ্মী-কৃষ্ণ কুতূহলে ॥
 তবে আই পতিব্রতাগণ সঙ্গে লৈয়া ।
 পুত্রবধু গৃহে আনিলেন হর্ষ হইয়া ॥
 গৃহে আসি' বসিলেন লক্ষ্মী-নারায়ণ ।
 জয় জয় মহাধ্বনি হইল তখন ॥”

অথ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে চ (আদি^০ ১ম^০ প^০)—

“ভগবানের ভক্ত যত শ্রীবাস প্রধান ।

তঁা-সভার পাদপদ্মে সহস্র প্রণাম ॥

অদ্বৈত আচার্য্য—প্রভুর অংশ-অবতার ।

তঁা'র পাদপদ্মে কোটি প্রণতি আমার ॥

নিত্যানন্দ রায়—প্রভুর স্বরূপ-প্রকাশ ।

তঁা'র পাদপদ্মে বন্দো যা'র মুণ্ডি দাঁস ॥

গদাধর পণ্ডিত-আদি—প্রভুর নিজশক্তি ।

তঁা-সভার চরণে করোঁ সহস্র প্রণতি ॥

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রভু—স্বয়ং ভগবান্ ।

তঁাহার চরণাবিন্দে অনন্ত প্রণাম ॥”

তথাহি তত্রৈব (আদি^০ ১ম^০ প^০)—

“পঞ্চতত্ত্বাত্মকং কৃষ্ণং ভক্তরূপ-স্বরূপকম্ ।

ভক্তাবতারং ভক্তাখ্যং নমামি ভক্ত-শক্তিকম্ ॥”

তথাহি তত্রৈব (মধ্য^০ ৮ম^০ প^০)—

“অন্তরঙ্গা, বহিরঙ্গা, তটস্থা বুলি যারে ।

অন্তরঙ্গা স্বরূপশক্তি সভার উপরে ॥”

(আদি^০ ৭ম^০ প^০)—

“শ্রীগদাধর পণ্ডিত গোসাঞি—শক্তি-অবতার ।

অন্তরঙ্গা স্বরূপশক্তি গণনা যাঁহার ॥”

তথাহি আদিখণ্ডে দ্বাদশপরিচ্ছেদে—

“শ্রীগদাধর পণ্ডিত শাখা মহোত্তম ।

তঁা'র শাখা উপশাখা করিয়ে গণন ॥

পাণ্ডিত-গোসাঞির গণ ভাগবত ধৃত ।

প্রাণবল্লভ যা'র শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ॥

এই তিন স্বক্কের কৈলু শাখার গণন ।

যা সভার অরণে হয় বন্ধ-বিমোচন ॥

যাহার অরণে পাই চৈতন্যচরণ ।

যা সভার অরণে হয়ে বাঞ্ছিত-পূরণ ॥”

তথাহি মধ্যখণ্ডে (২য়^০ প^০)—

“চণ্ডীদাস, বিজাপতি, রায়ের নাটকগীতি,

কর্ণামৃত, শ্রীগীতগোবিন্দ ।

স্বরূপ-রামানন্দ-সনে, মহাপ্রভু রাত্রি-দিনে,

গায়, শুনে পরম আনন্দ ॥

পুরী গোসাঞির বাৎসল্য মুখ্য, রামানন্দের শুদ্ধ সখ্য,

গোবিন্দাঙ্কের শুদ্ধ দাস্তরস ।

গদাধর, জগদানন্দ, স্বরূপের মুখ্য রসানন্দ,

এই চারিভাবে প্রভু বশ ॥”

অতঃ শ্রীভগবৎকৃষ্ণচৈতন্যদেবস্যান্তরঙ্গশক্তিবর্গমুখ্য-
তমঃ শ্রীগদাধর-পাণ্ডিতঃ । অতঃ শ্রীনীলাচলে স্বসেবাধি-
কারিত্বেন শ্রীভাগবত-কথাকথনাধিকারিত্বেন চ তেন
স চ নিরূপিতঃ । এবং গোড়দেশ-মুখ্যপ্রদেশ-স্বপ্রকট-
স্থলনবদ্বীপে তথা সর্বধামপ্রবর-শ্রীবৃন্দাবনেহপি । ইতি
তু শ্রীচৈতন্যভাগবতে শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতাদৌ প্রসিদ্ধং
বর্ত্ততে । তত্র শ্রীচৈতন্যভাগবতে শ্রীনবদ্বীপ-লীলায়াং শ্রীমহা-
প্রভোরাঙ্গা (মধ্য^০ ২৫শ^০ অ^০)—

“শেষে গদাধর প্রাপ্তি বুলিলেন বাক্য ।

‘তুমি বিষ্ণু পূজ, মোর নাহিক সে ভাগ্য ।’

তথা চাত্র নীলাচলে (অন্ত্য^০ ১০ম^০ অ^০)—

“ভাগবত-পাঠ গদাধরের বিষয় ।

দামোদর-স্বরূপের কীর্তন সদায় ॥”

তত্র চ শ্রীবৃন্দাবনে শ্রীশ্রীসেবাধিকারস্ত পূর্বং লিখিতোহস্তি ।

তথাহি (চৈ^০ চ^০ মধ্য^০) ষোড়শ-পরিচ্ছেদে শ্রীবৃন্দাবনাগমনে—

“গদাধর পণ্ডিত তবে সঙ্গেতে চলিলা ।

‘ক্ষেত্রসন্ন্যাস না ছাড়িহ’ প্রভু নিষেধিলা ॥

পণ্ডিত কহে,—‘বঁহা তুমি, তাঁহা নীলাচল ।

ক্ষেত্রসন্ন্যাস আমার যাউক রসাতল ॥’

প্রভু কহে,—‘ইহঁা কর গোপীনাথে সেবন ।’

পণ্ডিত কহে,—‘কোটি-সেবা স্বংপাদদরশন’ ॥

প্রভু কহে,—‘সেবা ছাড়িবে আমার লাগে দোষ ।

ইহঁা রহি সেবা কর, আমার সন্তোষ ॥’

পণ্ডিত কহে,—‘সব দোষ আমার উপর ।

তোমা সঙ্গে না যা’ব, যা’ব একেঞ্চ ॥

আই দেখিতে যা’ব আমি, না যা’ব তোমা লাগি’ ।

প্রতিজ্ঞা-সেবা-ত্যাগ-দোষ, তা’র আমি ভাগী ॥’

এত বুলি’ পণ্ডিত গোসাঞি পৃথক্ চলিলা ।

কটক আসি’ প্রভু তাঁ’রে সঙ্গে আনাইলা ॥

পড়িতের গৌরপ্রেম বুঝন না যায় ।

প্রতিজ্ঞা-শ্রীকৃষ্ণ-সেবা ছাড়িলা তৃণপ্রায় ॥

তাঁহার চরিত্রে প্রভু অন্তরে সন্তোষ ।
 তাঁ'র হাতে ধরি' প্রভু কহেন প্রণয়রোষ ।
 'প্রতিজ্ঞা-সেবা ছাড়িবে—এ তোমার উদ্দেশ ।
 সে সিদ্ধ হইল, ছাড়ি' আইলা দূরদেশ ॥
 আমার সঙ্গেতে রহিতে চাহ, বাঞ্ছ নিজ সুখ ।
 তোমার দুই ধর্ম যায়, আমার হয় হুখ ॥
 মোর সুখ চাহ যদি নীলাচলে চল ।
 আমার শপথ, যদি আর কিছু বল ॥'
 এত বলি' মহাপ্রভু নৌকাতে চড়িলা ।
 মুচ্ছিত হইয়া পণ্ডিত তথাই পড়িলা ॥
 পণ্ডিত লইয়া যাইতে সার্বভৌমে বিদায় দিলা ।
 ভট্টাচার্য্য কহে —'উঠ এছে প্রভুর লীলা ॥
 তুমি কৃষ্ণ-সেবা নিজ-প্রতিজ্ঞা ছাড়িলা ।
 ভক্তে রূপায় প্রভু ভীষ্মের প্রতিজ্ঞা রাখিলা ॥''

তথাহি (শ্রীভা ১৯।৩৭) স্বনিগমপহায় মৎপ্রতিজ্ঞা-
 নুতমধিকর্তৃম্ ইত্যাদি ।

তথাহি (চৈ^০ চ^০ অন্ত্য^০) সপ্তমপরিচ্ছেদে—

“বল্লভ ভট্টের হয় বাৎসল্য-উপাসন ।
 বালগোপালের মস্ত্রে করয়ে সেবন ॥
 পণ্ডিতের সনে তাঁ'র মন ফিরি' গেল ।
 কিশোরগোপাল-উপাসনায় মন হইল ॥
 পণ্ডিতের ঠাঞি চাহে মন্ত্রাদি শিখিতে ।
 পণ্ডিত কহে,—‘এই কৰ্ম্ম নহে আমা হইতে ।

আমি পরতন্ত্র—আমার প্রভু গৌরচন্দ্র ।
 তাঁহার আজ্ঞা বিনা আমি না হই স্বতন্ত্র ॥
 তুমি যে আমার ঠাকুর কর আগমন ।
 তাহাতেই মহা প্রভু দেন ওলাহন ॥’
 এই মত ভট্টের কথেক দিন গেলা ।
 শেষে যদি মহা প্রভু প্রসন্ন হইলা ॥
 নিমন্ত্রণের দিনে পণ্ডিতে বোলাইলা ।
 স্বরূপ, জগদানন্দ, গোবিন্দ পাঠাইলা ॥
 পথে পণ্ডিতে স্বরূপ কহেন বচন ।
 ‘পরীক্ষিতে প্রভু তোমা কৈলা উপেক্ষণ ॥
 তুমি কেনে আসি তাঁ’রে না দিলে ওলাহন ?
 ভীত প্রায় হই কেনে করিলে সহন ?’
 পণ্ডিত কহে,—‘প্রভু পরতন্ত্র সর্বজ্ঞ-শিরোমণি ।
 তাঁ’হা সনে হঠ করি, ভাল নাহি মানি ॥
 যেই কহে, সেই সহি, নিজ শিরে ধরি’ ।
 আপনে করিবে রূপা দোষাদি বিচারি’ ॥’
 এত বলি’ পণ্ডিত প্রভুস্থানে আইলা ।
 রোদন করিয়া প্রভুর চরণে পড়িলা ॥
 ঈষৎ হাসিয়া তাঁ’রে কৈলা আলিঙ্গন ।
 সভা শুনাইয়া কহে মধুর বচন ॥
 আমি চালাইলুঁ তোমা, তুমি না চলিলা ।
 ক্রোধে কিছু না কহিলা, সকলি সহিলা ॥
 আমার ভঙ্গিতে তোমার মন না চলিলা ।
 সুদৃঢ় সরলভাবে তুমি আমারে কিনিলা ॥

পণ্ডিতের ভাবমুদ্রা কহন না যায় ।
 গদাধর-প্রাণনাথ নাম হৈল যায় ॥
 পণ্ডিতে প্রভুর কৃপা কহন না যায় ।
 গদাইর গৌরাক্ষ করি' সর্বলোক গায় ॥
 চৈতন্যপ্রভুর লীলা কে বুঝিতে পারে ।
 এক লীলায় বহে গঙ্গা শত শত ধারে ॥
 পণ্ডিতের সৌজন্যতা, ব্রহ্মণ্যতা, সদগুণ ।
 দৃঢ় প্রেমমুদ্রা লোকে করিলা খ্যাপন ॥
 অভিমান-পক্ষ ধুইয়া ভট্টেরে শোধিলা ।
 সেই দ্বারায় সব লোক শিখাইলা ॥
 অন্তরে অনুগ্রহ, বাহ্যে উপেক্ষার প্রায় ।
 বাহ্যে স্বার্থ যেই লয়, সেই নাশ যায় ॥
 নিগূঢ় চৈতন্য-লীলা বুঝিতে কা'র শক্তি ।
 সেই বুঝে, গৌরচন্দ্রে যা'র দৃঢ়ভক্তি ॥
 দিনান্তরে পণ্ডিত কৈলা প্রভুর নিমন্ত্ৰণ ।
 প্রভু তাঁহা ভিক্ষা কৈলা লৈয়া নিজগণ ॥
 তাঁহা বল্লভভট্ট প্রভু-স্থানে আজ্ঞা লইলা ।
 পণ্ডিতের ঠাঞি পূর্ব প্রার্থনা সিদ্ধি কৈলা ॥
 এই ত কহিলুঁ বল্লভ-ভট্টের মিলন ।
 যাহার শ্রবণে পাই গৌরপ্রেমধন ॥
 শ্রীরূপ-রঘুনাথ-পদে যা'র আশ ।
 চৈতন্যচরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস ॥”

শ্রীচৈতন্যমঙ্গলে মধ্যখণ্ডে.

রাগ—বরাড়ী (ধুলা-খেলা-জাত)—

"আর অপরূপ কথা, শুন গোরাগুণগাথা,
লোকে বেদে অগোচর বাণী ।

আবেশের বেশে করে, ভক্তির্যোগ পরচারে,
করুণা-বিগ্রহ স্তম্ভমণি ॥

শুন কথা মন দিয়া,
অপরূপ কহিবাব বেলা ।

আন কথা পাসরিয়া,

নিজজন সঙ্গে করি’, শ্রীবিষ্মভর হরি,
শ্রীচন্দ্রশেখর-বাড়ী গেলা ॥

কথা-পরস্ফে কথা, গোপিকার গুণগাথা,
কহিতে সে গদগদ ভাষ ।

অরুণ-বরণ ভেল, ছনয়নে ভরে জল,
সেই রসাবেশের বিলাস ॥

কমলা যাহার পদ, সেবা করে অবিরত,
হেন পছন্দ ভাবে গোপিকারে ।

পরসঙ্গে হয় ভোরা, হেন ভক্তি কৈল তা'রা,
কথা-মাত্রে সে আবেশ ধরে ॥

তবে বিশ্বস্ত হরি, গোপিকার বেশ ধরি,
ত্রীচন্দ্রশেখর।চার্য্য-ঘরে ।

নাচয়ে আনন্দে ভোরা,
শ্রীনিবাস হৈন বেলা,
নারদ-আবেশ ভেল তা'রে ॥

তোরা সে জানিলি তবু, প্রভুর মর্ম মহন্ত,
 পিরীতে বাঁধিলি ভালমতে ।
 উদ্ধব-অক্রুর-আদি, সব তোর পদ সাধি,
 অশ্লগ্রহ না ছাড়িহ চিতে ॥
 এতেক কহিল বাণী, শ্রীনিবাস দ্বিজমণি,
 শুনি' আনন্দিত সব জন ।
 সকল বৈষ্ণব মিলি', করি' করে কোলাকুলি,
 দেখি বিশ্বস্তরের চরণ ॥
 আছয়ে আনন্দে ভোরা, প্রেমে গরগর তা'রা,
 হেন বেলে আইলা হরিদাস ।
 দণ্ড এক করি' করে, সম্মুখে দাওয়া বোলে,
 গুণ গায় পরম উল্লাস ॥
 হরিগুণ-কীর্তন, কর ভাই অনুক্ষণ,
 ইহা বুলি' অট্ট অট্ট হাসে ।
 হরিগুণগানে ভোরা, ছনয়নে বহে ধারা,
 আনন্দে ফিরয়ে চারি দিশে ॥
 শুনি' হরিদাস-বাণী, সকল বৈষ্ণব-মণি,
 অমৃত সিঞ্চিল যেন গায় ।
 হরষিতে নাচে গায়, মাঝে করি' গোরা রায়,
 কাঁদিয়া ধরয়ে রাজ্যপায় ॥
 তবে সর্বগুণধাম, অদ্বৈত-আচার্য্য নাম,
 আইলা সর্ব বৈষ্ণবের রাজা ।
 রূপে আলো করি' মহী, সম্মুখে দাঁড়ায় রহি,
 প্রভু-অংশে জন্ম মহাতেজা ॥

হরি হরি বলি' ডাকে, চমক পড়িল লোকে,
 আনন্দে নাচয়ে প্রেমভরে ।
 পুঙ্কিত সব গায়, আপাদ-মস্তক যায়,
 প্রেমবারি জনয়নে ঝরে ॥
 বিশ্বস্তর-চরণে, নেহারয়ে ঘনেঘনে,
 ছছকার মারে মালিগাট ।
 সকল বৈষ্ণব মিলি', প্রেমের পসরা ডালি',
 পসারিল অপরূপ হাট ॥”

(গৌরপদ)—

হোলি খেলত গৌরকিশোর । রসবতী নারী গদাধর-কোব ॥
 শ্বেদবিন্দু মুখে, পুঙ্ক শরীর । ভাবভরে গলতর্হি' লোচন-নীর ॥
 ব্রজরস গাওত নরহরি সঙ্গে । মুকুন্দ, মুরারি, বাসু নাচত রঙ্গে ॥
 ক্ষণে ক্ষণে মুকুচ্ছই পণ্ডিত কোর । হেরইতে সহচরী স্নেহে ভেল ভোর ॥
 নিকুঞ্জ-মন্দির পছঁ করল বিথার । ভূমে পড়ি' কহে কাঁহা মুরলী হামার ॥
 কাঁহা গোবর্দ্ধন আর যমুনার কুল । নিকুঞ্জ-মাধবী-যুথী-মালতীক ফুল ।
 শিবানন্দ কহে পছঁ গুনি রসবাণী । যাঁহা পছঁ গদাধর তাঁহা রসখানি ॥ ১

অথ ঠাকুর-বৃন্দাবনস্ত—

গৌরাক্ষ নাচে আপনার স্নেহে ।

যাঁহার অমুভব, সেই সে জানয়ে, কহনে না যায় শত মুখে ॥ ৩৭ ॥
 গৌরাক্ষ-অঙ্গে শোভে, কনয়া-কদম্ব, ঐছন পুঙ্ক আভা ।
 আনন্দে ভুলল, ঠাকুর নিত্যানন্দ, দেখিয়া ভাইয়ার শোভা ॥
 কে জানে কেমন, ও চাঁদ বদন, নিশিদিশি পরকাশে ।
 বামে রহল, পণ্ডিত গদাধর, ডাহিনে নরহরি দাসে ॥

হেন অবতারে, যে জন বঞ্চিত, তা'রে কৃপা কর নাথৈ ।
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য, ঠাকুর নিত্যানন্দ, গুণগান বৃন্দাবন-দাসে ॥ ২

ধন্য কলি-পরবেশ, ধন্য ধন্য গোড়দেশ, ধন্য অবতার গোরাচাঁদে ।

(প্রিয়) গদাধর সঙ্গে করি' কোতুকে কোপীন পরি', হরিনামে
জীবের মন বাঁধে ॥

বাণী কমলা ধরে, ধ্যানে না পায় যারে বেদ-নিগূঢ় অবতার ।
হইল আকাশ-বাণী, অবতার-শিরোমণি, ত্রিভুবনে দেয় জন্ম জয়কার ॥

প্রকাশিল ষড়ভুজ, দেখিল প্রতাপরুদ্র, ও রসে বঞ্চিত সার্বভৌমে ।
সঙ্গে নিত্যানন্দ রায়, বৃন্দাবনদাস গায়, মুঞি সে বঞ্চিত গোরাপ্রেমে ॥ ৩

ତଥା ଶ୍ରୀନରୋତ୍ତମ-ଠକୁରକୃତ-ପ୍ରାର୍ଥନାୟାମ୍—

ধন মোর নিত্যানন্দ, পত্তি মোর গৌরচন্দ্র, দেব মোর যুগল কিশোর ।
 অদ্বৈত-আচার্য্য বল, গদাধর মোর কুল, নরহরি বিলাস যে মোর ॥

পরমকারুণ্যধাম, নিত্য জপ হরিনাম, শ্রীগুরু-বৈষ্ণব করি' ধ্যান ।
 শ্রীবৈষ্ণব-পদধূলি, তাহে মোর স্নানকৈলি, তরপণ তাঁ' সভার নাম ॥

হেন অলুমানি' মনে, ভক্তিরস-আধ্বাননে, মধাস্থ পুরাণ ভাগবত ।
বৈষ্ণবের উচ্ছিষ্ট, তাহে মোর ইউ নিষ্ঠ, কটুশিখা তা সত্তার সাথ ॥

বন্দাবনে চটুতরা, তাঁহা ষাঁউ নিত্যতরা, মনে রহ' সেবা-অভিলাষ।
মুণ্ডি অতিহীনজন, মোর এই নিবেদন, কহে দীন নরোত্তমদাস ॥

অথ শ্রীগোবিন্দকবিরাজস্য ফাগুয়া-বসন্ত-আখ্যানে (১৪৬৫)—

নীলাচলে কনকাচল গোরা । গোবিন্দ ফাগুরজে ভেল ভোরা ॥

দেবকুমারী-নারীগণ-সম্ম । পুলক-কদম্ব-করধিত অঙ্গ ॥

ফাগুয়া খেলত গৌরতনু । প্রেমসুধাসিক-মুরতি জন্ম ॥

ফাণ্ড-অরুণ তনু অরুণহি চাঁর । অরুণ-নয়ানে বহে অরুণহি নীর ॥

কণ্ঠহি লোলভ অরুণিত মাল । অরুণ ভকত সব গাওয়ে রসাল ॥

কত কত ভাব বিথরল অঙ্গ । নয়ন ঢুলাওত প্রেমতরঙ্গ ॥

হেরি' গদাধর লহ লহ হাস সে নাহি সমুখল গোবিন্দদাস ॥ *

অথ ব্রজে যঃ স্বয়ংভগবতঃ শ্রীনন্দনন্দনশ্চ কায়বৃহঃ (?)
 শ্রীবলরামঃ, যশচ জগৎকর্তা মহাবিশুঃ, সর্বৈব শ্রীপ্রভোঃ সঙ্গিনঃ
 শ্রীনিত্যানন্দাঐতাদি-রূপেণ জ্ঞাতা বর্তন্তে । তত্র প্রমাণং শ্রী-
 বৃন্দাবনদাসাদীনাং শ্রীচৈতন্যভাগবতে শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে চ
 প্রসিদ্ধম্ ; তত্র শ্রীচৈতন্যভাগবতে (অন্ত্য^০ ৫ম^০ অ^০) যথা—

“এইমত নিত্যানন্দ বালক-জীবন ।

বিহ্বল করিতে লাগিলেন শিশুগণ ॥

মাসেকের শিশুগণ না করে আহার ।

দেখিতে লোকের চিত্তে লাগে চমৎকার ॥

হইলেন বিহ্বল সকল ভক্তবৃন্দ ।

সভার রক্ষক হইলেন নিত্যানন্দ ॥

পুত্রপ্রায় করি' প্রভু সভারে ধরিয়া ।

করায়েন ভোজন আপনে হস্ত দিয়া ॥

* শ্রীল ঠাকুর মহাশয়ের এই পূর্ববর্তী পদটি কিন্তু প্রকারান্তরে আধুনিক মুদ্রিত গ্রন্থমধ্যে দৃষ্ট হয় । গ্রন্থকারের প্রায় সমসাময়িক শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের প্রার্থনা ও শ্রীল গোবিন্দ কবিরাজ মহাশয়-কৃত পদবয় বোধ করি তৎকালেই সুপ্রসিদ্ধ ও ভক্তজনপ্রিয় বলিয়াই, এই গ্রন্থমধ্যে উদ্ধৃত হইয়াছে ।

কারেও বা বাঁধিয়া রাখেন নিজ-পাশে ।
 মারেন, বাঁধেন, মহা অটু অটু হাসে ॥
 একদিন গদাধর-দাসের মন্দিরে ।
 আইলেন তাঁ'র প্রীতি করিবার তরে ॥
 গোপীভাবে গদাধর-দাস মহাশয় ।
 হইয়াছেন বিহ্বল পরানন্দময় ॥
 মন্তকে করিয়া গজাজলের কলস ।
 নিরবধি ডাকেন, 'কে কিনিবে গোরস' ॥
 শ্রীবালাগোপালের মূর্তি তান দেবালয় ।
 সর্বগণে হরিধ্বনি বিশাল করয় ॥
 ছঙ্কার করিয়া নিত্যানন্দ মঞ্জরায় ।
 করিতে লাগিলা নৃত্য গোপাল লীলায় ॥
 দানখণ্ড গায়েন মাধবানন্দ ঘোষ ।
 শুনি' অবধূত-সিংহ পরম সন্তোষ ॥
 ভাগ্যবন্ত মাধবের হেন দিব্যধ্বনি ।
 শুনিতে আবিষ্ট হন অবধূত-মণি ॥
 স্মৃতি শ্রীগদাধর-দাস করি' সঙ্গে ।
 দানখণ্ড-নৃত্য প্রভু করে নিজরঙ্গে ॥
 গোপীভাবে বাহু নাহি গদাধর-দাসে ।
 নিরবধি আপনায়ে গোপী হেন বাসে ॥
 দানখণ্ড লীলা শুনি' নিত্যানন্দ রায় ।
 যে নৃত্য করেন, তাহা বর্ণন না যায় ॥
 প্রেমভক্তি-বিকারের যত আছে নাম ।
 সর্ব প্রকাশিয়া নৃত্য করে অমুপাম ॥

বিদ্যাতের প্রায় নৃত্যগতির ভঙ্গিমা ।
 কিবা সে অদ্ভুত ভূজ-চালন-মহিমা ॥
 কিবা সে নয়নভঙ্গী, কি সুন্দর হাস ।
 কিবা সে অদ্ভুত সব, কেমন বিলাস ॥
 একে একে করি' দুই চরণ সুন্দর ।
 কি সে জোড়ে জোড়ে লক্ষ দেন মনোহর ॥
 যে দিকে চাহেন নিত্যানন্দ প্রেমরসে ।
 সেই দিকে কৃষ্ণরসে স্ত্রী-পুরুষ ভাসে ॥
 হেন সে করেন কুপাদৃষ্টি অতিশয় ।
 পরানন্দে দেহ-স্মৃতি কা'রো না থাকয় ॥
 যে ভক্তি বাঙ্ঘরে যোগীজাদি মুনিগণে ।
 নিত্যানন্দ-প্রসাদে তাহা ভুঞ্জে জনে জনে ॥
 হস্তিসম জল না খাইলে তিন দিন ।
 চলিতে না পারে, দেহ হয় অতি ক্ষীণ ॥
 একমাস একশিশু না করে আহার ।
 তথাপি সিংহের প্রায় সর্ব ব্যবহার ॥
 হেন শক্তি প্রকাশে শ্রীনিত্যানন্দ রায় ।
 তথাপি না বুঝে কেহো চৈতন্য-মায়ায় ॥
 এই মত কথোদিন প্রেমানন্দরসে ।
 গদাধর-দাসের মন্দিরে প্রভু বৈসে ॥”

তথাহি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে (আদি^০ ১ম^০ প^০)—

“সকর্ষণঃ কারণতোয়শায়ী, গর্ভোদশায়ী চ পয়োক্ষিশায়ী ।
 শেষশ্চ যন্তাংশকলাঃ স নিত্য্য-নন্দাধ্যায়ামঃ শরণং যমাস্তু ॥”

তথাহি তত্রৈব শাখাবর্ণনে (আদি^০ ১১শ^০ প^০)—

“সেই বীরভক্ত গোসাঁঞির চরণ শরণ ।

ঘাহার প্রসাদে হয় অভীষ্ট-পূরণ ॥

শ্রীরামদাস আর গদাধর দাস ।

চৈতন্ত গোসাঁঞির ভক্ত, রহে তাঁ’র পাশ ॥

নিত্যানন্দে যবে আজ্ঞা হৈল গোড় বাইতে ।

মহাপ্রভু এ ছুই দিলেন তাঁ’র সাথে ॥

অতএব ছুই গণে দৌহার গণন ।

মাধব-বাসুদেব ঘোষের এই বিবরণ ॥

গদাধর-দাস গোপীভাবে পূর্ণানন্দ ।

বাঁ’র সনে দানলীলা কৈলা নিত্যানন্দ ॥”

তথাহি তত্রৈব (আদি^০ ১ম^০ প^০)—

“মহাবিস্মৃক্তগৎকর্তা মায়া যঃ সৃজ্যতাদঃ ।

তস্তাবতার এবায়মদ্বৈতাচার্য্য ঈশ্বরঃ ॥

তত্রৈব (আদি^০ ১২শ^০ প^০)—

“অচ্যুতানন্দ—বড় শাখা, আচার্য্য-নন্দন ।

আজন্ম সেবিলা তঁহো চৈতন্ত-চরণ ॥

যেই যেই ভক্তগণ লইল অচ্যুতানন্দের মত ।

সেই আচার্য্যের গণ—মহাভাগবত ॥

সেই সেই আচার্য্যের রূপার ভাজন ।

অনায়াসে পাইল সেই চৈতন্তচরণ ॥” ইত্যাদি ।

এবং শ্রীচৈতন্তভাগবতে শেষখণ্ডে (৮র্থ^০ অ^০)—

“ক্ষণেকে অচ্যুতানন্দ অদ্বৈত-কুমার ।

প্রভুর চরণে আসি হৈল নমস্কার ॥

অচ্যুতেরে কোলে করি' শ্রীগৌরসুন্দর ।
 প্রেমজলে ধুইলেন তাঁ'র কলেবর ॥
 অচ্যুতেরে প্রভু না ছাড়েন বন্ধ হৈতে ।
 অচ্যুতো প্রবিষ্ট হৈলা চৈতন্যদেহেতে ॥
 অচ্যুতেরে দেখি দেখি সর্বভক্তগণ ।
 প্রেমে সবে লাগিলেন করিতে ক্রন্দন ॥
 চৈতন্যের যত প্রিয় পারিষদগণ ।
 অচ্যুতের প্রিয় নহে হেন নাহি জন ॥
 নিত্যানন্দ-স্বরূপের প্রাণের সমান ।
 গদাধর পণ্ডিতের শিষ্যেতে প্রধান ॥
 ইহাঁরে সে বলি যোগ্য অদ্বৈতনন্দন ।
 যেন পিতা, যেন পুত্র উচিত মিলন ॥''

কিঞ্চ, যথা ব্রজে পঞ্চবিধ-সখীবর্গমুখ্যাভিঃ শ্রীললিতাবিশাখা-
 ছাভিঃ সাহতয়া শ্রীরাধয়া সহ সুখমাস্বাত্তে, তথা শ্রীগৌর-
 গোবিন্দদেবঃ শ্রীস্বরূপ-শ্রীরামানন্দরায়-শ্রীনরহরিসরকার-প্রভৃতিভিঃ
 সহ তৎ সুখমাস্বাত্তে । তত্তু শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতাদৌ প্রসিদ্ধ-
 মেব । ততঃ কেষাক্ষিৎ পার্শ্বদানাং পূর্বনামানি যথাক্রম্যভিপ্রায়েণ
 প্রকাশ্যতে ; তদ্ যথা—

প্রাণ-প্রেষ্ঠ-সখী মধ্যে যা বিশাখা পুরা ব্রজে ।

সাত্ত স্বরূপগোস্বামী শ্রীচৈতন্যপ্রিয়ো বরঃ ॥

যথা শ্রীগৌরগণোদ্দেশে (১৬০)—

কলামশিকয়দ্রাধাং বিশাখা যা ব্রজে পুরা ।

সাদ্য স্বরূপগোস্বামী তন্তুস্তাববিলাসবান্ ॥

তত্রৈব (১২০, ১২২)—

প্রিয়নর্মসখঃ কশ্চিদজ্জুনো যঃ পুরা ব্রজে ।

ইদানীং সমভূদ্ভ্যামানন্দরায়ঃ প্রভোঃ প্রিয়ঃ ॥

ললিতেত্যাঙ্করেকে তত্তদন্তে নানুমম্বতে ।

তত্রৈব (১৭৭)—

পুরা মধুমতী প্রাণসখী বৃন্দাবনে স্থিতা ।

অধুনা নরহর্যাখ্যঃ সরকারঃ প্রভোঃ প্রিয়ঃ ॥

যথা শ্রীরূপকৃতপদ্যম্—

শ্রীবৃন্দাবনবাসিনো রসবতী রাধাঘনশ্যাময়োঃ

রাসোল্লাসরসাত্মিকা মধুমতী সিদ্ধান্তুগা বা পুরা ।

সোহয়ং শ্রীসরকারঠাকুর ইহ প্রেমার্থিতঃ প্রেমদঃ

প্রেমানন্দমহোদধিবিজয়তে শ্রীখণ্ডভূখণ্ডকে ॥

যথা শ্রীকর্ণপূরকৃতপদ্যম্—

শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভোরতিকৃপা-মাখবীকসস্তাজনং

সান্দ্রেপ্রেমপরম্পরাকবলিতং বাচি প্রফুল্লং মুদা ।

শ্রীখণ্ডে রচিতস্থিতিং নিরবধি শ্রীখণ্ডচর্চার্চিতং

বন্দে শ্রীমধুমতু্যপাধিবলিতং কঞ্চিৎসাহাপ্রেমজম্ ॥

গদাধরপ্রাণতুল্যো নরহরিস্তস্য সোহততঃ (?) ।

উভয়োঃ প্রাণনাথঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য লীলারঃ ॥

ইদমেব রহস্যম্—

“প্রেমামৃতময়স্তোত্রৈঃ পণ্ডিত-শ্রীগদাধরঃ ।

স্বরূপগুণমুৎকীৰ্ত্ত্য ব্রজরাজসুতস্ত হি ॥

পত্রে বিলিখ্য ভদ্রীমান্ প্রভোঃ পার্শ্বমুপাগতঃ ।

লজ্জাভয়যুতং তন্তু ভ্রাতৃ সর্বভ্রশেখরঃ ॥

তদন্তাৎ পত্রমানীয় স্তবরাজং বিলোক্য সঃ ।

আশ্বাসযুক্তয়া বাণ্যা পণ্ডিতং চাবদৎ প্রভুঃ ॥

হৃদি কৃতো ময়া পূর্বং শব্দেঃ সঞ্চার এব যৎ ।

স্তবরাজস্ততোহয়ং তে মুখদ্বারা প্রকাশিতঃ ।

ইত্যাভ্যুগ্ধা শ্রীস্তবস্ত্রান্তে স্বনামাপ্যলিখৎ প্রভুঃ ॥” ইতি ।

ইতি শ্রীগোবিন্দদেবসেবাশ্রিপতি-শ্রীহরিদাসগোস্বামিচরণানুজীব-

শ্রীরাধাকৃষ্ণদাসোদীরিতা সাধনদীপিকা

সপ্তমকক্ষা

[শ্রীরঘুনন্দনঠাকুরস্ত —

গোপীনাং কুচকুসুমেন নিচিতং বাসঃ কিমস্তারুণং

নিন্দং কাঞ্চনকাস্তি-রাসরসিকান্লেষণে গৌরং বপুঃ ।

তাঙ্গাং গাঢ়করাভিবন্ধনবশাংলোমোদগমো দৃশ্যতে

আশ্চর্য্যং সখি পশু লম্পটগুরোঃ সন্ন্যাসবেশং ক্ষিতৌ ॥

তথাহি বায়ুপুরাণে—

“পুরা যোষিদ্গণঃ সর্ব ইদানীং পুরুষোহভবৎ ।

ইতি যস্মাৎ কলৌ বিমুস্তদর্থং পুরুষং গতঃ ॥” ইত্যাদি] *

* দ্বিতীয়পুস্তকে নাস্তি ।

অষ্টমকল্প

শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণাভ্যাং নমঃ ।

শ্রীমদ্রূপ-পদান্তোজদ্বন্দ্বং বন্দে মুছমুছঃ ।
যশ্চ প্রসাদাদজোহপি তন্মতজ্ঞানভাগ্ভবেৎ ॥ ১ ॥
বস্ত্র শ্রীকৃষ্ণৈচৈতন্মত্যাভয়া স্বগৃহং হরেঃ ।
তাক্ত্য স্বর্গোপমং সত্বঃ প্রয়াগে তং দদর্শ হ ॥ ২ ॥
তং দৃষ্ট্বা পরমপ্রীতঃ শ্রীশচীনন্দনো হরিঃ ।
স্নেহাত্বং শিক্ষয়ামাস ভক্তিসিদ্ধাস্তমাধুরীম্ ॥ ৩ ॥
কৃষ্ণতত্ত্বং ভক্তিতত্ত্বং রসতত্ত্বং পৃথক্ পৃথক্ ।
সঞ্চাৰ্য্য শক্তিং স্বাং তস্মিন্ কুপয়া করুণানিধিঃ ॥ ৪ ॥
পুনস্ত্বং কথয়ামাস গচ্ছ ত্বং বৃন্দিকাবনম্ ।
সেবাং প্রাকাশয়ন্তত্র শ্রীগোবিন্দস্ত মোহিনীম্ ॥ ৫ ॥
স্বয়ংভগবতস্তস্ত মোনমুদ্রোধরস্ত তু ।
দর্শনাদের্জনাদীনাং প্রেমভক্তির্ভবিষ্যতি ॥ ৬ ॥
সুপুত্ৰীর্থপ্রকটনং ভক্তিশাস্ত্রস্ত তত্ত্বথা ।
অকিঞ্চনানাং ভক্তানাং পালনং সর্বথাপি চ ॥ ৭ ॥
মহাপ্রভোবর্চঃ শ্রদ্ধা শ্রীরূপো বিরহাতুরঃ ।
পতিত্বা দণ্ডবদ্বুমৌ ননাম চ পুনঃ পুনঃ ॥ ৮ ॥
প্রভোরাজ্যপালনার্থং গতা বৃন্দাবনান্তরে ।
ন দৃষ্ট্বা শ্রীবপুস্তত্র চিন্তিতঃ স্বান্তরে স্নখীঃ ॥ ৯ ॥
ব্রজবাসিজনানাস্ত গৃহেষু চ বনে বনে ।
গ্রামে গ্রামে ন দৃষ্ট্বা তু রোদিভিচিন্তিতো বুধৈঃ ॥ ১০ ॥

একদা বসতন্তুস্ত্র যমুনায়াস্তটে শুচৌ ।
 ব্রজবাসিজনাংকারঃ স্তম্ভরঃ কশ্চিদাগতঃ ॥ ১১ ॥
 তং দৃষ্ট্বা কথিতং তেন হে যতে তুঃখিতো নু কিম্ ?
 তচ্ছ্রদ্ধা বচনং তন্তু স্নেহকথিতমানসঃ ॥ ১২ ॥
 প্রেমগভীরয়া বাচা দুরীকৃতমনঃক্রমঃ ।
 কথয়ামাস তং সর্বং নিদেশং শ্রীমহাপ্রভোঃ ॥ ১৩ ॥
 স শ্রদ্ধা সর্ববৃত্তান্তুমাগচ্ছতি ব্রহ্মসমুদ্রম্ ।
 গুমা টিল ইতি খ্যাতে তত্র নীত্বাববীৎ পুনঃ ॥ ১৪ ॥
 অত্র কাচিদ্গবাং শ্রেষ্ঠা পূর্বাঙ্কে সমুপাগতা ।
 দুদ্ধশ্রাবং বিকুর্বাণাপ্যহম্বাহনি যাতি ভোঃ ॥ ১৫ ॥
 অমনসি বিমুগ্ধৈতদুচিতং কুরু যাম্যহম্ ।
 শ্রীরূপস্তদ্বচঃ শ্রদ্ধা রূপং দৃষ্ট্বা চ মুচ্ছিতঃ ॥ ১৬ ॥
 পুনঃ কৃণাস্তরে ধীরঃ ধৈর্য্যং যুত্বোপচিস্তয়ন্ ।
 জাতসর্ব্বরহস্যোহপি লোকানুকৃতচেষ্টিতঃ ॥ ১৭ ॥
 ব্রজবাসিজনানাহ শ্রীগোবিন্দোহত্র বিদ্যতে ।
 এতচ্ছ্রদ্ধা তু তে সৰ্বে প্রেমসম্ভিন্নচেতসঃ ॥ ১৮ ॥
 মিলিত্বা বালবুদ্ধৈশ্চ তাং ভূমিং সমশোধয়ৎ ।
 যোগপীঠস্তমধ্যস্থং পশ্যন্ তং কৃষ্ণগীশ্বরম্ ॥ ১৯ ॥
 সাক্ষাদ্ভ্রজেন্দ্রতনয়ং কোটিমগ্নাথমোহনম্ ।
 রুরধুস্তাং ধরাং যত্নাদ্ভাগ্যজানুসারতঃ ॥ ২০ ॥
 ব্রহ্মকুণ্ডতটোপান্তাদ্ভ্রম্মাদেবী প্রকাশিতা ।
 প্রভোরাজাবলেনাপি শ্রীরূপেণ রূপাকিনা ।
 গুরৌ মে হরিদাসাখে শ্রীশ্রীসেবা সমর্পিতা ॥ ২১ ॥

তথাহি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে (আদি^০ ৮ম^০ প^০)—

“পণ্ডিত-গোসাঞির শিষ্য অনন্ত-আচার্য্য ।

কৃষ্ণপ্রেমময়তনু উদার মহা-আর্য্য ॥

তঁহার অনন্ত গুণ কে করু প্রকাশ ?

তঁহার প্রিয় শিষ্য পণ্ডিত হরিদাস ॥”

তত্রৈব (আদি^০ ৮ম^০ প^০)

“সেবার অধ্যক্ষ শ্রীপণ্ডিত হরিদাস ।

যাঁ'র বশ, গুণ সর্বজগতে প্রকাশ ॥”

তত্রৈব হি (মধ্য^০ ২য়^০ প^০)—

“পাঞা যাঁ'র আজ্ঞাধন, ব্রজের বৈষ্ণবগণ,

বন্দো তাঁ'র মুখ্য হরিদাস ।”

শ্রীমদ্রূপ-পদবন্দে যদি মে স্মরতাং সদা ।

রাগানুগাধিকারী শ্রাদ্ধৎকৃপালব-মাত্রতঃ ॥

শ্রীরূপমঞ্জরী কুর্যাদতুলাং করুণাং ময়ি ।

বৃষভানুসৃত্য-প্যদপন্নপ্রাপ্তির্যয়া ভবেৎ ॥

স্বরূপো হরিদাসশচ রূপাত্মো রঘুনাথকঃ ।

রূপঃ সনাতনঃ শ্রীমান্ জন্মজন্মনি মে গতিঃ ॥

তত্র অখিল-ভগবদ্ধামসু মুখ্যতম-ব্রহ্মাদিবন্দ্য-লক্ষ্ম্যাচ্ছপ্রাপ্য-
শ্রুত্যাচ্ছেষণীয়-শ্রীমদ্রাধাগোবিন্দচরণৈকনিলয়-শ্রীমদ্রজমণ্ডলাচার্য্যঃ
শ্রীরূপ এব শ্রীরাধিকার্য্যঃ প্রিয়নর্মসখীবর্গেষু শ্রীরূপ-রতিমঞ্জর্যাдиষু
মুখ্যা শ্রীরূপমঞ্জরী । অস্তা এবানুগত্যে ‘শ্রীরাধাপ্রাণ-বক্ষোশচরণ-
কমলয়োঃ কেশশেষাচ্ছগম্যা’ (শ্রীগোবিন্দলীলামৃতম্ ১।৩) ইতি যা

প্রেমসেবা, সৈব স্মৃৎ । অত্র প্রমাণানি—শ্রীরাঘনাথদাস-গোস্বামি-
পাদানাং মনঃশিক্ষায়াম্ (১২)—

‘মনঃশিক্ষাদৈকাদশক-বরমেতন্মধুরয়া

গিরা গায়তু্যচৈঃ সমধিগতসর্বার্থততি যঃ ।

সযুথ-শ্রীকৃপামুগ ইহ ভবন্ গোকুলবনে

জনো রাধাকৃষ্ণাতুল-ভজনরত্নং স লভতে ॥’ ইতি ;

শ্রীবৈষ্ণবতোষণ্যাম্ (১০।১)—

‘শ্রীমচৈতন্যরূপস্য প্রীতৌ গুণবতোহখিলম্ ।

ভূয়াদিদং যদাদেশবলেনৈব বিলিখ্যতে ॥’

শ্রীমদ্রহদভাগবতামৃতে (১।১।১১)—

‘ভগবদ্ভক্তিশাস্ত্রাণাময়ং সারস্য সংগ্রহঃ ।

অমুভূতস্য চৈতন্যদেবে তৎপ্রিয়রূপতঃ ॥’

তত্রৈব পূর্বখণ্ডে (টীকা^০ ১।১।১)—

‘নমশ্চৈতন্যদেবায় স্বনামামৃতসেবিনে ।

যদ্রূপাশ্রয়ণাদ্যন্ত ভেজে ভক্তিময়ং জনঃ ॥’ ইত্যাদি ।

তত্রৈব টীকায়াম্ শেষে—

‘স্বয়ং প্রবর্তিতৈঃ কৃৎস্নৈর্ম মৈতল্লিখনশ্রমৈঃ ।

শ্রীমচৈতন্যরূপোহসৌ ভগবান্ প্রীয়তাং সদা ॥’

অন্ত টীকা—শ্রীমান্ চৈতন্যশ্চৈতন্যসংজ্ঞয়া প্রসিদ্ধঃ শ্রীশচী-
নন্দনস্তৎস্বরূপস্তন্মূর্তির্বা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণদেবঃ ; গন্ধে শ্রীমান্

‘ଚୈତନ୍ୟାନ୍ତ ତତ୍ତ୍ଵେବ ପ୍ରିୟସେବକୋ ରୂପସ୍ତୃଂସଂଜ୍ଞକୋ ବୈଷ୍ଣବବରଃ ।

ତତଃ ‘ଭଗବାନ୍’ ଇତି—

[‘ଆସିତିଂ ନିୟତିଂକ୍ଷେବ ଭୂତାନାମାଗତିଂ ଗତିମ୍ ।

ବେତି ବିଦ୍ୟାମବିଦ୍ୟାଃ ସ ବାଚ୍ୟୋ ଭଗବାନିତି ॥’ ଇତ୍ୟାଦି-
ପ୍ରାୟେଣେତି ଦିକ୍ ।] *

ସଦା ଭାତୃ-ସମ୍ପର୍କେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଲୀଳାୟାଂ କୃଷ୍ଣ-ବଳଦେବୌ ଚ, ଗୌର-
ଲୀଳାୟାଂ ଚୈତନ୍ୟ-ନିତ୍ୟାନନ୍ଦୌ ଚ ବିରାଜତଃ, ତତ୍ତ୍ଵଂପରିକରଣେ ତତ୍ତ୍ଵଦନ୍ତୁ-
ସାରେଣ ରୂପ-ସନାତନୌ ପ୍ରସିଦ୍ଧାବେବ । ସତ୍ତ୍ଵାପି ତେଷାଂ ମଧ୍ୟେ ଭେଦଃ
କୋହିପି ନାସ୍ତି, ତଥାପି ଲୀଳାଶତ୍ୟାନ୍ତୁସାରେଣ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଚୈତନ୍ୟରୂପ-
ପାଦାନାଂ ମୁଖ୍ୟଂ ମତମିଦଂ ଜ୍ଞେୟମ୍ ।

ତଥାହି ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟଚରିତାମୃତେ (ମଧ୍ୟ^୦ ୧ମ^୦ ପ^୦) ଶ୍ରୀମହାପ୍ରଭୋ-
ରାଜା—

“ଆଜି ହିତେ ନାମ ଛୁଁହାର ରୂପ-ସନାତନ ।

ଦେଉ ଛାଡ଼ି, ତୋମାର ଦେଖେ ଫାଟେ ମୋର ମନ ॥”

ଶ୍ରୀସନ୍ଦର୍ଭାଦ୍ୟେ—

‘ତୋ ସନ୍ତୋଷସ୍ଵତା ସନ୍ତୋ ଶ୍ରୀରୂପ-ସନାତନୋ ।

ଦାକ୍ଷିଣାତ୍ୟେନ ଭଟ୍ଟେନ ପୁନରେତଦ୍‌ବିବିଚ୍ୟାତେ ॥’

ଶ୍ରୀଦାମଗୋସ୍ଵାମିନଃ ସ୍ଵନିଷ୍ଠମଦଶକେ (୧)—

‘ଘୁରୌ ମଲ୍ଲେ ନାମ୍ନି ପ୍ରଭୁବର-ଶଚୀଗର୍ଭଜପଦେ

ଅରୂପେ ଶ୍ରୀରୂପେ ଗଣସ୍ଵଜି ତଦାୟ ପ୍ରଥମଜେ’ ଇତ୍ୟାଦି ;

* ଦ୍ଵିତୀୟପୁସ୍ତକେ ନାସ୍ତି ।

তথাহি শ্রীসন্দর্ভশেষে—শ্রীশ্রীভগবৎকৃষ্ণচৈতন্যদেবচরণানুচর-
বিশবৈষ্ণবসভা-সভাজন-শ্রীরূপ-সনাতনেত্যাদি ।

তত্র শ্রীকৃষ্ণদাস-কবিরাজ-মহানুভবানাম্—

হা রাধে ! ক নু কৃষ্ণ ! ক ললিতে ! ক ত্বং বিশাখেশসি, হা হা
চৈতন্যমহাপ্রভো ক নু ভবান্ হা শ্রীস্বরূপ ক বা, হা শ্রীরূপ-
সনাতনেত্যানুদিনমিত্যাদি ।

তত্র (চৈ° চ° মধ্য° ১৯শ° প°)—

“শিবানন্দ-সেনের পুত্র কবি-কর্ণপূর ।

জুঁহার মিলন গ্রন্থে লিখিয়াছেন প্রচুর ॥”

তস্য চৈতন্যচন্দ্রোদয়-নাটকে দ্বয়োর্মিলনং যথা (৯ম° অ° ৩৭)—

‘কালেন বৃন্দাবনকেলিবর্ত্তি

লুপ্তেতি তাং খ্যাপয়িতুং বিশিষ্ট্য ।

কৃপামৃতেনাভিষিষেচ দেব

স্তত্রেব রূপঞ্চ সনাতনঞ্চ ॥

তত্রেব শ্রীরূপে বিশেষো যথা (৯২৮)—

‘যঃ প্রাগেব প্রিয়গুণগগৈর্গাঢ়বন্ধোহপি মুক্তো

গেহাধ্যাসাদ্রস ইব পরো মূর্ত্ত এবাপ্যমূর্ত্ত ।

প্রেমালাপৈর্দৃঢ়তরপরিষজরঞ্জেঃ প্রয়াগে

তং শ্রীরূপং সমমনুপমেনানুজগ্রাহ দেবঃ ॥’

তত্রেব শক্তিসংস্কারো যথা (৯২৯)—

প্রিয়স্বরূপে দয়িতস্বরূপে প্রেমস্বরূপে সহজাভিরূপে ।

নিজানুরূপে প্রভুরেকরূপে ততান রূপে স্ববিলাসরূপে ॥

তথাহি চৈতন্যচরিতামৃতে চ (ম^০ ১৯শ^০ প^০)—

“লোকভিড়-ভয়ে গোসাঞি দশাশ্বমেধ যাঞা ।

রূপগোসাঞিকে শিক্ষা করান শক্তি সঞ্চারিয়া ॥

কৃষ্ণতত্ত্ব, ভক্তিতত্ত্ব, বসতত্ত্ব-প্রাপ্ত ।

সব শিখাইল প্রভু ভাগবত-সিদ্ধান্ত ॥”

পুনস্তত্রৈব মধ্যলীলানুবাদকথনে (২৫শ^০ প^০)—

“তা’র মধ্যে শ্রীকৃপের শক্তিসঞ্চারণ ।

বিশ্রুতিপরিচ্ছেদে সনাতনের মিলন ॥”

তত্রৈব শ্রীলরূপপাদকৃতশ্লোকঃ —

প্রিয়ঃ সোহয়ং কৃষ্ণঃ সহচরি কুরুক্ষেত্র-মিলিত-

স্তথাহং সা রাধা তদিদমুভয়োঃ সঙ্গমমুখম্ ।

তথাপ্যন্তঃখেলনমধুরমুরলীপঞ্চমজুষে

মনো মে কালিন্দী-পুলিনবিপিনায় স্পৃহয়তি ॥

“গুঁড় মোর হৃদয় তুমি জানিলা কেমনে ?’

এত বুলি’ রূপে কৈলা প্রেমালিঙ্গনে ॥

সেই শ্লোক প্রভু লইয়া স্বরূপে দেখাইলা ,

রূপের পরীক্ষা লাগি’ তাঁহারে পুছিলা ॥

‘মোর অন্তর-বার্তা রূপ জানিল কেমনে ?’

স্বরূপ কহে,—‘তুমি কৃপা করিয়াছ আপনে ॥

অন্থথা এ অর্থ কা’রো নাহি হয় জ্ঞানে ।

তুমি পূর্বে কৃপা করিয়াছ, করি অনুমানে ॥’

প্রভু কহে,—‘মোহে ইহঁো প্রয়াগে মিলিলা

যোগ্যপাত্র জানি’ ইহঁায় মোর কৃপা হৈলা ॥

তবে শক্তি সঞ্চারিয়া কৈলু উপদেশ ।

তুমিহ কহিয় ইহার রসের বিশেষ ॥’

স্বরূপ কহে,—‘যবে এই শ্লোক দেখিল ।

তুমি কৃপা করিয়াছ তবহিঁ জানিল ॥’ ইত্যাদি ।

শ্রীমজ্জীবগোস্বামিচরণৈঃ (শ্রীমাধবমহোৎসবে ২।১০৬)—

‘নিখিলজনকুপ্পয়ং মাং কৃপাপূর্ণ-চেতা

নিজচরণসরোজপ্রাস্তুদেশং নিনীয় ।

নিজভজনপদবৈব্যবর্তয়েদ্ভূরিশো য-

স্তুমিহ মহিতরূপং কৃষ্ণরূপং নিষেবে ॥’

শ্রীবৈষ্ণবতোষণ্যাম্ (১০।১৯।১৬) —

‘গোপীনাং পরমানন্দ আসীদ্গোবিন্দদর্শনে’ ইতি টীকায়াম—
ভাব-প্রেমস্নেহপ্রণয়মানরাগানুরাগ-মহাভাবাখ্যাতয়া সপ্তমকক্ষমা-
রুঢ়ায়া রতেঃ প্রপাকঃ শ্রীমদনুজবরৈবিরচিতোজ্জ্বলনীলমণা-
বলোকনীয়ঃ । [তত্রৈব (ভা" ১০।৩৩।১৯) ‘কুত্ৰ তাবন্তমাত্মানং
যাবতৌর্গোপযোষিতঃ’ ইতি টীকায়াম্—‘এতচ্চ শ্রীললিতমাধবাদৌ
মদনুজবরৈঃ স্পষ্টং লিখিতম্ ; টিপ্পনী চ—সোহসৌ ক্রমজন্মাতো-
নুজঃ, পরমার্থতো বরঃ ; তথাহি মনুঃ,—

‘জন্মাদঃ ব্রহ্মদাতা চ গরীয়ান্ ব্রহ্মদঃ পিতা’ ইতি ;

রুদ্ৰযামলে চ —

‘জন্মদশচ গুরুঃ প্রোক্তো ব্রহ্মদঃ পরমো গুরুঃ ।

পরাংপরগুরুস্তস্মাৎ পরমেষ্ঠী ততঃ পরম্ ॥’ ইত্যাদি ।]

শ্রীহরিভক্তিবিলাসে (১১২)—

‘ভক্তেবিলাসাংশ্চিন্মতে প্রবোধা, নন্দস্ত শিষ্টো ভগবৎপ্রিয়স্ত ।
গোপালভট্টো রঘুনাথদাসং, সন্তোষয়ন্ রূপ-সনাতনৌ চ ॥’

প্রামাণিকৈরপ্যুক্তম্—

ন রাধাং ন চ কৃষ্ণং বা ন গৌরাজমহং ভজে ।

শ্রীমদ্রূপ-পদান্তোজে ধূলিভূয়াং ভবে ভবে ॥

যে কেচিদ্বষভানুজা-চরণয়োঃ সেবাপরাঃ সজ্জনাঃ

শ্রীনন্দাজ্ঞ-সেবনেহতিরসিকাশ্চৈতন্যপাদাশ্রিতাঃ ।

তে রূপানুগতিং সদা বিদধতস্তিষ্ঠন্তি বৃন্দাবনে

শ্রীগোপাল-সনাতন-প্রভৃতয়ো হৃদ্যন্তি চান্তাজ্ঞয়া ॥

সংস্কার-পঞ্চকৈর্যুক্তোহুদেবান পৃজয়েৎ ।

জ্ঞানকর্মাদি-রহিতঃ স হি রূপানুগঃ স্ত্রধীঃ ॥

গায়ত্রীমন্ত্রো রাধায়া মন্ত্রঃ কৃষ্ণস্ত তৎপরম্ ।

মহা-প্রভোর্মন্ত্রবরো হরিনাম তথৈব চ ॥

মানসী বরসেবা চ পঞ্চসংস্কার-সংজ্ঞকঃ ॥ *

গোপালভট্টো রঘুনাথদাসং, শ্রীলোকনাথো রঘুনাথভট্টঃ ।

রূপানুগান্তে বৃষভানুপুত্রী, সেবাপরাঃ শ্রীলসনাতনাথ্যঃ ॥

কিঞ্চ,—

শ্রীসনাতনপাদাজ্ঞদ্বন্দ্বং বন্দে মুহুর্মুহুতঃ ।

যৎপ্রসাদলবেনাপি কৃষ্ণে ভক্তিরসো ভবেৎ ॥

* কচিং পুস্তকে দৃশ্যতে ।

শ্রীউজ্জলনীলমণৌ চ (১১)—

নামাকৃষ্ণটরসজ্ঞঃ, শীলেনোদদীপয়ন্ সদানন্দম্ ।

নিজরূপোৎসবদায়ী, সনাতনাত্মা প্রভূর্জয়তি ॥

তত্র ভক্তিরসামুতসিকৌ (১৩)—

বিশ্রামমন্দিরতয়', তস্য সনাতনতনোন্মদীশস্য ।

ভক্তিরসামুতসিকু, ভবতু সদায়ং প্রমোদায় ।

অন্যত্র—

‘গোবিন্দপাদসর্ববিশ্বং বন্দে গোপালভট্টকম্ ।

শ্রীমদ্রূপাজ্ঞয়া যেন পৃথক্ সেবা প্রকাশিতা ॥

‘শ্রীরাধারমণো দেবঃ সেবায়্য বিষয়ো মতঃ ।

কৃতিনা শ্রীলরূপেণ সৌহর্যং যোহসৌ বিনির্মিতঃ ॥’

আজ্ঞায়াঃ কারণং প্রামাণক-মুখাচ্ছ্ৰুতম্ ; তত্ত্বং সিন্ধুমেব ।

শ্রীমৎপ্রবোধানন্দস্য ভ্রাতৃপুত্রং কৃপালয়ম্ ।

শ্রীমদগোপালভট্টং তং নোমি শ্রীব্রজবাসিনম্ ॥

শ্রীরূপচরণদ্বন্দ্বরাগিনং ব্রজবাসিনম্ ।

শ্রীজীবং সততং বন্দে মনোহরানন্দদায়িনম্ ॥

রাধাদামোদরো দেবঃ শ্রীরূপ-করনির্মিতঃ ।

জীবগোস্থামিনে দত্তঃ শ্রীরূপেণ কৃপাক্ষিনা ॥

শ্রীমদভূগভগোস্থামিপাদা ইহ জয়ন্তি হি ।

লোকনাথেন স্বভ্রাতৃপুত্রেণ ব্রজমণ্ডলে ॥

শ্রীমদ্রূপপ্রিয়ং শ্রীলয়নাথাত্ম-ভট্টকম্ ।

যেন বংশী-কুণ্ডলঞ্চ শ্রীগোবিন্দে সমর্পিতম্ ॥

[এতৎ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে (অন্ত্য^০ ১৩শ^০ প^০)

বর্ণিতমস্তি ।]

“রূপাদৈত-তনুং বন্দে দাসগোস্বামিনং বরম্ ।

যৎপ্রাণারব্দ-সর্বস্বং শ্রীগোবিন্দ-পদদয়ম্ ॥

তথা—

বন্দে শ্রীপরমানন্দং ভট্টাচার্য্যং রসাতায়ম্ ।

রামভদ্রং তথা বাণীবীলাসঞ্জেপদেশকম্ ॥

বন্দাবন-প্রিয়ান্ বন্দে শ্রীগোবিন্দপদাশ্রিতান্ ।

শ্রীমৎকাশীশ্বরং লোকনাথং শ্রীকৃষ্ণদাসকম্ ॥”

ইতি (১০।১) শ্রীবৈষ্ণবতোষণ্যাম্ ।

শ্রীচৈতন্য-প্রিয়তমঃ শ্রীমদ্রাধাগদাধরঃ ।

তৎপরিবাররূপস্ত শ্রীগোবিন্দপ্রসেবনম্ ॥

তয়োঃ সৎপ্রেমসৎপাত্রং শ্রীরূপঃ করুণামুধিঃ ।

তৎপাদ-কমলদ্বন্দ্বৈ রতির্মৈ স্নাদব্রজে সদা ॥

শ্রীমদ্গৌরাদাসনামা পণ্ডিতঃ পার্শ্বদো হরেঃ ।

চৈতন্যস্ত প্রণয়বান্ পণ্ডিতে শ্রীগদাধরে ॥

অতঃ শ্রীহৃদয়ানন্দচৈতন্যং তস্য সেবকম্ ।

যাচিস্বা তু স্বয়ং নিন্তে তৎসৌহার্দং প্রকাশয়ন্ ॥

স্বস্ত্য সেবাধিকারং তং দত্তবান্ করুণামুধিঃ ।

যং শ্রীমদ্ গৌরীদাসং শ্রীসুবলং প্রবদন্তি হি ॥

শ্রীকর্ণপূরগোস্বামিনাম্ (আৰ্য্যাশতকে)—

শ্রবসোঃ কুবলয়মক্ষো,-রঞ্জনমুরসো মহেন্দ্রমণিদাম ।

বৃন্দাবনরমণীনা,-মখিলমগুনং হরিজয়তি ॥

শ্রীমুক্তাচরিতে (অষ্টে)—

যস্য সঙ্গবলতোদ্ধৃতা ময়া, মোক্তিকোত্তমকথাঃ প্রচারিতাঃ ।

তস্য কৃষ্ণকবিভূপতেব্রজে, সঙ্গতির্মে ভবতু ভবে ভবে ॥

শ্রীকর্ণপূরগোস্বামিনাম্—

‘ইহ বিলসতি রাধাকৃষ্ণকুণ্ডাধিকারী’ দি ।

শ্রীপ্রেমিকৃষ্ণদাসাখ্যামনন্তং পরমং গুরম্ ।

যৎকৃপালব-মাত্রেন শ্রীগোবিন্দে মতির্ভবেৎ ॥

প্রভোরাষ্ট্রাবলেনাপি শ্রীরূপেন কৃপাক্রিনা ।

গুরো মে হরিদাসাখ্যে শ্রীশ্রীসেবা সমপিতা ॥

যৎসেবায়া বশঃ শ্রীমদগোবিন্দো নন্দনন্দনঃ ।

পয়সা সংযুতং ভক্তং যাচতে করুণাম্বুধিঃ ॥

‘কিঞ্চাস্মিন্ কদাচিৎ বসন্তবাসরাবসরে রাত্রৌ রাসমণ্ডলে ভ্রমতি
সতি সঞ্চারিণ্যাঃ শ্রীবৃষভানুসৃতায়। আশ্চর্য্যাকরং দৃষ্টা তমালস্ত
মূলে মূচ্ছিতবানিতি প্রাসঙ্গিঃ ।

তশ্চৈব কান্তাপরিচারকোহসৌ

তয়োশ্চ দাসঃ কিল কোহপি নান্না ।

স্বকীয়লোকস্ত তদীয়দাস্তে

মতিপ্রবেশায় করোতি যত্নম্ ॥

শ্রীমান্ প্রতাপী গোবিন্দপাদভক্তিপরায়ণঃ ।

ভক্তশৈচত্ৰপাদাক্ষে মানাসংহো নরাধিপঃ ॥

প্রতাপরুদ্রশৈশ্বর্যসেবালগ্নমনা হরেঃ ।

অয়ং মাধুর্যসেবায়াং লোভাক্রান্তমনা নৃপঃ ॥

মহামন্দিরানির্মাণং কারিতং যেন যত্নতঃ ।

অতাপি নৃপ-তদংশ্যাঃ প্রভুভক্তিপরায়ণঃ ॥

শ্রীরঘুনাথগোস্বামিপাদানাং (প্রার্থনামুত্তে)—

শ্রীরূপরতিমঞ্জর্যোরজিৎসেবৈকগৃহ্ন না ।

অসংখ্যোনাপ জন্মুবা ব্রজে বাসোহস্ত মেহনিশম্ ॥

কিঞ্চ, শ্রীকর্ণপূরগোস্বামিনোক্ত-গৌরগণোদ্দেশানুসারেণ কেষা-
কিঞ্চ পূর্বনামানি লিখ্যন্তে—

শ্রীরূপমঞ্জরী খ্যাতা হাসাদবৃন্দাবনে পুরা ।

সাত্ত শ্রীরূপগোস্বামী ভূত্বা প্রকটতামিষাং ॥

যা রূপমঞ্জরী প্রেষ্ঠা পুরাসীদ্রতিমঞ্জরী ।

সাত্ত গৌরাভিন্নতনুঃ সর্বারাধাঃ সনাতনঃ ॥

তং শ্রীলবঙ্গমঞ্জরীত্যত্রবীং কশ্চন পণ্ডিতঃ ।

অনঙ্গমঞ্জরী যাসীং সাত্ত গোপালভট্টকঃ ॥

ভট্টগোস্বামিনং কেচিদাহঃ শ্রীগুণমঞ্জরীম্ ॥

রঘুনাথাত্মকো ভট্টঃ পুরা যা রাঙ্গমঞ্জরী ।

কৃত-শ্রীরাধিকাকুণ্ড-কুটীরবসতেঃ প্রভোঃ ।

দাসশ্রীরঘুনাথস্ত পূর্বাখ্যা রসমঞ্জরী ॥

ভূগর্ভষ্ঠকুরাসীং পূর্বাখ্যা প্রেমমঞ্জরী ।
লোকনাথ্যগোস্বামী শ্রীলীলামঞ্জরী স্ফুটম্ ॥
শিবানন্দচক্রবর্তী লবঙ্গমঞ্জরী পুরা ॥

(শ্রীরাধাকৃষ্ণগণোদ্দেশে)—

কলাবতী রসোল্লাসা গুণতুঙ্গা ত্রজস্থিতাঃ ।
শ্রীবিশাখাকৃতং গীতং গায়ন্তি স্মাচ্চ তা মতাঃ ।
গোবিন্দ-মাধবানন্দ-বাসুদেবা যথাক্রমম্ ॥
রাগলেখা-কলাকেলৌ রাধাদাত্তৌ পুরা-স্থিতে ।

এতাঃ খলু পূৰ্বাপরৈর্দেহৈরভিনাঃ শ্রীবৃষভানুজায়াঃ প্রিয়নর্ম-
সখ্যোহপি পাদমর্দনপয়োদানাভিসারাদিকং পরিচারিকা ইব
কূর্বন্তি । যথা স্তবাবল্যাম (শ্রীত্রজবিলাসস্তবে) ।

স্বাভিলষিতপরিচরণবিশেষলাভায় রত্নবল্লীরঙ্গমাল্য-প্রভৃ-
তয়ঃ ;
এতাঃ পরমপ্রণয়িসখ্যোহপি পরিচারিকা ইব ব্যবহরন্তি
শ্রীগোবিন্দলীলামৃতে চ (১।৮৬) —

তল্লপ্রাস্তাদুপাদায় কঞ্চলীং রূপমঞ্জরী ।
প্রিয়নন্দ্যসখী সৈথ্যে নির্গতা নিভৃতং দদৌ ॥

যত্নু শ্রীগণোদ্দেশদৌপিকাদৌ দাসীয়েনোক্তমাস্তি, তত্, স্বয়ং গ্রন্থ-
কৃতদ্ব্যদৈত্তেনোক্তিঃ স্মরণমঙ্গলদশশ্লোকাবৈষ্ণবরঙ্গভাষ্যে ধৃত্য ।
শ্রীগোবিন্দলীলামৃতে বর্ণনং যথা (২৩৮৯-৯১)—

শ্রীকপরতিমঞ্জর্যোঃ পাদসম্বাহনং তয়োঃ ।
চক্রতুচ্চাপরা ধন্যা ব্যজনৈস্তাববীজয়ন ॥

কণ্ঠং তৌ পরিচর্যেখং নির্গতাঃ কেলিমন্দিরাং ।

সখ্যাস্তাঃ সুষুপ্তাঃ স্যে স্যে কল্পবৃক্ষলতালয়ে ॥

শ্রীরূপমঞ্জরীমুখ্যাঃ সেবাপর-সখীজনাঃ ।

তল্লীলামন্দিরবহিঃকুটিমে শিশিহরে সূখম্ ॥

কিঞ্চ,— শ্রীরাধা প্রাণতুল্যা প্রিয়সহচরী মঞ্জরী রূপপূৰ্বা
তস্তাঃ প্রাণাধিক-প্রিয়তয়া বিশ্রুতানঙ্গপূৰ্বা ।
বিখ্যাতা যা কিল হরিপ্রিয়া তৎপাদাজ্ঞানুগাত্তে
তৎপাদাজে স্পৃহয়তিতরাং মঞ্জরী রাসপূৰ্বা ॥

শ্রীরূপমঞ্জরী তস্তা অনুগানঙ্গমঞ্জরী ।

হরিপ্রিয়া চ তাঃ সন্ত রাসমঞ্জারকা হৃদি ॥

অথ শ্রীরূপমঞ্জর্যষ্টকম্

ঐশবুদ্ধিবাসিতাঅলোকবন্দনতুল্লভা

ব্যক্তরাগবদ্য রত্নদান-বিজ্ঞবল্লভা ।

সপ্রিয়ালি-গোষ্ঠপালি-কেলিকৌরপঞ্জরী

মামুরীকরোতু নিত্যদেহ রূপমঞ্জরী ॥ ১ ॥

ভক্তিহীন-মানুষেষু মানুকম্প-চিন্তয়া

শঙ্খতুল্লচিত্ততা-নিসর্গবিশ্ফুরদয়া ।

গোষ্ঠচন্দ্র-চেষ্টিতামৃতাপগালি-নির্ঝরী

মামুরীকরোতু নিত্যদেহ রূপমঞ্জরী ॥ ২ ॥

শীলসীধুসিক্ত-বার্ষভানবীসখীগণা

নিত্যতত্ত্বদানুকূল্যকৃত্য উচ্ছলম্মনাঃ ।

মাদৃশীষু মৃঢ়দীষু সর্বভঃ শুভঙ্করী

মামুরীকরোতু নিত্যদেহ রূপমঞ্জরী ॥ ৩ ॥

গৌরচন্দ্র-শাসনাত্মপেত্য রুদ্ভিকাবনং
 রাগমার্গপাশ্বসামুদ্রকজীবনম ।
 বিশ্ববত্তি-ভক্তকামপুত্তি-কল্পল্লরী
 মামুরীকরোতু নিত্যদেহ রূপমঞ্জরী ॥ ৪ ॥

ধীরতা-গভীরতা-সদৃশৈকসংখনিঃ
 আনুরাগ-রঞ্জিত-ব্রজেন্দ্রমূর্ত্ত-হৃদয়িণিঃ ।
 রাধিকা-গিরীন্দ্রধারি-নিত্যদাসিকাচরী
 মামুরীকরোতু নিত্যদেহ রূপমঞ্জরী ॥ ৫ ॥

স্বাভিষ্ণুপঙ্কজাশয়াত্র যে বসন্তি সজ্জনা-
 স্তল্লিজেষ্টেদান-কামনিত্যবিক্রম্যনাঃ ।
 স্বাস্তৃতুল্যতা-প্রতীত-সর্বগোপসুন্দরী
 মামুরীকরোতু নিত্যদেহ রূপমঞ্জরী ॥ ৬ ॥

প্রোঢ়ভাব-ভাবিতান্তরুদ্ভ্রমালি-কম্পিতা
 সর্বদা তথাপি লোকরীতিমেত্যানজিতা ।
 কুন্দবৃন্দনিন্দি-কৃষ্ণকৌত্তিবাছ-ঝল্লরী
 মামুরীকরোতু নিত্যদেহ রূপমঞ্জরী ॥ ৭ ॥

সর্বগুহ্যরম্যকৈলিরূপাঙ্গাদি-সম্পদা
 তুষ্টসখ্যবৈরি*-গোপিকাভিরাস্ত-সম্মদা ।
 তাভিরিষ্ট-কৃষ্ণসঙ্গমৃত্যরঙ্গ-চর্চরী
 মামুরীকরোতু নিত্যদেহ রূপমঞ্জরী ॥ ৮ ॥

* 'তুষ্টসখ্যবৈরি'- ইত্যপি পাঠঃ ।

রূপমঞ্জরী-স্তূৰ্ণকলেশমাত্র-সূচকং
যঃ পঠেদিদং নিজার্থসারবিৎ সদষ্টকম্ ।
সপ্রিয়েণ রাধিকাস্ববল্লভেন তুয়াত।
দীয়তেহত্র স্বাজ্জি পদ্মসেবনেহস্য যোগ্যতা ॥ ২ ॥

কিঞ্চ,—

মতাদ্বৈতকৃত্বা যে চ শ্রীরূপস্য কুপাস্বধেঃ ।
তেষু সন্তো ন কর্তব্যো রাগাধ্বপথিকৈঃ খলু ॥
তেষামন্নং ফলং মূলমহৃদানাদিকঞ্চ যৎ ।
নাশিতবাৎ ন পাতবাৎ প্রাণৈঃ কণ্ঠগতৈরপি ॥
নিষ্ঠাভাবাৎ স্বাধিকারে ইতরেহপি চ কেবলাৎ ।
যেষাং কাপি গতিনাস্তি শ্রীভাগবত-সৎপথে ॥
রূপোতি নাম বদ ভো রসনে সদা ত্বং
রূপঞ্চ সংস্মর মনঃ করুণা-স্বরূপম্ ।
রূপং নমস্কুরু শিরঃ সদয়াবলোকিৎ
তস্তাদ্বিতীয়-সুতনুং রঘুনাথদাসম্ ॥
যদি জন্ম হ্যনেকং স্মাৎ শ্রীরূপ-চরণাশয়া ।
তচ্চ স্মরিতমস্মাভিনাশ্য শীত্ৰমিহাপি চ ॥
শ্রীরূপানঙ্গমঞ্জর্যোঃ কুপাপূর্ণা হরিপ্রিয়া ।
মগানন্তগতেঃ স্মান্তে কুপয়া ক্ষুরতাং সদা ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দদেব-সেবাধিপতি-শ্রীহরিদাসগোস্বামিচরণানুজীব-
রাধাকৃষ্ণদাসোদীরিতা সাধনদীপিকা

অষ্টমকণ্ঠ

— ১২৮ —

নবমকক্ষ।

অথ মুখ্যং তত্ত্বং নিরূপাতে ; শ্রীভাগবতে (১।২।১১)—

বদন্তি তত্ত্ববিদস্তত্ত্বং যজ্ঞজ্ঞানমদ্বয়ম্ ।

ব্রহ্মৈতি পরমাত্মৈতি ভগবান্নিতি শব্দাতে ॥

অত্র তত্ত্বত্রয়েষু ভগবানেব মুখ্যঃ । ভগবান্ স্বয়ংভগবান্ ,
স তু শ্রীকৃষ্ণো ব্রহ্মেন্দ্রনন্দনো গোবিন্দ এব ; তত্র প্রমাণং (ব্র^০
স^০ ৫।১)— জৈশ্বর্যঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ ।

অনাদিরাদির্গোবিন্দঃ সর্বকারণকারণম্ ॥

যত্নু ব্রহ্ম, তদন্ত্বেব প্রভাকরম্ ; যথা (ব্র^০ স^০ ৫।৪০)—

যস্য প্রভা প্রভবতো জগদণ্ডকোটি-

কোটিশেষবস্তুধাদি-বিভূতিভিন্নম্ ।

তদব্রহ্ম নিষ্কলমনস্তমশেষভূতং

গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥

তত্র ভগবদ্গীতা (১৪।২৭) ‘ব্রহ্মণো হি প্রতিষ্ঠাহম্’ ইত্যাদি ।

যশ্চ পরমাত্মা, স তু অস্মি ভগবতোহংশাংশরূপঃ ; যথা
দ্বিতীয়ে (শ্রীভা^০ ২।২।৮)—

কেচিৎ স্বদেহান্তহৃদয়াবকাশে

প্রাদেশ্যমাত্রং পুরুষং বসন্তম্ ।

চতুর্ভুজং কঙ্করথাজশঙ্খ-

গদাধরং ধারণয়া স্মরন্তি ॥

কৃষ্ণ-ব্রহ্মণোরৈক্যম্ (ভ° র° সি° ১২।২৭৮) ‘কিরণাকৌ-
পমাজুষোঃ’ ইত্যাদেঃ ; অতন্তত্ত্ব-ত্রয়েষু পরম-তত্ত্বরূপস্ত স্বয়ং-
ভগবতো মুখ্যত্বং দৃশ্যতে । তস্মাদ্ যোগত্রয়েষু ভক্তিযোগ এব
মুখ্যঃ ; স তু (ভ° র° সি° ১১।১১) ‘অন্যভিলাষিতাশূন্যম্’
ইত্যাদৌ উত্তমত্বেন গৃহীতঃ ; যথা শ্রীভাগবতে (১১।১২।৪৮)—

‘প্রায়েণ ভক্তিযোগেন সংসঞ্জন বিনোদব ।

নোপায়ো বিদ্যতে সম্যক্ প্রায়ণং হি সতামহম্ ॥’ ইত্যাদেঃ ।

(ভ° র° সি° ১২।১,৫)—

‘স্যা ভক্তিঃ সাধনং ভাবঃ প্রেমা চেতি ত্রিধোদিতা ।’

‘বৈধী রাগানুগা চেতি স্যা দ্বিধা সাধনাভিধা ॥’

তত্র রাগানুগায় মুখ্যত্বম্, যথা (ভ° র° সি° ১২।২৮১)—

রাগবন্ধেন কেনাপি তং ভজন্তো ব্রজন্ত্যমী ।

অজিহ্মপদসুধাঃ প্রেমরূপান্তস্ত প্রিয়া জনাঃ ॥

(ভ° র° সি° ২।৫।৭)—‘বৈশিষ্ট্যং পাত্রবৈশিষ্ট্যাদভক্তি-
রেষাপি গচ্ছতি’ ইতি । যথাবিধ-স্বরূপানুগত্যলক্ষণং শ্রীমৎ-
প্রভু(রূপ)চরণৈঃ (ভ° র° সি° ১২।২৭০)—

‘বিরাজন্তীমভিব্যক্তং ব্রজবাসিজনাতিষু ।

রাগান্বিকামনুষ্যতা যা সা রাগানুগোচ্যতে ॥’

ইতি পূর্বং বিচারিতমন্তি ; শ্রীভাগবতে চ (১০।১৪।৩২)—

অহো ভাগ্যমহো ভাগ্যং নন্দগোপব্রজোকসাম্ ।

যন্মিত্রং পরমানন্দং পূর্ণং ব্রহ্ম সনাতনম্ ॥

অথ রাগানুগা, সা দ্বিধা—সম্বন্ধানুগা কামানুগা চ। তত্র
কামানুগা মুখ্যা; সা দ্বিধা সন্তোগেচ্ছাময়ী তত্তত্তাবেচ্ছাময়ী
চ। (ভ০ র০ সি০ ১।২।২৯৯)—

কেনিতাৎপর্যবন্ত্যেব সন্তোগেচ্ছাময়ী ভবেন্।

তত্তাবেচ্ছাঙ্গিক। তাসাং ভাবসাম্বন্ধ্যকামিতা ॥

তত্রাধিকারী (ভ০ র০ সি০ ১।৩।৩) —

‘শ্রীমূর্ধেমাধুরীং বীক্ষ্য তত্তল্লীলাং নিশম্য বা।

তত্তাবকাঙ্ক্ষিণো যে স্থাস্তেষু সাধনতানয়োঃ ॥’ ইতি।

মন্তোহস্ত স্মৃৎ ভূয়াদিতি সন্তোগেচ্ছাময়ী; মন্তোহনয়োঃ
স্মৃৎ ভূয়াদিতি তত্তত্তাবেচ্ছাময়ীতি দ্বয়োৰ্ভেদঃ।

যথা শ্রীভাগবতে (১০।৪৪।১৪)—

গোপাস্তপঃ কিমচরন্ যদমুখ্য রূপং

লাবণ্যসারমসমোর্দ্ধমনন্ত্যসিদ্ধম্।

দৃগ্ভিঃ পিবন্তানুসবাভিনবং তুরাপ-

মেকান্তধাম যশসঃ শ্রিয় ঐশ্বর্যম্ ॥

আদিপুরাণে—

ত্রৈলোক্যে পৃথিবী ধৃত্বা যত বৃন্দাবনং পুরী।

তত্রাপি গোপিকাঃ পার্থ তত্র রাধাভিধা মম ॥

শ্রীভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ চ (২।৫।৩৮)—

‘যথোত্তরমসৌ’ ইত্যাদি; (ভ০ র০ সি০ ১।২।২৮৬)—

‘ইত্যুদ্ধবাদয়োহপ্যোতং বাঙ্কন্তি ভগবৎপ্রিয়াঃ’ ইতি;

তদ্যথা (শ্রীভা^০ ১০।৪৭।৬১)—

‘আসামহো চরণরেণুজুষামহং স্রাং
বন্দাবনে কিমপি গুল্মলতৌষধীনাম্ ।
যা দুস্ত্যজং স্বজনমার্য্যপথঞ্চ হিত্বা
ভেজুমু'কুন্দপদবীং শ্রুতিভিবিমৃগ্যাম্ ॥’

ব্রহ্মস্তুতিঃ (শ্রীভা^০ ১০।১৪।৩৪)—

‘তদভূরিভাগ্যামিহ জন্ম কিমপ্যটব্যং
যদগোকুলেষু কতমাজিহ্ম রজোহাভিষেকম্’ ইত্যাদি ।

অতো ব্রজবাসিনানাदिषু বিরাজমানায়া রাগাঙ্গিকায়।
মুখ্যতেন রাগানুগায়া মুখ্যত্বম্, তদনুক(স)রণত্বাৎ । অস্রামেব
রাগানুগায়াং গৃহস্থোদাসীন-ভেদেনাধিকারিণো দ্বিবিধা
দৃশ্যন্তে; তত্র উদাসীনা মুখ্যাঃ ।

তদ্যথা শ্রীনারদ-বাক্যে (শ্রীভা^০ ৭।৫।৫)—

‘তৎ সাধু মন্ত্ৰেহস্মরবর্য্য দেহিনাং
সদা সমুদ্বিগ্ধিয়ামসদগ্রহাৎ ।
হিত্বাত্মপাতং গৃহমন্ধকূপং
বনং গতৌ যদ্রিমিশ্রয়েত ॥’ ইত্যাদি ।

কিঞ্চ, ভক্তাশ্চ দ্বিবিধাঃ—ঐশ্বর্য্যানুভবিনঃ, সাধুর্য্যানুভবিনশ্চ ।
ঐশ্বর্য্যং তাবদেবলীলা-দেবচেষ্টা-দেবদপুরিত্যাদিকম্ ; সাধুর্য্যং
চ নরলীলা-নরচেষ্টা-নরদপুরিত্যাদিকম্ ; কিঞ্চ, ঐশ্বর্য্যং বিনা
সাধুর্য্যাস্তা নিভ্যতান সম্ভবতি, কেবল-নরচেষ্টা-সাধর্মেণ মায়িক-

ত্বাপাতাশ্বাধুর্য্যস্তাপ্যসিদ্ধেঃ । মাধুর্য্যং বিনা ভক্তপ্রেমহানিঃ
 স্তাৎ ; তত্র শ্রীমদ্ভাগবতং তথা শ্রীলঘুভাগবতামৃতং প্রমাণম্—

‘কিন্বাসনং তে গরুড়াসনায়
 কিং ভূষণং কৌস্তভ-ভূষণায় ।
 লক্ষ্মীকলত্রায় কিমস্তি, দেয়ং
 বাগীশ কিং তে বচনোয়মাস্তে ?’ ইত্যাদেঃ ।

ঐশ্বর্য্য-মাধুর্য্যানুভবিভক্তানাং দ্বিবিধত্বেহপি পুনশ্চতুবিধা
 ভক্তাঃ —

‘যস্মৈ বাসঃ পুরাণাদৌ খ্যাতঃ স্থানচতুষ্কয়ে ।
 ব্রজে মধুপুরে দ্বারবত্যাং গোলোক এব চ ॥’

শ্রীলঘুভাগবতামৃতে চ (১।৭৬৭-৮)—

‘ব্রজেশাদেবংশভূতা দ্রোণাচ্চা য়েহবাতরন্ ।
 হরিস্তানেব বৈকুণ্ঠে প্রাহিণোদিতি সাম্প্রতম্ ॥
 প্রেষ্ঠেভ্যোহপি প্রিয়তমৈর্জ নৈর্গোকুলবাসিভিঃ ।
 বৃন্দারণ্যে সদৈবাসৌ বিহারং কুরুতে হরিঃ ॥’

বৃহদগণোদ্দেশদীপিকায়াম্ (১২৫)—

‘সর্বা এবাখিলং কর্ম জানস্তে’ ইত্যাদি ।

তথা হি লঘুভাগবতামৃতে (১।৭৭৭)—

‘যন্তু গোলোকনাম স্মাত্তন্তু গোকুলবৈভবম্’ ইতি ।

তথাহি স্তবমালায়াং (নন্দাপহরণং) চ—

‘বৈকুণ্ঠং যঃ স্মৃষ্টু সংদর্শ্য’ ইত্যাদি ।

শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে (১১৬ অনু^০)—শ্রীবৃন্দাবনে শ্রীগোলোক-
দর্শনস্ত তত্শৈবাপরিচ্ছিন্নস্ত গোলোকাখ্য-বৃন্দাবনা প্রকটপ্রকাশ-
বিশেষঃ পর্য্যবস্ত্যতীতি মাহাত্ম্যাবলম্বনে ভজতাং স্মুরতীতি জ্ঞেয়ম্ ।
তত্ত্ব ন কেবলমুপাসনাস্থানমেবেদম্, প্রাপ্তিস্থানমিদমেব ।

তত্রোপাসকাস্ততুবিধাঃ —কেবলৈশ্বর্য্যানুভবিনঃ, মাধুর্য্য-
মিশ্রৈশ্বর্য্যানুভবিনঃ, ঐশ্বর্য্যমিশ্র-মাধুর্য্য্যানুভবিনঃ কেবল-
মাধুর্য্য্যানুভবিনশ্চ । তত্র কেবলৈশ্বর্য্যানুভবিনাং স্থানং বৈকুণ্ঠম্,
মাধুর্য্যমিশ্রৈশ্বর্য্যানুভবিনাং মহাবৈকুণ্ঠ-পরব্যোম-গোলোকম্,
ঐশ্বর্য্য-মিশ্র-মাধুর্য্য্যানুভবিনাং পুরন্দরম্, কেবলমাধুর্য্য্যানুভবিনাং তু
শ্রীবৃন্দাবনম্ । *

(ভ^০ র^০ সি^০ ১১২।৩০৩)—

‘রিরংসাং সৃষ্টু কুবন্ যো বিধিমাৰ্গেণ সেবতে ।

কেবলেনৈব স তদা মহিষীত্মমিরাং পুরে ॥’ ইত্যাদি ।

কিঞ্চ, স্বকীয়া-পরকীয়য়োর্মধ্যে পরকীয়ায়ামেব মুখ্যো রসো
জায়ত ইতি পূর্ব্বং বিচারিতোহস্তি । অতো রতিজিহ্বা—
সাধারণী, সমঞ্জসা, সমর্থ্য চ । তত্র সাধারণী সন্তোগেচ্ছানিধানা
কুজাদিষু; সমঞ্জসা তু পত্নীভাবাভিমানময়ী কচিদ্. ভেদিত-
সন্তোগেচ্ছাসান্দ্ভা রুগ্নিণ্যাদিষু । সমর্থ্য খলু স্ব-স্বরূপজাতা
শ্রীকৃষ্ণসুখস্বরূপা সান্ততমা শ্রীরাধিকাদিষু; যথা (উ^০ নী^০-
স্থায়ী^০ ৫৩)—

* ‘মাধুর্য্যমিশ্রৈশ্বর্য্য-...শ্রীবৃন্দাবনম্’ ইতি পাঠঃ কচিৎ ন দৃশ্যতে ।

স্ব-স্বরূপান্তদীয়াদি জাতা যৎ কিঞ্চিদঘয়াৎ ।

সমর্থী সর্ববিস্মারিগন্ধা সান্দ্রতমা মতা ॥

কিঞ্চ, মন্তময়ী-স্মারসিক্যোন্মধ্যে স্মারসিকী শ্রেষ্ঠা । স্মারসিকী চাত্র শ্রীরাধাপ্রাণবন্ধোরিত্যত্র মানস্তামপি সেবায়াং সম্ভাবাৎ । অতএব শ্রীগীতায়াম (১২।১০)—

‘অভ্যাসেহপ্যাসমর্থোহসি মৎকর্ম-পরমো ভব ।

মদর্থমপি কস্মাণি কুর্বন্ সিদ্ধিমবাপ্যসি ॥’ ইতি ।

অভ্যাসো নাম মনোযোগো, মৎকর্ম্য শ্রবণকীর্তনাদি ।

শ্রীহরিভক্তিবিলাসে (২০ বি^০ উপসংহার)—‘এবমেকান্তিনঃ প্রায়ঃ কীর্তন-স্মরণে প্রভোঃ । কুর্বন্তি পরমপ্রীত্যা’ ইত্যাদি । এবং ভক্তিসন্দর্ভে চ, সনৎকুমার-সংহিতায়াং চ—

সঙ্গমশাসকো নিত্যং সদাচার-নিয়োজকঃ ।

সংপ্রদায়ী রূপাপূর্ণো বিরাগী গুরুরুচাতে ॥

টীকা—বিরাগী বিশদ্রাগবান্ ; তস্মাদ্দোষদৃষ্ট্যা বিষয়-পরিত্যাগঃ স্তুতরাং লভ্যতে । তথাহি (বিষুঃপুরাণে)—

‘বিষয়বিফটাচস্তানাং বিক্ষোভেশঃ স্তদূরতঃ ।

• বাকুণীদিগ্গতং বস্ত্র ব্রজনৈন্দ্রাং কিমাপু য়াৎ ?

গৃহারন্তো হি দুঃখায় ন সুখায় কদাচন’ ইতি চ ।

শ্রীনারদবাক্যে (শ্রীভা^০ ৭।৫৫)—

‘তৎ সাধু মণ্ডেহস্মরবর্ষা দেহিনাং, সদা সমুদ্বিগ্নধিয়ামসদগ্রহাৎ ।

হিত্বাত্মপাতং গৃহমন্ধকুপং, বনং গত্যে যদ্রিমিত্রাশ্রয়েত ॥’

শ্রীভাগবতে (১১।৭।৬) ভগবদুক্তো—

‘ভৃশ্চ সর্বং পরিত্যজ্য স্নেহং স্বজনবন্ধুযু ।

ময্যাবেশ্য মনঃ সম্যক্ সমদৃগ্ বিচরস্ব গাম্ ॥’

(শ্রীভা^০ ১।৫।১৭)—

‘ত্যাক্ত্বা স্বপশ্মং চরণাম্বুজং হরে-

ভঁজন্নপকোহথ পতেত্ততো যদি ।

যত্র ক বাভদ্রমভূদমুশ্য কিং

কো বার্থ আপোহভজতাং স্বধর্মতঃ ॥’ ইতি ।

(গী^০ ১৮।৬৬)—

‘সর্ববধর্মান্ পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজ’ ইতি ।

(গী^০ ৯।৩৭)—

‘অপি চেৎ সুদুরাচারো ভজতে মামনন্যভাক্ ।

সাধুরেব স মন্তব্যঃ সম্যগ্ ব্যবসিতো হি সঃ ॥’

(গী^০ ৯।২২)—

‘অনন্যাশ্চিন্তন্তুস্তো মাং যে জনাঃ পশুর্দ্যুপাসতে ।

তেষাং নিত্যাভিযুক্তানাং যোগক্ষেমং বহাম্যহম্ ॥’

ইত্যাদি বহুশঃ ।

বিশেষতো রাগানুগাধিকারি-লক্ষণং দর্শয়তি—

(ভ^০ র^০ সি^০ ১।৪।৭)—

‘ন পতিং কাময়েৎ কঞ্চিৎ ব্রহ্মচর্য্যাস্থিতা সদা ।

তামেব মূর্ত্তিং ধ্যায়ন্তী চন্দ্রকাস্তির্বরাননা ॥’

ইত্যত্র ব্রহ্মচর্য্যং খল্বষ্টবিধসন্তোগপরিত্যাগঃ ; অজামিলো-
পাণ্যানে (শ্রীভা^০ ৬।১।১২) শ্রীশ্রীধরস্বামিচরনৈরপ্যুক্তম্—

‘স্মরণং কীর্তনং কেলিঃ প্রেক্ষণং গুহ্যভাষণম্ ।

সংকল্লোহধ্যবসায়শ্চ ক্রিয়ানিবৃত্তিরেব চ ।

এতন্মৈথুনমষ্টাজং প্রবদন্তি মনীষিণঃ ॥

বিপরীতং ব্রহ্মচর্য্যমেতদেবায়তলক্ষণম্ ॥’ ইত্যাদি ।

যে তু ভগবৎপরিকরাণাং বিষয়া দৃশ্যন্তে, তে তু সিদ্ধানাং
তেষাং ভববন্ধনায় ন ভবন্তি, ‘নিত্যাসিদ্ধা মুকুন্দবৎ’ ইত্যাদেঃ ।
কিঞ্চ, শ্রীস্বামিচরণেঃ—‘গৃহস্থিতস্ত পুনরাসক্তিসম্ভবাৎ’ ইত্যাদেঃ ।

প্রসঙ্গাৎ শিষ্যলক্ষণম্ (হ^০ ভ^০ বি^০ প্রথমবিলাস-ধৃত-
মন্ত্রমুক্তাবলীবাক্যম্)—

‘শিষ্যঃ শুদ্ধাশ্রয়ঃ শ্রীমান্ বিনীতঃ প্রিয়দর্শনঃ ।

সত্যবাক্ পুণ্যচরিতোহদভ্রধীর্দম্ভবজিতঃ ॥

কাম-ক্রোধ-পরিভ্যাগী ভক্তশ্চ গুরুপাদয়োঃ ।

দেবতা-প্রবণঃ কায়মনোবাক্‌ভির্দিব্যানিশম্ ॥

নিরুজো নির্গতশেষ-পাতকঃ শ্রদ্ধয়াষিতঃ ।

দেব-দ্বিজ-পিতৃণাঞ্চ নিত্যমর্চাপরায়ণঃ ॥

যুবা বিনিয়তশেষকরণঃ করুণালয়ঃ ।

ইত্যাদিলক্ষণৈর্যুক্তঃ শিষ্যো দীক্ষাধিকারবান্ ॥’ ইত্যাদি ।

নম্নমুকার্য্যজ্ঞানং বিনা কথমনুসরণজ্ঞানম্ ? ইত্যত আহ
(ভ^০ র^০ সি^০ ১।২।২৭১)—

রাগানুগা-বিবেকার্থমাদৌ রাগাঙ্জিকোচ্যতে ॥

টীকা—অথ স্বরূপলক্ষণ-তটস্থলক্ষণাভ্যাং তামেবোপপাদয়তি
(ভ° র° সি° ১১২।২৭২)—

‘ইষ্টে স্মারসিকৌ রাগঃ পরমাবিষ্কৃতা ভবেৎ ।

তন্ময়ী যা ভবেদুক্তিঃ সাত্ত রাগাঙ্জিকোদিতা ॥’

টীকা—ইষ্টে স্বাভীপ্সিতপ্রেমবিষয়ে শ্রীনন্দনন্দনে ইতি
যাবৎ ; স্মারসিকৌ স্বাভাবিকৌ পরমাবিষ্কৃতা কায়িকৌ বাচিকৌ
মানসৌ চেষ্টা, সা রাগো ভবেৎ ; তন্ময়ী তন্মাত্রপ্রেরিতা যা উক্তিঃ
সা রাগাঙ্জিকোদিতেতি যোজনা । ইষ্টে প্রেমময়গাতৃতৃষ্ণেতি
স্বরূপলক্ষণম্ ; ইষ্টে স্মারসিকৌ পরমাবিষ্কৃতেতি তটস্থলক্ষণম্ ।

অথ তস্তা বিভাগমাহ (ভ° র° সি° ১১২।২৭৩)—

‘সা কামরূপা সম্বন্ধরূপা চেতি ভবেদুদ্বিধা’

যত্वाপি কামরূপায়ামপি সম্বন্ধবিশেষোহস্ত্যেব, তথাপি পৃথগ্-
পাদানং বৈশিষ্ট্যাপেক্ষয়া ।

তত্র কামরূপামাহ (ভ° র° সি° ১১২।২৮৩)—

‘সা কামরূপা সম্ভোগতৃষ্ণাং যা নয়তি স্বতাম্ ।

যদস্তাং কৃষ্ণসৌখ্যার্থমেব কেবলমুত্তমঃ ॥’

অথ সম্বন্ধরূপা (ভ° র° সি° ১১২।২৮৮)—

‘সম্বন্ধরূপা গোবিন্দে পিতৃত্বাত্তভিমানিতা ।

অত্রোপলক্ষণতয়া বৃক্ষীনাং বল্লবা মতাঃ ॥’

অত্র শুদ্ধসম্বন্ধরূপায়াং (শ্রীভা^০ ৭।১।৩০) ‘সম্বন্ধাদ্‌বৃষঃ’
ইত্যত্র বৃষণীনাং পলক্ষণতয়া যে বল্লবাঃ প্রাপ্তাস্তু এবাত্র মতাঃ, ন
তু মহিমজ্ঞানযুক্তা দ্বারকাদিনিত্যসিদ্ধভক্তা ইত্যর্থঃ । তদ্বৈত-
মেবোপপাদয়তি (ভ^০ র^০ সি^০ ১।২।২৮)—

‘যদৈশ্যজ্ঞানশূন্যত্বাদেবাং রাগে প্রধানতা’

অথ পূর্বোক্ত-রাগানুগাভক্তে বিভাগমাহ (ভ^০ র^০ সি^০
১।২।২৯)—

রাগাঙ্কিয়ারা দ্বৈবিধ্যাদ্‌ দ্বিধা রাগানুগা চ সা ।

কামানুগা চ সম্বন্ধানুগা চেতি নিগততে ॥

অত্রাধিকারি-লক্ষণমাহ (ভ^০ র^০ সি^০ ১।২।২৯)—

রাগাঙ্কিকৈকনিষ্ঠা যে ব্রজবাসিজনাদয়ঃ ।

তেষাং ভাবাপ্তরে লুক্কো ভবেদত্রাধিকারবান্ ॥

ননু রাগানুগায়াং লুক্কশ্চেদধিকারবান্, তর্হি লোভজ্ঞানং বিনা
কথং প্রবৃত্তিরিত্যত আহ—লোভ-স্বরূপম্ (ভ^০ র^০ সি^০ ১।২।
২৯)—

‘তত্তদভাবাদি-মাধুর্য্যে শ্রুতে ধীর্যদপেক্ষতে ।

নাত্র শাস্ত্রং ন যুক্তিং চ তল্লোভোৎপত্তিলক্ষণম্ ॥’ ইতি ;

টীকা—তত্তদভাবাদিমাধুর্য্যে শ্রুতে শ্রীকৃষ্ণভক্তমুখাৎ শ্রী-
ভাগবতাদিষু শ্রবণদ্বারা যৎ কিঞ্চিদনুভূতে সতি ধীর্যমাধুর্য্যাদিকম-
পেক্ষতে ‘কদা মম তদ্ভাবমাধুর্য্যং চেষ্টা-মাধুর্য্যঞ্চ ভবেৎ’ ইতি তদেব
লোভোৎপত্তিলক্ষণং স্বরূপম্ ; অত আশ্রয়িষ্যমাণে গুরৌ তদ্ভাব-

শ্রীসাম-দীপিকা—নবমকণ্ঠ।

মাধুর্য্যামায়াত্ম, যতঃ (শ্রীভা^০ ১১।৩।২১)—‘তস্মাদ্গুরুং প্রপত্তেত
জিজ্ঞাসুঃ শেষ উত্তমম্’ ইত্যেকাদশ-স্কন্ধ-পত্ৰটীকায়াং শ্রীশ্রীধর-
স্বামিভিরপ্যুক্তং ‘অন্থথা (গায়তো) বোধ-সঞ্চারাভাবাৎ ।’

(শ্রীভা^০ ১০।৩৩।৩৯)—

বিক্রোড়িতং ব্রজবধূভিরিদঞ্চ বিমেষাঃ
শ্রদ্ধাষিতোহমুশৃণুয়াদথ বর্ণয়েদ্ যঃ ।
ভক্তিং পরাং ভগবতি প্রতিলভ্য কামং
হৃদ্রোগমাম্বপহিনোত্যচিরেণ ধীরঃ ॥

টীকা—হৃদ্রোগমপাপকরং কামাদিকমপি শীঘ্রমেব ত্যজতি ।
সামান্যতো পরমত্বে সিদ্ধে তত্রাপি পরমপ্রের্ত্ত-শ্রীরাধাসম্মলিত-
লীলাময়-তন্তুজনং তু পরমতত্ত্বমেবেতি স্বতঃ সিধ্যতি ; কিন্তু
রহস্যলীলা তু পৌরুষবিকারবদিত্রয়েঃ পিতৃ-পুত্র-দাসভাবৈশ্চ
নোপাস্মা, স্বকীয়ভাব-বিরোধাৎ ; কচিদক্সাংশেন কচিৎ
সর্বাংশেনেতি জ্ঞেয়ম্ । (ভক্তিসন্দর্ভে ৩৩৮ অনু^০)

তত্রত্যভক্তিমার্গা দর্শিতাঃ ; তথাহি—‘স্বপুংস্বভাবনায়াস্ত নৈব
রাগানুগাং গতা’ ; শ্রীদশমে শ্রুত্যাধ্যায়ে (শ্রীভা^০ ১০।৮।২৩)—
‘স্ত্রিয় উরগেন্দ্রভোগভুজদণ্ডবিষক্লধিয়ঃ’ ইত্যাদি ; (শ্রীভা^০ ১০।
৯।২৬)—

‘শ্রুতমাত্রোহপি যঃ স্ত্রীণাং প্রসহ্যকর্ষতে মনঃ’ ;

(ভ^০ ৩^০ সি^০ ১।৪।৭)—

‘ন পতিং কাময়েৎ কঞ্চিদব্রহ্মচর্য্যস্থিতা সদা’ ;

এবং বেদস্তুতো (শ্রীভা^০ ১০।৮৭।২১) —

‘দূরবগমাত্মতত্ত্বনিগমায় তবাস্ততনো-
 শ্চরিত-মহামৃতাক্ষিপরিবর্তপরিশ্রমাঃ।
 ন পরিলসন্তি কেচিদপবর্গমপীশ্বর তে
 চরনরোজহংসকুলসঙ্গবিস্মৃগৃহাঃ ॥’

টীকা—যানি কুলানি শিষ্যোপশিষ্যতয়া তেষাং সন্দেশে বিস্মৃগৃহাঃ ।

অথ রাগানুগাঙ্গান্যাহ (ভ^০ র^০ সি^০ ১।২।২৯৪-২৫)—

কৃষ্ণঃ স্মরন্ জনঞ্চাস্ত্য প্রেষ্ঠং নিজ-সমৌহিতম্ ।
 তত্তৎকথারতশ্চাসৌ কুর্যাদ্বাসং ব্রজে সদা ॥
 সেবা সাধকরূপেণ সিদ্ধরূপেণ চাত্ত হি ।
 তদ্ভাবলিপ্সুনা কার্য্য্য ব্রজলোকানুসারতঃ ॥

(ভ^০ র^০ সি^০ ১।২।৩০৯)—

কৃষ্ণতত্ত্বজ্ঞকারুণ্য-লাভমাত্রৈকহেতুকা ।
 ইয়ং রাগানুগা কৈশ্চিৎ পৃষ্টিমার্গতয়েষ্যতে ॥

(ভ^০ র^০ সি^০ ১।২।৩০০-৩০২)—

পুরাণে শ্রীযতে পাদ্মে পুংসামপি ভবেদিয়ম্ ॥
 পুরা মহর্ষয়ঃ সর্বে দণ্ডকারণ্যবাসিনঃ ।
 দৃষ্ট্বা রামং হরিং তত্র ভোক্তু মৈচ্ছন্ সুবিগ্রহম্ ॥
 তে সর্বেব জীত্বমাপন্নাঃ সমুদ্ভূতাশ্চ গোকুলে ।
 হরিং সংপ্রাপ্য কামেন ততো মুক্তা ভবান্বিতাঃ ॥

(ভ^০ র^০ সি^০ ১২।৩০৭)—

তথাহি শ্রয়তে পাণ্ডে কশ্চিৎ কুরুপুরীস্থিতঃ ।

নন্দসুনোরধিষ্ঠানং তত্র পুত্রতয়া ভজন্ ।

নারদস্তোপদেশেন সিদ্ধোহভূদ্ বুদ্ধবান্ধিকিঃ ॥

টীকা—সিদ্ধোহভূদিতি বালবৎসাহরগলীলায়াং তৎপিতৃণামেব সিদ্ধিজ্ঞেয়া । এবঞ্চ সতি শ্রুতিকন্যাচন্দ্রকাস্তি-প্রভৃতীনাং নিত্য-সিদ্ধ-পরিকরানুগত্যাভাবাৎ শ্রীনন্দনন্দনস্য প্রকাশরূপশ্চৈব প্রাপ্তি-র্ন তু তাদৃশ-স্বরূপস্য । অতএব প্রামাণিকৈরপ্যুক্তম্—‘ধাম্মোহ-ভেদেহপি পরিকরভেদে প্রকাশঃ ; যথা (শ্রীভা^০ ১০।৩৩৩) ‘তাসাং মধ্যে দ্বয়োদ্বয়োঃ’ ইতি । নিত্যসিদ্ধানুগতানাং তু শ্রীনন্দনন্দনস্য তাদৃশ-স্বরূপশ্চৈব প্রাপ্তিরিত্যানুগত্যাপেক্ষাবশ্যকীতি ভূয়ান্বিশেষোহস্তীতি বিভাবনীয়ম্ ।

অথ চন্দ্রকাস্তিপ্রভৃতিষু রাগানুগীয়-গুরুচরণাবলম্বনাদৃষ্টত্বাদ্ রাগানুগায়ামেতস্য কারণতা ন সম্ভবতি চেন্ন,—সামান্যতস্তাদৃশ-গুরুচরণাবলম্বনস্য কারণতায়াঃ সাক্ষাৎ পরম্পরয়া স্বীকারাৎ । যত্র সাক্ষাৎকারণতা ন সম্ভবতি, তত্র জন্মাস্তরীণকারণকল্পনম্, ফল-বলাৎ । অতএবালঙ্কারিকৈবালকস্য কবিতায়াং তথৈব কল্যাতে । অতঃ স্বয়মেব বক্ষাতে (ভ^০ র^০ সি^০ ১।৩।৫৭)—

সাধনেক্ষাং বিনা যস্মিন্নকস্মাদ্ ভাব ঐক্যতে ।

বিদ্বদ্ব্যগতমত্রোহং প্রাগ্ভবীযং সুসাধনম্ ॥

অতএব ‘গোপালোপাসকাঃ পূর্বমপ্রাপ্তাভীষ্টসিদ্ধয়ঃ’ ইত্যাদিকঞ্চ ।

অথ ভাবঃ (ভ^০ র^০ সি^০ ১৩১)—

শুদ্ধসত্ত্ববিশেষাত্মা প্রেমসূর্য্যাংশুসাম্যভাক্ ।

রুচিভিশ্চিন্তমান্যকৃদসৌ ভাব উচ্যতে ॥

যথা তদ্বৈ—

প্রেমংস্তু প্রথমাবস্থা ভাব ইত্যভিধীয়তে ।

সাত্ত্বিকাঃ স্বল্পমাত্রাঃ স্ত্যুরত্রাশ্চপুলকাদয়ঃ ॥

অথ প্রেমা (ভ^০ র^০ সি^০ ১৪১)—

সম্যক্ত্বম্ভগ্নতস্বাস্ত্বে মমত্বাতিশয়াক্রিতঃ ।

ভাবঃ স এব সান্দ্ৰাত্মা বুধৈঃ প্রেমা নিগচ্ছতে ॥

যথা পঞ্চরাত্রে—

অনন্তমমতা বিধেয়ী মমতা প্রেমসম্ভতা ।

ভক্তিরিত্যুচ্যতে ভীষ্ম-প্রহ্লাদোদ্ধবনারদৈঃ ॥

(ভ^০ র^০ সি^০ ১৪১৫-১৬)—

আদৌ শ্রদ্ধা ততঃ সাধুসঙ্গোহথ ভজনক্রিয়া ।

ততোহনর্থনিবৃত্তিশ্চ ততো নিষ্ঠা রুচিস্ততঃ ॥

অথাসক্তিস্ততো ভাবস্ততঃ প্রেমাভ্যাদধতি ।

সাধকানাময়ং প্রেমং প্রোদুর্ভাবে ভবেৎ ক্রমঃ ॥

(ভ^০ র^০ সি^০ ২১৪-৬)—

অথাস্তাঃ কেশব-রত্নৈর্লঙ্কিতায়া নিগচ্ছতে ।

সামগ্রী-পরিপোষণে পরমা রসরূপতা ॥

বিভাবৈরনুভাবৈশ্চ সাত্ত্বিকৈৰ্য্যভিচারিভিঃ ।
 স্বাত্ত্বতাং হৃদি ভক্তানামানীতা শ্রবণাদিভিঃ ।
 এষা কৃষ্ণরতিঃ স্থায়ী ভাবো ভাক্তরসো ভবেৎ ॥
 প্রাক্তন্যাধুনিকী চাস্তি যন্ত সদ্ভক্তিবাসনা ।
 এষ ভক্তিরসাস্বাদস্ত্যস্তেব হৃদি জায়তে ॥

(ভ০ র০ সি০ ২।১।১০)—

কৃষ্ণাদিভিঃবিভাবাত্তৈর্গতৈরনুভবাবধনি ।
 প্রৌঢ়ানন্দ-চমৎকারকাষ্ঠামাপত্ততে পরাম্ ॥

তথা হি শ্রুতিঃ (তৈ০ উ০ ব্র০ ৭ম০ অনু০) —

‘রসো বৈ সং, রসং হেবায়াং লব্ধ্বানন্দীভবতি’ ইতি ।

উপপত্তৌ পরকীয়াস্বাদেব রসোৎকর্ষঃ ; অত এব শ্রীমদুজ্জ্বল-
 নীলমণৌ (নায়কভেদ০ ১৯)—

‘অত্রৈব পরমোৎকর্ষঃ শৃঙ্গারস্ত প্রাশ্চিতঃ’

টীকা—অত্রৈব উপপত্তৌ তথা চ ভরতেন (নায়কভেদ০ ২০-২১)—

‘বহু বাধ্যতে যতঃ খলু, যত্র প্রচ্ছন্নকামুকত্বঞ্চ ।
 যা চ মিথো দুর্লভতা, সা মন্থতস্ত পরমা রতিঃ ॥
 লঘুত্বমত্র যৎ প্রোক্তং তত্তু প্রাকৃতনায়কে ।
 ন ক্রমেঃ রসনির্ঘাসস্বাদার্থমবতারিণি ॥’

পুনস্তত্রৈব (হরিপ্রিয়া০ ১৯)—

কল্যাক্ষচ পরোঢ়াশ্চ পরকীয়া দ্বিধা যতাঃ ।
 ত্রৈলোক্যজয়সিগ্ধ এতাঃ প্রায়ৈণ বিশ্রুতাঃ ॥

তথাহি রুদ্রঃ (উ^০ নী^০ হরিপ্রিয়া^০ ৩২০-২৩)—

বামতা দুর্লভত্বঞ্চ স্ত্রীণাং যা চ নিবারণা ।

ভদেব পঞ্চবাণস্ত মন্ত্রে পরমমায়ুধম্ ॥

বিষ্ণুগুপ্তসংহিতায়াং চ—

যত্র নিষেধ-বিশেষঃ, সুদুর্লভত্বঞ্চ যন্ম গান্ধীণাম্ ।

তত্রৈব নাগরাণাঞ্চ, নির্ভরমাসত্ত্বজ্ঞে হৃদয়ম্ ॥

আঃ কিস্বাচ্যদ্যতন্তুস্ত্যামিদমেব মহামুনিঃ ।

জগৌ পারমহংস্ত্যাঞ্চ সংহিতায়াং স্বয়ং শুকঃ ॥

যথা (শ্রীভা^০ ১০।৩৩।১৯)—

‘কৃত্বা তাবন্তুমান্নানং যাবতীর্গোপযোষিতঃ ।

ররাম ভগবাংস্তাভিরাআরামোহপি লীলয়া ৷’

টীকা—

গোপানাং যোষিত ইতি তাঙ্গাং স্পর্শমেব পরকীয়াত্বম্ ।

(শ্রীভা^০ ১০।২৯।৮)—

‘তা বার্যমাণাঃ পতিভিঃ পিতৃভিঃ প্রাতৃবন্ধুভিঃ’ ইতি ;

(শ্রীভা^০ ১০।২৯।৩২)—

‘যৎপতাপত্যসুহৃদামনুবৃত্তিরজ

স্ত্রীণাং স্বধর্ম ইতি ধর্মবিদা স্বয়োক্তম্’ ইতি ;

(শ্রীভা^০ ১০।২৯।২২, ২৪)—

তদ্যাত মা চিরং গোষ্ঠং শুশ্রূষধ্বং পতীন্ সতীঃ ।

ক্রন্দন্তি বৎসা বালাশ্চ তান্ পায়য়ত দুহত ॥

ভর্তুঃ শুশ্রূষণং স্ত্রীণাং পরো ধর্মো হমায়য়া’ ইতি ;

(শ্রীভা^০ ১০।২৯।২৬)—

অস্বর্গ্যমযশশ্রুৎ ফল্লু কৃচ্ছুং ভয়াবহম্ ।

জুগুপ্সিতঞ্চ সর্বত্র হোপপত্যং কুলপ্তিয়াঃ ॥

তত্রৈব (শ্রীভা^০ ১০।৩৩।২৭)—

স কথং ধর্ম্মসেতুনাং বক্তা কর্ত্তাভিরক্ষিতা ।

প্রতীপমাচরদ্ ব্রহ্মন্ পরদারাভিমর্ষণম্ ॥

তথা শ্রীএকাদশে (শ্রীভা^০ ১১।১২।১৩)—

‘মৎকামা রমণং জারমশ্বরূপবিদোহবলাঃ’ ইতি ;

পদ্মপুরাণে চ—

‘গোপনারীভিরনিশং যত্র ক্রৌড়তি কংসহা’ ;

ক্রমদীপিকান্নাঞ্চ—

‘গো-গোপ-গোপবনিতানিকরৈঃ পরিতম্’ ইতি ;

বৃহদ্গৌতমীয়তন্ত্রে চ—

‘অত্র যা গোপপত্ন্যাশ্চ নিবসন্তি মমালয়ে’ ;

শ্রীগোপালস্তুবে—

‘বিচিত্রান্বরভূষাভির্গোপনারীভিরাবৃতম্’ ইতি ;

বৃহদ্বামনে চ—

‘জারধর্ম্মেণ স্নুস্নেহং সর্বতোহধিকমুত্তমম্ ।

‘ময়ি সংপ্রাপ্য সর্বোহপি কৃতকৃত্যো ভবিষ্যতি ॥’ ইতি ।

অথ শ্রীরাসপঞ্চাধ্যায়ী-শ্রীবৃহদ্ভৈষ্যবতোষণ্যাং শ্রী-
জনাতনগোষ্ঠামিচরণৈরুক্তম্ (শ্রীভা^০ ১০।২২।২৭)—

‘যাতাবলা ব্রজং সিদ্ধা ময়েমা রংসুখ কপাঃ ।

যদুদ্दिष्टा व्रतमिदं चेरुर्भार्यार्चनं सतीः ॥’

টীকা—(শ্রীভা^০ ১০।২২।২৬-২৭)—“ভূজিতাঃ কথিতা ধানাঃ
প্রায়ো বীজায় (ফলান্তরোৎপাদনায়) নেশতে ; কিন্তু স্বয়ং
ভোগ্যভাপন্য সত্ত্ব এব পরমসুখায় সমর্থা ভবন্তীত্যর্থঃ । ইত্যেবং
পতিভ্বেন প্রেমবিশেষাসিন্ধুরূপপতিভ্বেনৈব তৎসংসিন্ধুরিতি ভাবঃ ।
তদেবাহ—যাতেতি । হে অবলা ইত্যতিবাচ্যং সূচয়তি । অতোহধুনা
রত্যযোগ্যা ইতি ভাবঃ । যদ্বা, পূর্বোক্তগ্ৰন্থায়েন সর্বতোহধিকশক্তি-
মত্যা ইত্যর্থঃ । প্রকারবিশেষেণ মদ্বশীকারবিশেষাৎ, যতঃ সিদ্ধাঃ
সম্পন্নকামিহানুদত্তীতফলা ইত্যর্থঃ । ইমা নিকট এবৈচ্ছাচ্ছরৎ-
কালীনা ইতি তাসাং বিদূরবর্ত্তিভ্বেহপি ইমা ইতি সন্নিহিততয়া
উক্তিঃ সান্ত্বনার্থা । অন্তঃ সমানম্ । যদ্বা, হেমন্তশ্রোতর-মাস-
সম্বন্ধিনীরাগামিনীঃ কপা ময়া সহ রমণং প্রাপ্ণুথ ইতি । ননু
অস্মৎসঙ্কল্পিতং ত্বয়োপহন-সুখং সিধ্যতু, তেন রাসক্রীড়াदिषু সুখঞ্চ
সম্পদ্যতাম্ ? তত্রাহ—যদিতি, যদুদ্दिष्टা আৰ্যায়ার্শিচচ্ছন্তেঃ
কাত্যায়ন্যা অর্চনং ব্রতং চেরুর্ভবত্যঃ, তদিদং ময়োক্তমোপ-
পত্যেন রাসক্রীড়াदिसुखमेवेत्यর্থঃ । বিবাহেন পতিভ্বে রাস-
ক্রীড়াदि-সুখবিশেষো ন সংপদ্যত ইতি ভাবঃ । সতীঃ হে সত্য
ইতি ঔপপত্যেহপি যুগং সর্বথা সাধন্য এব, মদেকমাত্রনিষ্ঠত্বা-
দিতি ভাবঃ । তত্ত্বতোহনৌপপত্ত্যাৎ, বিবাহিতাত্তোহপ্যধিক-
প্রিয়ত্বাৎ । যদ্বা, সত্যারিত কপাবিশেষণম্, উত্তমা রাসানন্দা-
বির্ভাবিকাঃ শারদাঃ শীতোষ্ণাদিরহিতা জ্যোৎস্নাশ্চেত্যর্থঃ । যদ্বা,

তৎক্রীড়ামাহাত্ম্যমেবাহ,—যদ্ব্যস্মাৎ সত্যো লক্ষ্মীধরগ্যাদয়ঃ। ইদং
রাসক্রীড়াদিস্থখমুদ্ভিষ্টা আর্ঘ্যার্চনব্রতং চেরুরেব, ন তু তৎসুখং
প্রাপুরিতার্থঃ। যদ্রমণমিদং ব্রতম্ ; অগ্ন্যং সমানম্।”

শ্রীমজ্জীবগোশ্বামিচরণৈঃ—অথ ব্রজে প্রকটায়াক্ষ
শ্রীকৃষ্ণস্তোপপত্তাং নিত্যম্, শ্রীরাধিকাদীনাঞ্চ পরকীর্ত্ত্বং
নিত্যম্ ; তয়োঃ স্বরূপেণ দ্বৈবিধ্যং নাশ্চি ; কিন্তু অপ্ৰাকৃতদ্বাপরে
প্রাকৃতদ্বাপরস্ত মিলনে স্বয়ংরূপে শ্রীনন্দনন্দনে বসুদেবনন্দনাদিষু
প্রকাশেষু মিলিতেষু সৎসু লীলায়াঃ প্রাকট্যাং ভবতি ; যথোক্ত-
মাকরে (লঘুভাগ^০ ১৭১৭)—

‘প্রপঞ্চগোচরত্বেন স্য লীলা প্রকটা মতা।

অগ্ন্যস্তপ্রকটা ভাস্তি তাদৃশ্যস্তদগোচরাঃ ॥’ ইতি ;

কিঞ্চ, শ্রীকৃষ্ণস্তোপপত্ত্যভাবে রসোৎকর্ষাভাবঃ স্ত্যং ;
যথাকরে (উজ্জ্বলে নায়কভেদ^০ ১৯,২১)—

‘অত্রৈব পরমোৎকর্ষঃ শৃঙ্গারস্ত প্রতিষ্ঠিতঃ’ ইতি ;

‘লঘুত্বমত্র যৎ প্রোক্তং তত্তু প্রাকৃতনায়কে।

ন কৃষ্ণে রসনির্যাসস্বাদার্থমবতারিণি ॥’

ইত্যনেনোপপত্ত্যস্ত শৃঙ্গার-পরমোৎকর্ষত্বেন পরম-প্র-
যোজকত্বম্।

লঘুত্বমিত্যস্বার্থঃ—প্রাকৃতনায়কে প্রাকৃতোপপত্ত্যযুক্তপ্রাকৃতো-
পপত্তো ; তত্র হেতুঃ—রসনির্যাস-স্বাদার্থমবতারিণি স্বাদো রুচ্যর্থঃ ;
অবতারিণি উপপত্ত্যস্তাপ্রাকৃতত্বেন নিত্যত্বাৎ প্রকটিভোপ-
পত্তো ; অথবা, অবতারিণি অবতারাবলীলীজে, অবতারে লঘুত্বং

নাস্তি, কিমুতাবতারিণি ; যদ্বা, ‘প্রকাশস্ত ন ভেদেষু গণ্যতে স
 হি নো পৃথক্’ ইতি ত্রায়েন, ‘যন্তু গোলোকনাম স্ত্রান্তভু
 গোকুলবৈভবম্’ ইতি ন ক্ಷেপে, ন গোলোকনাথে, অতএব
 সর্বপ্রকাশমূলভূত-পূর্ণতমপ্রকাশে নন্দনন্দনে প্রবিষ্টাবতারিণি
 অবতারশীলে ।

তথা হি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে (আদি^০ ৪র্থপ^০)—

“মো-বিষয়ে গোপীগণের উপপতিভাবে ।
 যোগমায়া করিবেক আপন-প্রভাবে ॥
 আমিহ না জানি আর না জানে গোপীগণ ।
 যোগমায়া করিবেক সকলি ঘটন * ॥”

ইতি চ প্রকটলীলানুসারেণ গোলকনাথবাক্যমিতি । তথা
 (উ^০ নী^০ নায়িকাভেদ^০ ৩)—

‘নেফা যদঙ্গি নি রসে কবিভিঃ পরোতা
 তদ্ গোকুলাম্বুজদৃশাং কুলমস্তুরেণ ।
 আশংসয়া রসবিধেরবতারিতানাং
 কংসারিণা রসিকমণ্ডলশেখরেণ ॥’

ইত্যন্তার্থঃ —কবিভিঃ পরোতা যদঙ্গি নি রসে নেফাস্তদ্ গোকুলা-
 ম্বুজদৃশাং কুলমস্তুরেণ বিনা ; তত্র হেতুঃ—স্বেন নিত্যাস্বাদমানস্ত
 রসনির্যাসসম্প্রাশংসয়া প্রপঞ্চগত-ভক্তকর্তৃকাস্বাদনেচ্ছয়াবতারিতানা-

* আধুনিকপাঠশ্বেবম্—‘দৌহাকার রূপে দৌহার নিত্য হরে মন’ ।

মনাদিতয়া পরমপ্রেয়সীত্বেনাত্মনঃ পৃথক্ত্বেন প্রকাশিতানামিতি ।
অতএব একাদশে (শ্রীভা^০ ১১।১২।১৩)—

‘মৎকামা রমণং জারমস্বরূপবিদোহবলাঃ ।

ব্রহ্ম মাং পরমমাপুঃ সঙ্গাৎ শতসহস্রশঃ ॥’

অশ্ব ব্যাখ্যা স্ব-কৃত-দশশ্লোকীভাষ্যে কৃতৈব । তত্রৈদং বীজম্—
যত্রোপপত্ত্যে লোকবিরুদ্ধং ধর্ম্যবিরুদ্ধঞ্চ, তত্রৈব লঘুত্বম্ ; যত্র তু
তদুভয়াভাবস্তত্র বহুনিবারণাদিহেতুভিঃ শৃঙ্গারস্ত পরমোৎকর্ষতা ।
তত্র লৌকিকোপপত্ত্যে—‘পরদারাম গচ্ছেচ্চ মনসাপি কদাচন’ ইতি
শাস্ত্রবিরুদ্ধত্বেন পাপ-সম্ভবাদ্ ধর্ম্যবিরুদ্ধমতএব নিন্দাসম্ভবালজ্জা-
করত্বেন লোকবিরুদ্ধত্বঞ্চ । অতঃ স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণেনাপি (শ্রীভা^০
১০।২৯।২৬)—

‘অস্বর্গ্যমযশশ্চঞ্চ ফল্য কৃচ্ছ্রং ভয়াবহম্ ।

জুগুপ্সিতঞ্চ সর্বত্র হোপপত্যং কুলপ্রিয়াঃ ॥’

ইত্যনেন তস্মৈবাহস্বর্গ্যাদিকমুক্তম্ । শ্রীব্রজদেবীভিরপি
(শ্রীভা^০ ১০।৪৭।৭)—‘নিঃসং ত্যজন্তি গগিকা জারা ভুক্তা রতাং
প্রিয়ম্’ ইতি তস্মৈবোল্লেখঃ কৃতঃ । শ্রীকৃষ্ণে তু শাস্ত্রবিরোধ-
ভাবেন পাপাসম্ভবাম ধর্ম্যবিরুদ্ধত্বম্ ; অতএবানিন্দ্যত্বেন লজ্জা-
ত্বসম্ভবাম লোকবিরুদ্ধত্বঞ্চ ; প্রত্যুত লোকে স্মৃত্বপাদেয়ত্বমে-
বেতি বহুনিবারণাদি-হেতুভিঃ শৃঙ্গারস্ত পরমোৎকর্ষতেতি
তাসাং পরমদুঃসহ-লোকলজ্জানাদরেণ তদেকপ্ৰীত্যা প্রবৃত্তে-
রবগমাৎ ; তৎপ্ৰীতেশ্চ সর্বশাস্ত্রফলরূপত্বাৎ । তত্র (শ্রীভা^০
১০।৩৩।২৯)—

‘ধর্মব্যতিক্রমো দৃষ্ট ঈশরাগাঞ্চ সাহসম্ ।

তেজীয়সাং ন দোষায় বহুঃ সর্বভুজো যথা ॥’

ইত্যাদি-বচন-প্রামাণ্যাং ন ধর্ম-বিরুদ্ধমপি ; যথা (শ্রীভা^০
১০।৩৮।৮)—

‘গোচারণায়ানুচরৈশ্চরদ্বনে

যদগোপিকানাং কুচকুকুমাক্ষিতম্’

ইত্যত্র যদক্রুরেণ শ্রীকৃষ্ণস্তোপপত্যোল্লেখঃ কৃতঃ, তৎ খলু
পিতৃব্যভেন দাসভেন চেতু্যভয়থা ন যুজ্যতে, কিন্তু উপাদেয়ত্বে-
নৈব । ন চ শ্রীতিবিশেষোল্লেখ এব কৃত ইতি বক্তব্যম্, তদ্রাচক-
শব্দস্তানুপাদানাং । যৎ খলু শ্রীভাগবতাদি-পুরাণেষু নানা-
জাতীয়-মুনিরাজসভাদিষু তদৌপপত্যপ্রতিপাদিকা রাসনীলা
গীয়তে, তত্ত্ব সৃষ্টপাদেয়ত্বেনৈব, নান্যথা । তাসাং তদেক-
সুখার্থপ্রবৃতিস্ত (শ্রীভা ১০।৩১।১২) ‘যত্তে সৃজাত’ ইত্যাদি
শ্রীভাগবতোক্তেঃ । তৎপ্রীভঃ সর্বশাস্ত্র-ফলরূপকং যথা তত্রৈব
(শ্রীভা^০ ১০।২৯।৩৩)— ‘কুবিস্তি হি হয়ি রতিং কুশলাঃ’ ইতি,
‘কুশলাঃ শাস্ত্রনিপুণাঃ’ ইতি টীকা চ ।

পরকীয়াব্ধেদাদাহরতি চাকরে (শ্রীউ^০ নী^০ শ্রীহরিপ্রিয়া” ১৮)—

‘রাগোল্লাসবিলজিতার্য্য-পদবীবিশ্রাস্তয়োহপ্যঙ্গুর-

শ্রদ্ধারজ্যদরুদ্রতীমুখসতীব্রন্দন বন্দ্যহিতাঃ ।

আরগ্যা অপি মাধুরী-পরিমলব্যাক্ষিপুলক্ষনীশ্রিয়-

স্তাত্ত্রৈলোক্যবিলক্ষণা দদতু বঃ কৃষ্ণস্ত সখ্যঃ স্তখম্ ॥’

ইতি । কাস্তা ইত্যপেক্ষায়ামাহ, (শ্রীউ^০ নী^০ শ্রীহরিপ্রিয়া^০ ১৯)—

‘কন্যাকাস্ত পরোঢ়াস্ত পরকীয়া দ্বিধা মতাঃ’

পরমোৎকর্ষমাহ, (শ্রীউ^০ নী^০ শ্রীহরিপ্রিয়া^০ ১৯)—

‘প্রাচ্ছন্নকামতা হত্র গোকুলেন্দ্রস্য সৌখ্যদা’ ;

অত্র—পরকীয়াত্ববিশেষে ইতি । তস্যাৎ শ্রীকৃষ্ণ-তন্মাম-
সময়-পরিকর-লীলাদীনাং সর্বলৌকিকাতীতত্বহপি যথা লোক-
বল্লীলায়াং সচ্চিদানন্দময়-শ্রীবিগ্রহে মূত্র-পুন্নাষোৎসর্গাদিকং স্বী-
ক্ৰিয়তে, তথা তল্লালাপরিকররূপাভির্মম্বাদিভঃ পাণিগ্রহণে কো
দোষঃ, সঙ্গমে তু দোষ এব, স চ নাস্তি ; যথা (শ্রীউ^০ নী^০
শ্রীহরিপ্রিয়া^০ ৩২)—

‘ন জাতু ব্রজদেবীনাং পতিভিঃ সহ সঙ্গমঃ’ ইতি ;

অতএব (শ্রীভা^০ ১০।৩৩।৩৭)—

‘মন্যমানাঃ স্বপার্স্বস্থান্ স্থান্ স্থান্ দারান্ ব্রজৌকসঃ’

ইতি পার্স্বস্থান্, ন তু সঙ্গমোচিভাষ্যাস্থানিতি । তথাপি
যোগমায়য়া বিবাহোচিভং লৌকিকবৈদিকং কন্ম কারয়িত্বা
পাণিগ্রহণং প্রত্যায়িতম্ ।

কিঞ্চ, গোকুলস্য প্রকটাপ্রকটরূপেণ প্রকাশ-বৈবিধ্যস্বীকারে
কতি লীলায়া বৈবিধ্যং স্যাৎ ; তয়োঃ স্বরূপেণ বৈবিধ্যস্থাভাবঃ ।
অতঃ শ্রীরাধিকাদিভিঃ সার্কিং প্রকটবিহারেহপি শ্রীকৃষ্ণস্তাধোক্ষজ-
ত্বাত্তৎপরিবার-সময়-লীলাদীনাং তৎস্বরূপশক্তিবিলাসত্বেন তৎ-
সমানধর্ম্যত্বাচ্চ তস্য তেষাঞ্চ প্রপঞ্চেন্দ্রিয়াবিষয়ত্বমপ্রাকট্যম্ । ততঃ

স্বয়ংপ্রকাশত্বশক্ত্যা স্বেচ্ছাপ্রকাশয়া 'সোহভিব্যক্তো ভবেন্নেত্রে ন
নেত্রবিষয়ত্বতঃ' ইতি নির্দ্ধারাৎ তস্মৈ তেষাঞ্চ প্রপঞ্চেন্দ্রিয়বিষয়ত্বং
প্রাকট্যম্। অতএব শ্রীলঘুভাগবতামৃতো (১৬৬৮-৯)—

‘যদত্থাপি দিদৃক্ষেন্নুৎকণ্ঠার্ভা নিজপ্রিয়াঃ।

তাং তাং লীলাং ততঃ কৃষ্ণে দর্শয়েত্তান্ কৃপানুধিঃ ॥

কৈরপি প্রেমবৈবশ্যভাগ্ভির্ভাগবতোত্তমৈঃ।

অত্থাপি দৃশ্যতে কৃষ্ণঃ ক্রীড়ন্ বৃন্দাবনাস্তরে ॥’

ইত্যত্রৈব বৃন্দাবনে লীলায়াঃ প্রপঞ্চাগোচরায়াঃ সাক্ষাদর্শনম্।
অপ্রাকটবৃন্দাবনসভাপক্ষে তু ‘ব্রহ্মহৃদনীতাঃ’ ইতিবদত্ তস্মৈ সাক্ষাদ-
দর্শনানুপপত্তিঃ।

কিঞ্চাপ্রাকটবৃন্দাবনস্ত সত্ত্বে (উৎকলিকাবল্লরী ৬৬)—

‘প্রপচ্ছ ভবদীয়তাং কলিত-নির্ম্মলপ্রেমভি-

মহঁস্তুরপি কাম্যতে কিমপি যত্র তারণ জমুঃ।

কৃতাত্র কুজনৈরপি ব্রজবনে স্থিতিমে যরা

কৃপাং কৃপণগামিনীং সদসি নোমি তামেব বাম্ ॥’

তথা (শ্রীগান্ধর্ব-সংপ্রার্থনাক্ষেপে ১)—‘বৃন্দাবনে বিহরতোরিহ
কেলিকুঞ্জে’ ইত্যাহনুপপত্তিঃ। এবঞ্চ সতি কল্পবৃক্ষাদিরূপাণাং
নিম্বাদি-রূপেণ যৎপ্রতীতিঃ, তত্ত্ব (নৈষধে ৩৯৪) ‘পিত্তেন দূনে
রসনে সিতাপি তিত্তায়তে’ ইতিবৎ, নয়নদোষাৎ শঙ্ক্যং পীতমিব
পশ্যতীতিবৎ, প্রকাশৈকরূপায়াঃ সূর্য্যকাস্তুরুলূকেষু তমোহভি-
ব্যঞ্জকতা ইতিবচ্চ সাপরাধেষ্বযোগ্যেষু তেষু তস্মৈ স্বরূপা-
প্রকাশপ্রায়িকত্বাচ্চ। অনেন শ্রীকৃষ্ণস্তোপপত্তৌ শ্রীরাধিকা-

দীনাং পরকীয়াভ্যে প্রাকৃতদৃষ্ট্যা দোষদৃষ্টিং কুর্ব্বন্তো জনা মায়া-
বাদিন ইব কামানুগাভক্তি-নিরতজনৈঃ সর্ব্বথা ত্যাজ্যাঃ ।

কেচিৎ পুনরেবমাহঃ —যঃ খলুপপত্যাভ্যাকর্ষো বর্ণিতঃ শ্রী-
মন্ত্রিগ্রন্থকৃষ্টিঃ, স তু পরেচ্ছয়েব, ন তু স্বাভিমতঃ ? তন্ন, তেষাং
প্রার্থনা-বিরোধাৎ ; যথা হুৎকলিকাবল্লর্য্যাম্ (৪৫)—

‘আলৌভিঃ সমমভ্যুপেত্য শনকৈর্গাঙ্কবিকায়াং মুদা
গোষ্ঠাধীশকুমার হস্ত কুসুমশ্রেণীং হরন্ত্যাং তব ।
প্রেক্ষিষ্যে পুরতঃ প্রবিশ্য সহসা গূঢ়স্মিতাশ্চ বলা-
দাচ্ছন্দানমিহোত্তরীয়মুরসস্ত্যাং ভানুমত্যাঃ কদা ॥’

ইত্যত্র হি স্বকীয়ত্বেন তয়া তয়া তস্মা পুষ্পহরণম্ ; তেন চ
তত্তৎসখ্যা । উত্তরীয়াকর্ষণং ন সম্ভবতীতি ; তথা কাপর্ণ্যপঞ্জি-
কায়াক্ষ (৩৫)—

‘গবেষয়ন্তাবহ্নোহহ্নাং কদা বৃন্দাবনান্তরে ।
সঙ্গমস্য যুবাং লপ্স্য হারিণং পারিতোষিকম্ ॥’

তথা (তত্রৈব ৩৪)—

‘গুর্ভায়ত্ততয়া কাপি দুর্লভান্নোহহ্নাবীক্ষণো ।
মিথঃ সন্দেশ-সৌধুভ্যাং নন্দয়িষ্যামি বাং কদা ॥’

অত্রাপি পরস্পরাঙ্ঘ্রেষণং দুর্লভান্নোহহ্নাবীক্ষণঞ্চ পরকীয়ায়ামেব
সম্ভবতীতি । এবং শ্রীমদ্রাহাপ্রভোঃ পরমান্তরঙ্গভক্ত-শ্রীরঘুনাথ-
দাসগোস্বামিপাদৈর্ঘথ্য বিলাপকুসুমাজল্যাম্ (৮৮)—

‘ভ্রাতা গোবুতমত্র মঞ্জুবদনে স্নেহেন দত্তালয়ং
 শ্রীদাম্না কৃপণাং প্রতোষ্য জটীলাং রক্ষাখ্যারাক্ষণে ।
 নীতায়াঃ সুখশোকরোদনভরৈস্তে সংদ্রবত্যাঃ পরং
 বাৎসল্যাজ্জনকৌ বিধান্তত ইতঃ কিং লালনাং মেহগ্রাতঃ ॥’
 ইত্যাদি বহুশঃ ।

কিঞ্চ, ব্রজে শ্রীকৃষ্ণস্য নবযৌবনে সমৃদ্ধিমান্ শৃঙ্গারো
 জ্ঞেয়ঃ । স চ মহাভাব-স্বভাবেন চিরপ্রবাসং বিনা নিকট-
 প্রবাসেহপি তৎস্মৃর্ত্য সন্তপতি । (শ্রীভা^০ ১০।৩।১৫) ‘ত্রুটী-
 যুর্গায়তে ত্বামপশ্যতাম্’ ইত্যাদিহায়েন ‘ব্রক্ষরাব্রততিবদ্বিরহেহ-
 ভূৎ’ ইত্যাদিহায়েন শরজ্জ্যোৎস্নী-রাসে (শ্রীভা^০ ১০।৩।১৮) বিধি-
 রজনিকুপাপি নিমিষাদিহায়েন চ । অতএব শ্রীমদুজ্জ্বলনীলমণৌ
 (মুখ্যাস্তোত্র^০ ২০৩) সংপন্নস্তোদাহরণে শ্রীহংসদূতস্ত পছৎ
 দত্তম্ । অতো বিদগ্ধমাধবে (১।৩৯) পৌগণ্ডহেন ভাসমানত্বং
 দর্শিতম্ ; যথা—‘অজ্জ দুদুমুহসুস বচ্ছসসুস কো কথু দাণিং
 উববাহাওসরো’ ইত্যাদৌ ।

নবযৌবনৈশ্চৈব সদাস্থায়িত্বেন ধ্যেয়ত্বম্, যথা স্তবমালায়াং
 (উৎকলিকাবল্লরী ১৭) — ‘শ্যাময়োর্নববন-(বয়ঃ)-সুখমাভ্যাম্’
 ইত্যাদৌ । অতঃ শ্রীকৃষ্ণ-দুদুমুহসুস্ত সদা স্মৃর্ত্যা শ্রীব্রজেশ্বর্যা-
 দিতিস্তস্ত পরিণয়োচ্চমঃ কাপি ন কৃতঃ ; কিন্তু মহাভাব-প্রভেদা-
 দ্বিক্রুট-বিশেষ-মাদনভাবস্বভাবে, স চ তং বিনা সম্ভবতীতি
 বক্তব্যম্ ? যথা শ্রীআর্ষ-বচনম্—

‘বন্দে শ্রীরাধিকাদীনাং ভাবকান্তামহং পরাম্ ।

বিনা বিয়োগং সংভোগং যা তুৰ্য্যমুদপাদয়ৎ ॥’

অত্র ভাবকান্তাম্ - মাদনরূপাম্ ; মাদনস্ত লক্ষণম্ (উ^০ নী^০ স্থায়ী^০ ২১৯, ২২৬, ২২৯)—

‘সর্বভাবোদগমোল্লাসী মাদনোহয়ং পরাংপরঃ ।

রাজতে হলাদিনীসারো রাধায়ামেব যঃ সদা ॥’ ;

‘ন নির্বক্তুং ভবেচ্ছক্যা তেনাসৌ মুনিরাপ্যলম্’ ;

‘স্মুরন্তি ব্রজদেবীষু পরা ভাবভিদাশ্চ যাঃ ।

তাস্তুর্কাগোচরতয়া ন সম্যগিহ বর্ণিতাঃ ॥’

ইত্যাদেশ্চ, চিরনিকটপ্রবাসে চিরপ্রবাস-স্মৃতিয়া সমুদ্ভিমান্ সন্তোগো ভবতীতি কিমাশ্চর্য্যম্ ।

ননু তর্হি কথং শ্রীগোস্বামিপাদৈঃ সমুদ্ভিমান্ সন্তোগো নব-
বৃন্দাবনে উদাহৃতঃ ? তত্ত্ব স্পষ্টলীলায়াং নন্দনন্দন-বহুদেব-
নন্দনয়োরেকত্বাভিমানাৎ । তদ্যথা (শ্রীভা^০ ১১ ১২।১৩)—

‘মৎকামা রমণং জারমস্বরূপবিদোহবলাঃ’, তথা (শ্রীভা^০ ১০।৪৬।৩)

—‘গচ্ছেদ্রব ব্রজং সৌম্য পিত্রোর্নঃ প্রীতিমাবহ’ ইত্যাদি । অতএব

শ্রীমদুজ্জ্বল-নীলমণৌ (শৃঙ্গারভেদান্তর্গত-সংযোগবিয়োগ^০ ১৮৫-৬)—

‘হরেলীলাবিশেষস্ত প্রকটস্তানুসারতঃ ।

বর্ণিতা বিরহাবস্থা ব্রজ-বামজ্রবামসৌ ॥

বৃন্দারণ্যে বিহরতা সদা রাসাদিবিভ্রমৈঃ ।

হরিণা ব্রজদেবীনাং বিরহো নাস্তি কহিচিৎ ॥’

অতএব শ্রীরসামৃতসিন্ধৌ (৩৩।১২৮) শ্রীভাগবতাদি-গূঢ়ার্থঃ
শ্রীগোস্বামিপাদৈর্দর্শিতঃ ; যথা—

‘প্রোক্তেয়ং বিরহাবস্থা স্পষ্টলীলানুসারতঃ ।

কৃষ্ণেন বিপ্রয়োগঃ স্ত্রীম জাতু ব্রজবাসিনাম্ ॥’

তথা হি যামল-বচনম্—

‘কৃষ্ণোহন্তো যদুসন্তুতো যন্তু গোপেন্দ্রনন্দনঃ ।

বৃন্দাবনং পরিত্যজ্য স কচিন্নৈব গচ্ছতি ॥’ ইতি ;

স্পষ্টলীলা—শ্রীনন্দনন্দন-বসুদেবনন্দনয়োরেকাত্মব্যঞ্জিকা ;
অস্পষ্টলীলা গূঢ়লীলা, তয়োর্ভেদব্যঞ্জিকা । অতএব শ্রীনন্দ-
যশোদাদীনাং পরিকরৈঃ সহ দ্বারবত্যাদিগমনং ‘ব্রজেশাদেয়ং শত্ৰুতা
যে দ্রোণাচ্ছাঃ’ ইত্যাদিবৎ জ্ঞেয়ম্ ।

শ্রীললিতমাধবে শ্রীরাধা-প্রার্থনা (১০।৩৬)—

‘যা তে লীলাপদপরিমলোদগারিবন্তা-পরীতা

ধন্তা ফৌগী বিলসতি বৃতা মাধুরী-মাধুরীভিঃ ।

তত্রাস্মাভিশ্চটুলপশুপীভাব-মুগ্ধাস্তরাভিঃ

সংবীতস্বং কলয় বদনোল্লাসিবেণুবিহারম্ ॥’

কৃষ্ণঃ—প্রিয়ে ! তথাস্তু ।

রাধিকা—কথং বিঅ ?

(কৃষ্ণঃ স্থগিতমিবাপসব্যতো বিলোকতে ।)

(প্রবিশ্য গার্গ্যা সহাপটীক্ষেপেণ একানংশা)

একানংশা—সখি রাধে ! মাত্র সংশয়ং কৃথাঃ, যতো ভবত্যঃ
শ্রীমতি গোকুলে তত্রৈব বর্তন্তে, কিন্তু ময়েব কালক্ষেপণার্থমন্তথা

প্রাপঞ্চিতম্ ; তদেতন্মানশ্চমুভূয়তাম্, কৃষ্ণোহপোষ তত্র গত এব
প্রতীয়তাম্ ।

গার্গী (স্বগতম্)—ফলিদং মে তাতমুহাদো সুদেণ ।

শ্রীভাগবতে যথা শ্রীনন্দনন্দন-বসুদেবনন্দনয়োরেকত্বব্যঞ্জিকা
স্পষ্টা, তথা শ্রীললিতমাধবে বিজ্ঞানদার-প্রসূতা-কীর্ত্তিদা-প্রসূত-
য়োরেকত্বব্যঞ্জিকা লীলা স্পষ্টা । যথা গুটলীলায়াং শ্রীকৃষ্ণো
বসুদেবনন্দনরূপেণ গতস্তথা শ্রীরাধা সত্যভামারূপেণ গতা ।
যথা স্পষ্টলীলায়াং বসুদেবনন্দনে নন্দনন্দনাবেশস্তথা শ্রীসত্য-
ভামায়াং শ্রীরাধাবেশ ইতি ।

নবপ্রকটলীলায়াং পূর্ববরাগো নাস্তীতি প্রকটলীলা-বিশেষো-
হপেক্ষ্যঃ, প্রকটলীলায়াং সমৃদ্ধিমান্ সন্তোগো নাস্তীত্যপ্রকট-
লীলাবিশেষোহপেক্ষ্যঃ । অতএব গোকুলস্থ প্রকটপ্রকট-
প্রকাশয়োঃ স্বরূপেণ দ্বৈবিধ্যং স্যৎ ; এবং লীলায়াশ্চ ?
তত্রাহ—সমৃদ্ধিমান্ সন্তোগস্তত্র প্রকটলীলায়াং ন জাতশ্চেৎ,
তদর্হগপ্রকটলীলাবিশেষোহপেক্ষ্যঃ ; স তত্র জাত এব, যথা
দন্তবক্রবধানন্তরম্—‘রম্যকলিসুখেনাত্র মাসদ্বয়মুवास হ’ ইতি ।

কিঞ্চ, স্বকীয়ান্ন সমঞ্জসা রতিঃ, সা চানুরাগাস্তা ; তত্র জাতি-
ভেদেন সমৃদ্ধিমান্ সন্তোগো রসনির্ঘ্যাসত্বেন ন কথ্যতে । পর-
কীয়ান্ন সমর্থী রতিঃ, সা চ ভাবাস্তা । (ভ^০ র^০ সি^০ ২।৫।৭)—
‘বৈশিষ্ট্যং পাত্রবৈশিষ্ট্যাদ্রতিরেষোপগচ্ছতি’ ইতি সমর্থ্যরতি-
স্থায়িকঃ সমৃদ্ধিমান্ সন্তোগো রসনির্ঘ্যাসত্বেন কথ্যতে । অতএব
প্রকটলীলায়াং পূর্ববরাগ-সমৃদ্ধিসন্তো জাতো । অপ্রকটলীলা-
বিশেষস্বীকারেণ কিং প্রয়োজনম্ ? কিঞ্চ, জাতপ্রাকট্যাঃ পূর্ব-

রাগাদিগতা লীলা অপ্রকটা অধুনা বর্তন্তে, তাসাং পুনঃ প্রাকটো
কিং পুনঃ পূর্বরাগাদিক্রপং নিজপ্রয়োজনং ভবতি ? লীলায়াঃ
প্রকটতয়াং সমৃদ্ধিমত আশ্বাদনমন্ত্যেব ; তদর্থং প্রকটলীলাবিশেষ
ইত্যসঙ্গতিরিতি ; কিন্তু রসশাস্ত্রে সন্তোগস্ত রাত্রি-প্রাধান্ত্বাহং,
স চ সমৃদ্ধিমান্ রাত্রাবেব জায়তে যথা নিকটদূরেত্যাদি
পূর্ববৎ ।

কেচিত্তু দম্ভবক্রবধানস্তরং প্রোঢ়যৌবনে * * * প্রোঢ়-
যৌবনং বিচার্যতে—আনুক্রমিকৌ লীলা নিত্যা ; সা চ (গীতা ৪।৯)
—‘জন্ম কৰ্ম চ মে দিব্যম্’ ইত্যাদেঃ । তস্তাং শ্রীনন্দনন্দনস্ত
বয়োগণনং শ্রীবৈষ্ণবতোষণ্যাং নির্ণীতমেব । তত্ত্ব পঞ্চবিংশ-
ত্যাধিকশতবর্ষপর্য্যন্তম্ ; তদ্যাবন্তা,—ব্রজে একাদশসমাঃ ; তত্র
সাবিত্রা-জন্মাভাবেন ধর্ম্মশাস্ত্রবিরোধাদ্ বিবাহো নাস্তি ; রাসক্লাড়া-
সুখসম্ভোগে পরকীরাত্নমেবেত্যর্থঃ । মথুরায়াম্ চতুবিংশতিঃ বনাঃ ;
তত্রাপি নাস্তি বিবাহঃ । শেষন্ত বয়ো দ্বারকাতিম্ ; তত্রাপি প্রথমতঃ
শ্রীকৃষ্ণিয়া বিবাহঃ, ততঃ সন্তোগাদনস্তরং সত্যভামাদৌনাম্ ; ততঃ
ষোড়শ-সহস্রকন্তানাম্ ; ততঃ পুত্রপৌত্রাদয়ো বহবো জাতাঃ ।
ততো দম্ভবক্রবধানস্তরং লীলাবসানে ব্রজাগমনম্ ; তত্রাপি
কেষাংচিন্মতে বিবাহঃ শ্রীরাধাদিভিঃ সম্ভবতঃ । তদসঙ্গতম্, শ্রী-
ভাগবতে কুত্রাপ্যবর্ণিতত্বাহং, বন্ধুবর্গাদের্নিষেধাভাবেন রসোৎ-
কর্ষাভাবাচ্চ । অতএব গোচারণাদিজন্য-বিরহাভাবস্ততো রাস-
দান-মানাদিলীলাদেবভাবেন দূতীপ্রেষণাদেবভাবঃ স্মৃতাঃ ।
অতএব শ্রীকৃষ্ণপাদৈর্নব-যৌবনস্ত সদাধ্যয়ত্বেন বর্ণিতত্বাহং ।

শ্রীমহাপ্রভোঃ পার্শ্বদরুন্মৈববাহস্থ কুত্ৰাপ্যবর্ণিতত্বাচ্চ । শ্রী-
পদ্মপুরাণমতে ললিতমাধবে বিবাহবর্ণনং কল্পভেদেন
সমাধেয়ম্ । তস্মাৎ সর্বেষাং মতে প্রকটাপ্রকটলীলায়াং
পরকীর্ত্তেব, নিত্যত্বাৎ । বিবাহং স্বীকৃত্য তেনৈব লীলায়া
অপ্রকটত্বং মত্বা স্বকীর্ত্তা নিত্যত্বং মন্যতে । তদসম্ভবতঃ,
পূর্বহেতোঃ, শ্রীব্রজেশ্বরাদীনাং শ্রীকৃষ্ণস্ত সদা দুঃখমুখত্বক্ষুণ্ণত্বা
সাধিতজন্মভাবেন বিবাহাভাবাৎ । নবযৌবন-সম্মিলিতপূর্ণতম-
ত্বস্ত শ্রীরূপ-গোস্বাম্যাदिभिः सदा धोयस्याच्च, तत्तु श्रीकृष्णस्त
मথुरादि-गमनाभावात् । स च ‘कृष्णो ह्येष्टो यदुसञ्जितः’ इत्यादि,
मथुरादिगमने तु पूर्णतरङ्गादि-पातात् । नवयौवनस्त सदा धोयस्य
यथा स्तवमालायाम् (উৎকলিকাবল্লরী ১৭)—

‘শ্যাময়োর্নববয়ঃসুখমাভ্যাং,
গোরয়োরমল-কাস্তিযশোভ্যাম্ ।
কাপি বামখিলবজ্জবতংসৌ,
মাধুরী হৃদি সদা স্ফুরত্যমো ॥’ ইতি ;

‘শ্যাময়েব পরং রূপং, বয়ঃ কৈশোররং ধোয়ম্’ ইত্যাদেশ্চ ।

অস্ম্যমতে তু শ্রীলস্তুদেবনন্দনরূপেণ মথুরা-দ্বারকাদৌ গত্বা
দন্তবক্রদধানন্তরং পুনত্রজগাগত্য তত্র তু স্বয়ংপ্রকাশরূপেণ
শ্রীব্রজেন্দ্রনন্দনে লীলায়াঃ প্রকটনং কৃতম্ ; তন্তু ‘ত্রিমাশ্রাঃ
পরতস্তাসাং সাক্ষাৎ কৃষ্ণেন সম্ভতিঃ’ ইতি জাতম্ ; ততঃ
সমুদ্বিগমান্ সম্ভোগশ্চ জাতঃ । অস্ত তু প্রকটাপ্রকটে জাতত্বং
পূর্বমৈব লিখিতম্ । ততঃ শ্রীমদ্ব্রজেন্দ্রনন্দনে পূর্ণতরাদি-
প্রকাশে, ন তু মথুরা-দ্বারকাদৌ চ ; অতঃ প্রকটাপ্রকটে পর-

কীয়ায়াঃ সন্তাবেন নিত্যত্বাৎ । তত্ত্ব (ভা^০ ১০।৯০।৪৮) ‘জয়তি জননিবাসঃ’ ইত্যাদেবৈবর্তমানপ্রয়োগা বহবঃ সন্তি । অতঃ শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্যমহাপ্রভোঃ পরিবারেষু শ্রীমদ্বিত্যানন্দাদিত্যাদিভিঃ শ্রী-ভাগবতমতানুসারেণ একটাপ্রকটে ব্রজলীলায়াং শ্রীকৃষ্ণশ্যোপ-পত্যং নিত্যত্বেন স্বীকৃত্য স্বশ্বপরিবারে প্রবর্তিতং দৃশ্যতে, তেষু চ শ্রীগদাধর-নরহরি-স্বরূপ-রূপ-সনাতন-ভট্টরঘুনাথদাস-কর্ণপুরাদিভিস্তত্ত্বানুসারেণ তত্র ভক্তৈব পরকীয়াত্বং স্বশ্ব-গ্রন্থগণে বর্ণয়িত্বা প্রবর্তিতং দৃশ্যতে, লীলামাত্রস্য নিত্যত্বাৎ ; তত্ত্ব ‘জয়তি জননিবাসঃ’ ইত্যাদেঃ । তথা শ্রীরামানুজাচার্য্য-মদবা-চার্য্য-প্রভৃতিভিঃ চ লীলামাত্রস্য নিত্যত্বং স্থাপ্যতে । অতো লীলা-মাত্রস্য নিত্যত্বেনানুক্রমিক্যা লীলায়া নিত্যত্বে ন দোষস্তস্যাৎ একটাপ্রকটে পরকীয়ায়া নিত্যত্বম্ ।

তত্ত্ব পুনঃ পরিপাট্যা বিচার্য্যতে—স্বয়ং ভগবান্ শ্রীব্রজেন্দ্র-নন্দনঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ ; স চ সপ্তোত্তরচতুর্দশশত-শকাব্দে প্রকটিতঃ ; জগদ্গুরুত্বাদাচার্য্যত্বমঙ্গীকৃতবান্ । অবতारे তু মুখ্য-কারণমাহ—

‘শ্রীরাধায়াঃ প্রণয়মহিমা কীদৃশো বানয়েবা-

স্বাছো যেনাদ্বুত-মধুরিমা কীদৃশো বা মদীয়ঃ ।

সৌখ্যঞ্চাস্তা মদনুভবতঃ কীদৃশং বেতি লোভা-

তদ্ভাবাতাঃ সমজনি-শচীগর্ভসিন্দৌ হরীন্দুঃ ॥’ ইত্যাদি ।

গৌণকারণস্ত ভূভাররূপ-মহাপাপিনামসুর-স্বভাবং দূরীকৃত্য কলৌ মুখ্যধর্ম্মনাম-সংকীর্ণেনে প্রবর্তনম্ । তস্য প্রমাণম্ (শ্রীভা^০

১০।৩৩।৩৬) ‘অনুগ্রহায় ভক্তানাম’ ইত্যাদি। অতএব শ্রীনিত্যা-
নন্দাদৈত-গদাধর-স্বরূপ-রূপ-সনাতনাদীন্ নিজপার্ষদান্ প্রকটয়্য
তদ্বারেণ যুগধর্ম্যং প্রবর্তয়িত্বা তৈঃ সহ পুনরষ্টচত্বারিংশদ্বর্ষপর্য্যন্তং
প্রকটমুখ্যাকারণং মুখ্যরসাস্বাদনং কৃতবান্। আস্বাদনস্ত সর্ব-
বেদান্ত-সার-শ্রীভাগবত-সম্মতম্, তত্ত্ব প্রকটাপ্রকটে নিত্যত্বাৎ।
তত্র চ (শ্রীভা^০ ১০।৩৩।১৯)—

‘কুলা তাবন্তমাত্মানং যাবতৌর্গোপযোষিতঃ।

ররাম ভাগবাংস্তাভিরাভারামোহপি লীলয়া ॥’

ইত্যাদি বহুশঃ। তস্মাদত্র জেস্মনন্দনশ্চ গোপস্বামী পপতিভ্রম্,
তাসাং তু তস্মিন্ পরকীয়াত্বং ক্রমলীলাবসানে প্রকটং নিত্য-
মেব। যতঃ শ্রীমদ্ব্যহাপ্রভুঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ সর্বভক্তান্ ভদেবা-
স্বাদনং কারয়িত্বা স্বয়মেবাস্বাদনং কৃতবান্।

তত্র স্বয়মাস্বাদনং যথা শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে (মধ্য^০ ২।৭৭.)—

“চণ্ডীদাস, বিজ্ঞাপতি, রায়ের নাটক-গীতি,

কর্ণায়ত, শ্রীগীতগোবিন্দ।

স্বরূপ-রামানন্দ সনে, মহাপ্রভু রাত্রিদিনে,

গায় নাচে পরম-আনন্দ ॥” ইতি।

এতদভাবে (ভ^০ র^০ সি^০ ১।১।২)—‘হৃদি যন্ত প্রেরণয়া প্র-
বর্তিতোহহং বরাকরূপোহপি’ ইতি বচনাৎ, শ্রীমহাপ্রভুণা নিজ-
প্রাকট্যশ্চ প্রয়োজনশ্চ শ্রীমদ্রূপগোষ্ঠাস্বামি-কৃত-শ্রীমদ্বজ্জলনীল-
মণ্যাদিভিঃ সংপাদিতত্বাৎ। প্রাকট্যমুখ্যপ্রয়োজনশ্চ হাওয়া
শ্রীমহাপ্রভোঃ প্রাকট্যমপ্রয়োজকম্; তস্মাৎ শ্রীমহাপ্রভোঃ

কুতাস্বাদনশ্চ পরমবিজ্ঞসেব্যত্বম্ ; যথা তত্র শ্রীদামগোস্বামিকৃত-
স্তবাবল্ল্যাম্ (শ্রীচৈতন্যচরিতে ৪)—

‘অনাবেছাং পূর্বেবরপি মুনিগণৈর্ভক্তিনিপুণৈঃ

শ্রুতেগূঢ়াং প্রেমোজ্জ্বলরসফলাং ভক্তিলতিকাম্ ।

কৃপালুস্তাং গোড়ে প্রভুরপি কৃপাভিঃ প্রকটয়ন্

শচীসুখঃ কিং মে নয়নশরণীং যাস্মাত্ পুনঃ ॥’ ইত্যাদি ।

অতএব শ্রীমহাপ্রভোঃ শক্তিরূপৈঃ শ্রীরূপগোস্বামিচরণৈঃ
শ্রীমদুজ্জ্বলনৌলমণি-শ্রীবিদগ্ধমাধব-দানকলিকৌমুদ্যাদি-গ্রন্থানাং
সমর্থারতি-বিনাসরূপাণাং সূত্ররূপে শ্রীস্মরণমঙ্গলে প্রতিজ্ঞাতম্,
—‘শ্রীরাধা-প্রাণবন্ধোঃ’ ইতি । এবং লঘুভাগবতায়ুতে (১৭১৭)—

‘প্রপঞ্চগোচরহেন স লীলা প্রকটা মতা’ ইতি ।

(লঘুভাগ^০ ১৭৩০)—

অথ প্রকটতাং লন্ধে ব্রজেন্দ্র বিহিতে মহে ।

তত্র প্রকটয়তোব লীলা বাল্যাদিকাঃ ক্রমাৎ ।

করোতি যাঃ প্রকাশেষু কোটিশোহপ্রকটেষপি ॥

এবং স্তবমালা-স্তবাবলী-গণোদ্দেশদীপিকাদিষু প্রকটা-
প্রকটে বর্ত্তমানাঃ পরকীয়া লীলাঃ প্রার্থনীয়া বর্ত্তন্তে । এবং
শ্রীমহাপ্রভুপার্ষদবর্গৈঃ কৃতেষু সংস্কৃত-প্রাকৃতময়-গ্রন্থনিচয়েষু বহু-
বিধানি প্রমাণানি বর্ত্তন্তে । তত্র শ্রীমহাপ্রভু-পরমগুরু-শ্রীমাধবেন্দ্র-
পুরীগোস্বামিপাদৈঃ শ্রীশ্রীভগবৎপ্রাপ্তিকালে প্রাথিতম্—

‘অয়ি দীনদয়াজ্ঞানাত্ম হে, মথুরানাত্ম কদাবলোক্যসে ।

হৃদয়ং হৃদবলোক-কাতরং, দয়িত ভ্রাম্যতি কিং করোম্যহম্ ॥’

ইত্যাদি ; তত্ত্ব পার্শ্বদাঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যশ্চ প্রকটাপ্রকটে
সভাস্থ স্বয়মাস্বাদিতবস্তুশ্চেবাং শিশু-প্রশিষ্যাদয়স্তদগ্রহদ্বারেণে-
দানীমপ্যাস্বাদয়ন্তি, (শ্রীভা০ ১০।৯০।৪৮)—‘জয়তি জননিবাসঃ’
ইত্যাদি-বর্তমানপ্রয়োগৈলীলামাত্রস্ত নিত্যত্বাৎ । তত্র প্রমাণানি
যথা— শ্রীরামানন্দরায়-গোস্বামিপাদানাং জগন্নাথবল্লভাখ্যং
নাটকম্ ; শ্রীস্বরূপগোস্বামিপাদানাং করচা ; শ্রীগদাধর-পণ্ডিত-
গোস্বামি-পাদানাং প্রেমামৃত-স্তোত্রাদি ; শ্রীনরহরিঠাকুর-
পাদানাং শ্রীকৃষ্ণভজনামৃতাদি ; শ্রীবাসুদেবঘোষপাদানাং
পদাবল্যাди ; শ্রীরাঘবপণ্ডিতগোস্বামি-পাদানাং শ্রীভক্তিরত্ন-
প্রকাশাদি ; শ্রীবিষ্ণুপুরীগোস্বামিপাদানাং ভক্তিরত্নাবল্যাди ;
শ্রীসার্কভোমভট্টাচার্য্য-পাদানাং শ্রীমন্মহাপ্রভোঃ শতনাম-
স্তোত্রাদি ; শ্রীপ্রবোধানন্দসরস্বতীপাদানাং শ্রীবৃন্দাবনশতকাদি ;
শ্রীসনাতনগোস্বামিপাদানাং শ্রীবৈষ্ণবতোষণ্যাди ; শ্রীরূপ-
গোস্বামিপাদানাং শ্রীভক্তিরসামৃতসিঙ্কুঃ, শ্রীউজ্জ্বলনীলমাণিঃ,
শ্রীবিদগ্ধমাধবাদি ; শ্রীগোপালভট্টগোস্বামিপাদানাং শ্রীভাগ-
বত-সন্দর্ভ-শ্রীকৃষ্ণকর্ণামৃতটীকাদি ; শ্রীরঘুনাথভট্টগোস্বামি-
পাদানাং তৎশিষ্যদ্বারেণ শ্রীভাগবতাদিভক্তিশাস্ত্র-পঠনপাঠনা-
দিকম্ ; শ্রীরঘুনাথদাসগোস্বামিপাদানাং মুক্তাচরিত-সুতব-
মালাদি ; শ্রীকর্ণপুরগোস্বামিপাদানাং শ্রীআনন্দরম্ভাবনচন্দ্রপু-
শ্রীকৃষ্ণাঙ্ককোমুদী - শ্রীগৌরগণোদ্দেশ - শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়-
নাটকাদি ; শ্রীভাগবতাচার্য্যপাদানাং শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী ;
তত্র শ্রীগদনন্তাচার্য্য-পাদ-শ্রীনয়নানন্দপাদাদীনাং পদাবল্যাди ।

এবং চ শ্রীমহাপ্রভোস্তাশ্বলচবিত-জন্ম-শ্রীনিত্যানন্দপ্রভু-সেবক-
শ্রীনারায়ণীপুত্র-শ্রীবৃন্দাবনঠাকুর-বর্ণিত-শ্রীচৈতন্যভাগবতাদি ; তত্ত্ব

শ্রীনিত্যানন্দপ্রভুণা সাক্ষাৎপ্রেরণয়া লিখিতং ভবতি ; তথা হি
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে (আদি^০ চমপ^০)—

‘চৈতন্যলীলার ব্যাস বৃন্দাবনদাস’ ইত্যাদি ।

এবং শ্রীমহাপ্রভোন্মতবিরোদিনঃ শ্রীমদচ্যুতানন্দাদিঃ বিনা
শ্রীমদদৈতপ্রভুপুত্রাঃ শ্রীমদদৈতাচার্য্যপাদৈস্ত্যক্তাঃ ; তত্ত্ব শ্রী-
চৈতন্যচরিতামৃতাদৌ প্রসিদ্ধম্ । এবমুপমহংসু—শ্রীলোচনদাস-
ঠাকুরকৃত-শ্রীচৈতন্যমঙ্গল-তুল্যভাসাদি ; শ্রীকৃষ্ণদাস-কবিরাজ-
মহানুভাবকৃত-শ্রীগোবিন্দলীলামৃত-শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত-শ্রীকৃষ্ণ-
কর্ণামৃতটীকাদি ; তচ্ছিষ্য-শ্রীমুকুন্দদাসকৃত-শ্রীভক্তিরসামৃতসিদ্ধু-
টীকাদি ; শ্রীনিবাসাচার্য্যকৃত-চতুঃশ্লোকী-টীকাদি ; শ্রীনরোত্তম-
ঠাকুর-শ্রীগোবিন্দ-কবিরাজ-কৃত-পদাবল্যদ্বয়ঃ সর্বত্র প্রসিদ্ধাঃ ।
এবমুৎকলনিবাসি-শ্রীশ্যামানন্দাদীনাং পদাবলী প্রসিদ্ধা । কিঞ্চ,
শ্রীমদ্ব্যহাপ্রভোন্মতসেবকঃ (সাক্ষাৎ) কোহপি নাস্তি ; কিন্তু যে
তন্মতানুসারিণস্তে তস্য সেবকাঃ ; এবং শ্রীরূপসনাতনাদীনাঞ্চ ।
তত্র শক্তিসংস্কারকৃতসেবকত্বে প্রমাণং ‘মনঃশিক্ষা’য়াম্ (৩, ১২)—
‘যদীচ্ছেরাবাসং ব্রজভূবি সরাগং প্রতিজ্ঞনুঃ’ ইত্যত্রৈব, ‘সমৃথ-
শ্রীরূপানুগ ইহ ভবন্ গোকুলবনে’ ইত্যাদি ; শ্রীবৃহদ্রাগবতামৃত-
পূর্বখণ্ডে (১।১।১)—‘নমশ্চৈতন্যচন্দ্রায় স্বনামামৃতসেবিনে । যজ্ঞপা-
শ্রয়ণাদ্যশ্চ’ ইত্যাদি ।

[অথ শ্রীজীবগোস্বামিপাদঃ শ্রীমদ্রূপপাদস্য ভ্রাতৃপুত্রস্তস্মাত্তং
মন্ত্রসেবকং কৃতবান্ । তস্য তু শ্রীমদ্ব্যহাপ্রভোদর্শনং নাস্তি, শ্রীমদ-
রূপাদীনামপ্রকটে পরকীয়াত্বং স্বকীয়াত্বং চ মতং স্বগ্রন্থে লিখিতং,

তেন। তত্র স্বকীয়াত্মং শ্রীমদ্ভগবদাদ্যাদ্যভ্যন্তরঃ শ্রীচৈতন্য-
পার্ষদাঃ শ্রীকৃষ্ণাদিসঙ্গিনোহনঙ্গীকৃতবন্তঃ। শ্রীজীবপাদস্ত তত্ত্ব-
স্বচ্ছালিখনং ন ভবতি, কিন্তু পরেচ্ছালিখনম্। তৎপাণ্ডিত্য-
বলাৎ লিখন-পরিপাটীদর্শনেণ পাণ্ডিতজনাস্তৎ স্বীকুর্বন্তি। যে
চ লব্ধ-শ্রীমহাপ্রভুকৃপা লব্ধ-শ্রীকৃষ্ণাদিকৃপাশ্চে তু সর্বথা নান্দী-
কুর্বন্তি। এতন্মত-প্রবর্তনস্ত কালকৃতমেব, 'তত্ত্ব সর্বং কালকৃতং
মত্রে' ইত্যাদি, 'শ্রেয়াংসি বহুবিদ্যানি' ইত্যাদি চ।]

অন তু কেচিদেবং বদন্তি — শ্রীজীবপাদস্ত শ্রীকৃষ্ণাদি-ভ্রাতৃপুত্র
এবং শিষ্যশ্চ; তন্মতং স্বকীয়াত্মমেব, তস্মাৎ (শ্রীভা^০ ১।১।৮) 'ক্ৰমঃ
স্নিক্তস্ত শিষ্যস্ত গুরবো গুহ্যমপ্যত' ইত্যাদি-ন্যায়েন শ্রীমদ্ভগবদ-
মতং স্বকীয়াত্মমেব। এবঞ্চ শ্রীমহাপ্রভোঃ পার্শদেষু বিরুদ্ধং
জাতম্। শ্রীমহাপ্রভুগা তু শ্রীমদ্ভগবদসনাতনো প্রতি স্বকীয়াত্ম-
মুপদিষ্টম্, অত্রেষু তু পরকীয়াত্মমুপদিষ্টমিতি গুরুতরং বিরুদ্ধং
স্রাৎ। শ্রীমদ্ভগবদগোষ্ঠামিপাদানাং শক্তিসংস্কারোপদিষ্ট-শ্রী-
মজ্জীব-পাদাদি-শিষ্যাণাং সর্বেষাং পরকীয়ৈব, কেবলং শ্রীজীব-
গোষ্ঠামিপাদগণমধ্যে কচিৎ কচিদ্গুরুবিরুদ্ধমাস্ত্যং দৃশ্যতে।
যতোহত্য়পি তেষু সমুদানেষু এবং শিষ্যেযু স্বশ্র-গ্রন্থেষু প্রকটে-
প্রকটে চ পরকীয়াত্মং দৃশ্যতে, তস্মাৎ শ্রীমহাপ্রভোস্তৎ-
পার্ষদাদীনাম্ পরকীয়াত্মমেব মতম্। শ্রীমজ্জীবপাদেন তু যৎ
স্বকীয়াত্মং লিখিতম্, তৎ পরেচ্ছ্যেব। অতএব শ্রীকৃষ্ণসমর্থে
স্বকীয়াসিদ্ধান্তানন্তরং তদ্রোধঃ প্রার্থনয়া স্বয়মেব ক্রমাপিতঃ;
তথা হি (তত্রৈব ১৮১ অনু^০)—

‘যদেতত্ত্ব ময়া ক্ষুদ্রতরেন তরলায়িতম্।

ক্রমতাং তৎ ক্রমাশীলঃ শ্রীমাম্ গোকুলবল্লভঃ ॥’

তত্র শিষ্যপরম্পরা-শ্রবণমাহ—গোপালদাসনাগা কোহপি
বৈশ্যঃ শ্রীজীবগোশ্রামিপাদানাং প্রিয়শিষ্যঃ। তৎপ্রার্থনা-পর-
বশেন তেন স্বকীয়াত্বং সিদ্ধান্তিতম্। অতএব শ্রীমদ্রূপসনাতন-
পাদাদীনাং গ্রন্থেষু কুত্র কুত্রাপি ছেদনাদিকং কৃতম্; কৃত্বাপি
তত্র তত্রাপি স্বদোষক্ষমাপণং কৃতম্; যথা শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে
(১৮১ অনু^০)—‘যদেতত্ত্ব ময়া ক্ষুদ্রতরেন তরলান্বিতম্’; শ্রীলঘু
বৈষ্ণবতোষণ্যাক্ষ (সর্বদান্বিতমে)—

‘লীলাস্তবষ্টিপ্লনী চ সেয়ং বৈষ্ণবতোষণী।

যা সংক্ষিপ্তা ময়া ক্ষুদ্রতরেনাপি তদাজ্ঞয়া ॥’

অবুক্ষ্যা বুক্ষ্যা বা যদিহ ময়কাহলৌখি সহসা

তথা যদ্বাচ্ছেদি দ্বয়মপি সহেরন্ পরমপি।

অহো কিংবা যদ্যন্মানসি মম বিস্ফোরিতমভূ-

দমীভিস্তন্যাত্রং যদি বলমলং শঙ্কিতকুলৈঃ ॥

হরিনামামৃতং তন্মাম স্পষ্টমেবোট্টকিতম্; তদ্যথা—

হরিনামামৃত-সংজ্ঞং, যদর্থমেতৎ প্রকাশয়ামাসে।

উভয়ত্র মম মিত্রং স, ভবতু গোপালদাসাখ্যঃ ॥

শ্রীগোপালচম্পু-মঙ্গলাচরণে চ—

‘শ্রীগোপালগণানাং, গোপালানাং প্রমোদায়।

ভবতু সগম্ভাদেবা, নাম্মা গোপালচম্পূর্বা ॥’

শ্রীমদ্বজ্জলনীলমণি-টীকায়াক্ষ—

‘স্নেচ্ছয়া লিখিতং কিঞ্চিৎ কিঞ্চিদত্র পরেচ্ছয়া।

যৎ পূর্বাপর-সম্বন্ধং তৎ পূর্বগপরং পরম্ ॥’

শ্রীভাগবত-সন্দর্ভে চ—

‘তো সন্তোষয়তা সন্তো শ্রীলরূপসনাতনৌ ।

দাক্ষিণাত্যেন ভূটেন পুনরৈতদ্বিবিচাতে ॥

তস্তাত্তং গ্রন্থনালেখং ক্রান্তব্যাংক্রান্ত-খণ্ডিতম্ ।

পর্যালোচ্যথ পর্যায়ং কুহা লিখতি জীবকঃ ॥’

ইত্যাদিকঞ্চ । •

শ্রীকৃষ্ণদাসনামা ব্রাহ্মণো গোড়ীয়ঃ শ্রীমজ্জীববিজ্ঞাধায়নে
শিষ্যঃ, ন তু মন্ত্রশিষ্যঃ, তেষাং শিষ্যাকরণাৎ । শিষ্যকরণে প্রবৃত্তি-
শ্চেত্ত্বহি শ্রীনিবাস-নরোত্তমাদীনাম্ শিষ্যত্বং শ্রীজীবেন কথ-
মভ্যাজি ? তস্মাৎ তেষাপ্রকটেষু স্বাধিকারেচ্ছয়া তন্মন্ত্রশিষ্যত্ব-
প্রকটনং কৃষ্ণদাসেন শ্বেনৈব কৃতম্ ; তেষাং গ্রন্থেষু ছেদনাদি
কুত্র কৃতম্, কুত্রাপি পল্লবিতম্ ।

অতএব শ্রীবৈষ্ণবতোষণাদিশু কুত্র কুত্রাপি সংশয়াস্পদ-
ত্বেন ন সর্বসম্মতম্ । তস্মাদেকস্তাপ্রামাণ্যেনান্যস্তাপ্রামাণ্য-
মিতি ন্যায়াৎ স্বকীয়াত্বসিদ্ধান্তে সর্বেষাং শ্রীচৈতন্যপার্ষদানাম-
সম্মতত্বেন শ্রীমজ্জীবপাদেন তু পরাপেক্ষাকৃতেন চ পরকীয়াত্বং
সর্বসম্মতং মতামিতি সঙ্গতম্ ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দদেব-সেবাধিপতি-শ্রীহরিদাসগোস্বামিচরণানুজীব-

শ্রীরাধাকৃষ্ণদাসোদীরিতা সাধনদীপিকা

নবমকঙ্কা



দশমকঙ্কা

(ভ^০ র^০ সি^০, পূর্ব-বি^০ সামান্য ভক্তি^০)—

তত্রাদৌ সূচু বৈশিষ্ট্যমস্তাঃ কথয়িতুং স্মৃটম্ ।

লক্ষণং ক্রিয়তে ভক্তেরুত্তমায়াঃ সতাং মতম্ ॥ ১ ॥

তদ্ব্যথা—

অন্যভিলাষিতাশূন্যং জ্ঞানকর্মাচন্যবৃত্তম্ ।

আনুকূলেয়ন কৃষ্ণানুশীলনং ভক্তিরুত্তমা ॥ ২ ॥

যথা নারদপঞ্চরাত্রে—

সর্বোপাধি-বিনির্মুক্তং তৎপরহেন নির্ম্মলম্ ।

হৃষীকেণ হৃষীকেশ-সেবনং ভক্তিরুচ্যতে ॥ ৩ ॥

শ্রীভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে চ (৩২৯।১২-১৪)—

‘অহৈতুকাব্যবহিতা যা ভক্তিঃ পুরুষোত্তমে ॥

সালোক্যাসাষ্টি-সারূপ্য-সাম্যপৈ্যকত্বমপ্যত ।

দীয়মানং ন গৃহ্ণন্তি বিনা মৎসেবনং জনাঃ ॥ ৪ ॥

স এব ভক্তিয়োগাখ্য আত্মান্তিক উদাহৃতঃ ॥’

সালোক্যেত্যাদিপদ্যন্ত-ভক্তোৎকর্ষ-নিরূপণম্ ॥

ভক্তেবিশুদ্ধতা-ব্যক্ত্যা লক্ষণে পর্য্যবসতি ॥ ৫ ॥

ক্লেশঘ্নী শুভদা মোক্ষলঘুতাকুৎ সুদুর্লভা ।

সান্দ্রানন্দবিশেষাত্মা শ্রীকৃষ্ণাকর্ষিণী মতা ॥ ৬ ॥

অগ্রতো বক্ষ্যমাণায়াস্ত্রিধা ভক্তেরনুক্রমাৎ ।

বিশঃ ষড়্ভিঃ পদৈরেতন্মাহাত্ম্যং পরিকীৰ্ত্তিতম্ ॥ ৭ ॥

কিঞ্চ,—

স্বল্লাপি রুচিরেব স্মাদ্ভক্তিতত্ত্বাববোধিকা ।

যুক্তিস্ত কেবল। নৈব যদস্তা অপ্ৰতিষ্ঠতা ॥ ৮ ॥

তথা চ প্রাচীনৈরপ্যুক্তম্—

যত্নেনাপাদিতোহপ্যর্থঃ কুশলৈরনুমাতৃভিঃ ।

অভিযুক্ততরৈরনৈবন্যথৈবোপপাত্ততে ॥ ৯ ॥

(ভ^০ র^০ সি^০ পূর্ব-বি^০ সাধনভক্তি^০)—

স। ভক্তিঃ সাধনং ভাবঃ প্রেমা চেতি ত্রিধোদিতা ॥১০॥

তত্র সাধনভক্তিঃ —

কৃতিসাধ্য। ভবেৎ সাধ্যভাব। স। সাধনাভিধা ।

নিত্যসিদ্ধস্ত ভাবস্ত প্রাকট্যং হৃদি সাধ্যতা ॥ ১১ ॥

বৈধী রাগানুগা চেতি স। দ্বিধা সাধনাভিধা ॥

তত্র বৈধী—

যত্র রাগানবাপ্তহাৎ প্রবৃত্তিরুপজায়তে ।

শাসনেনৈব শাস্ত্রস্ত স। বৈধী ভক্তিরুচ্যতে ॥ ১২ ॥

যথা দ্বিতীয়ে (শ্রীভা^০ ২।১৫)—

তস্মাদ্ভারত সর্ববিত্তা ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ ।

শ্রোতব্যঃ কীর্তিতব্যশ্চ ধ্যেয়ঃ পূজ্যশ্চ নিত্যদা ॥ ১৩ ॥

তত্রাধিকারী—

যঃ কেনাপ্যতিভাগ্যেন জাতশ্রদ্ধোহস্ত সেবনে ।

নাতিসন্তো ন বৈরাগ্যভাগস্তামধিকার্যাসৌ ॥ ১৪ ॥

যথৈকাদশে (শ্রীভা° ১১।২০।৮)—

যদৃচ্ছয়া মৎকথাদৌ জাতশ্রদ্ধস্ত যঃ পুমান্ ।

ন নিবিরো নাতিসন্তো ভক্তিয়োগোহস্য সিদ্ধিদঃ ॥ ১৫ ॥

অথ রাগানুগা—

বিরাজন্তীমভিব্যক্তং ব্রজবাসিজনাদিষু ।

রাগাত্মিকামনুষ্যতা যা সা রাগানুগোচ্যতে ॥ ১৬ ॥

টীকা—অভিব্যক্তং স্বব্যক্তং যথা স্মৃত্যুত্থা ব্রজবাসিজনাদিষু
বিরাজন্তীং রাগাত্মিকাং ভক্তিমনুষ্যতা যা ভক্তিঃ, সা রাগানুগা
উচ্যত ইতি যোজনা । ব্রজবাসিজনাদিস্থিত্যত্র জনপদেন মনুষ্য-
মাত্রং বোধিতম্ ; আদি-পদেন পশুপক্ষ্যাদয়ো গৃহ্যন্তে । অত-
এবোক্তম্ (শ্রীভা° ১০।২০।৪০)—

‘ত্রৈলোক্যসৌভগমিদঞ্চ নিরাক্ষ্য রূপং

যদ্ গোদ্বিজদ্রুমমৃগাঃ পুলকানুবিন্দন্’ ইতি ।

বিরাজন্তীগিতি বিশেষণ রাজমানাম্, ন তু ধামান্তর-পরিবার-
ভক্তিবদৈশ্বর্যজ্ঞানাদিন্যভিত্তাম্ ; অনুষ্যতেত্যত্রানুসরণং নিত্য-
সিদ্ধব্রজবাসিজন-ভাবচেষ্টানুগমনাত্মকানুকরণম্ ; তচ্চ শ্রীকৃষ্ণ-
প্রেষ্ঠানুগতনিষ্ঠং তদেবানুগত্যমিতি ফলিতার্থঃ ; তচ্চ তদনুগতত্ব-
সতি তাদৃশকায়বাঙ্‌মানসীয়সেবাকর্তৃত্বঞ্চৈতি ।

শ্রীকৃষ্ণপ্রেষ্ঠাধীনত্বং যথৈকাদশে (শ্রীভা° ১১।৩।২১)—

তস্মাদ্গুরুং প্রপদ্যেত জিজ্ঞাসুঃ শ্রেয় উত্তমম্ ।

শাকৈ পরে চ নিষাতং ব্রহ্মণ্যুপশমাশ্রয়ম্ ॥ ১৭ ॥

টীকা চ - ‘উত্তমং শ্রোয়ো জিজ্ঞাসুঃ, শাক্বে ব্রহ্মণি বেদাথো
নিষ্ণাতম্, অগ্রথা সংশয়নিরাসকত্বাযোগ্যত্বাদ্ভেতোঃ ; পরে ব্রহ্মণি
অপরোক্ষানুভবে চ নিষ্ণাতম্, অগ্রথা যতো বোধসঞ্চারাভাবাৎ ;
পরে ব্রহ্মণি নিষ্ণাতত্বে ছোতকমাহ --উপশমাশ্রয়মিতি ।’

তত্রৈব শ্রীমদ্বক্ৰং প্রতি শ্রীভগবান্ (শ্রীভা^০ ১১।১০।১২)—

‘আচার্য্যোহরণিরাহুঃ স্তাদম্বেবাস্ত্যন্তরারণিঃ ।

তৎসন্ধানং প্রবচনং বিদ্যা সন্ধিঃ স্তথাবহা ॥’

টীকা—আছোহধরঃ, তৎসন্ধানঞ্চ তস্মৈর্মধ্যমং মন্তুনকাস্তম্,
প্রবচনমুপদেশঃ, বিদ্যা শাস্ত্রোথং জ্ঞানম্, তত্র সন্ধৌ ভবোহগ্নিরিব ।
তথা চ শ্রুতিঃ—‘আচার্য্যং পূর্বরূপঃ, অম্বেবাস্ত্যন্তররূপঃ’ ইত্যাদি ।
অতএব ‘তদ্বিজ্ঞানার্থং স গুরুমেবাভিগচ্ছেৎ’ ইতি, ‘আচার্য্যবান্
পুরুষো বেদ’ ইতি চ, ‘নৈষা তর্কেণ মতিরাপনেয়া’ ইত্যাদি চ ।

তথা শ্রীকৃষ্ণপ্রের্ত্ত-গুরুসংসর্গেণৈব তদ্ব্যবোৎপত্তিঃ স্তাৎ,
নাগ্ৰথোতি ভাবঃ ।

অতএব শ্রীভাগবতে (১১।১৭।২৭)—

‘আচার্য্যং মাং বিজানীয়ান্নাবমন্তেত কহিচিৎ ।

ন মর্ত্যবুদ্ধ্যাসূয়েত সর্বদেবমম্মো গুরুঃ ॥’ ইতি বিচার্য্যতে ।

(ভ^০ র^০ সি^০ পূর্ব-বি^০ সাধনভক্তি^০) ‘নিত্যসিদ্ধস্ত্য ভাবস্ত্য
প্রাকট্যং হৃদি সাধ্যতা’ ইতি নিত্যসিদ্ধস্ত্য ভাবস্ত্য সাধকভক্তানাং
হৃদি স্বয়ং প্রকটনং সাধ্যতা ; (ভ^০ র^০ সি^০ ১।২।২৯২)—‘তত্তদ-
ভাবাদিমাধুর্য্যে শ্রুতে ধীর্যদপেক্ষতে’ ইত্যশ্রয়িষ্ঠমাণে গুরৌ

তদ্ভাবমাধুর্যং সূতরাং দৃশ্যতে । এতাদৃশে শ্রীকৃষ্ণরূপগুরৌ দৃষ্টে
সতি লোভঃ স্মৃত এব উৎপদ্যতে ; যথা (তত্রৈব ১১।২৪১)—

দৃগন্তোভিধৌ তঃ পুলকপটলৌ-মণ্ডিততনুঃ

স্বল্লসন্তঃফুল্লো দধদতিপৃথুং বেপথুমপি ।

দৃশোঃ কক্ষাং যাবন্মম স পুরুষঃ কোহপ্যুপযযৌ

ন জানে কিং তাবন্মাত্রিহ গৃহে নাভিরমতে ॥

অথ শ্রাবণগুরু-ভজনশিক্ষাগুর্বোঃ প্রায়িকমেকর্মান্নমতি ; যথা
তথৈবাহ শ্রীভক্তিসন্দর্ভে (২০৬ অনু^০) ; (শ্রীভা^০ ১১।৩২২)—

‘তত্র ভাগবতান্ ধর্মান্ শিক্ষেদগুর্বাভ্যদৈবতঃ ।

অমায়য়ানুবৃত্ত্যা যৈস্ত্যেদ্যদাত্মাত্মদো হরিঃ ॥’ ইতি ।

তত্রৈব ভগবান্ দেবঃ ॥

শিক্ষাগুরোরপ্যাবশ্যকত্বমাহ—শ্রীদশমে (১০।৮৭।৩৩)—

বিজিতহৃষীকবায়ুভিরদান্তমনস্তরগং

য ইহ যতস্তি যন্তুমতিলোলমুপায়খিদং ।

ব্যসনশতায়িতাঃ সমবহায় গুরোশ্চরণং

বগিজ ইবাজ সন্ত্যকৃতকর্ণধরা জলধৌ ॥

টীকা—‘যে গুরোশ্চরণং সমবহায়ানাত্মাত্মতিলোলমদাস্তমদ-
মিতং মন এব তুরগং দুর্গমসাম্যাদ্ বিজিতৈরিন্দ্রিয়ৈঃ প্রাণৈশ্চ যন্তুং
ভগবদন্তুমুখীকর্তুং প্রযতন্তে, তে উপায়খিদন্তেষু তেষুপায়েষু
খিন্তন্তে ; অতো ব্যসনশতায়িতা ভবন্তি । অতএব ইহ সংসার-
সমুদ্রে সন্তি তিষ্ঠন্তি দুঃখমেব প্রাপ্নুবন্তীত্যর্থঃ ; জলধৌ অকৃতকর্ণ-
ধরা অস্বীকৃত-নাটিকা বগিজে। যথা তদং ।’

শ্রীগুরুপ্রদর্শিত-ভগবদ্ভক্তিভজন-প্রকারেণ ভগবদ্ভক্তিভজনে
সতি তৎকৃপয়া ব্যসনানভিভূতো চ সত্যাং শীঘ্রমেব মনো
নিশ্চলং ভবতীতি ভাবঃ ।

অতো ব্রহ্মবৈবর্তে—

‘গুরুভক্ত্যা স মিলতি স্মরণাৎ সেব্যতে বুদ্ধিঃ ।
মিলিতোহপি ন লভ্যেত জীবৈরহমিকা-পরৈঃ ॥

অতএব নারদপঞ্চরাত্রে—

তৎপূজনস্বাবশ্যকত্বমুক্তম্ ; যথা—
‘বৈষ্ণবভজানবক্তারং যো বিদ্বাদ্বিষ্ণুবদগুরুম্ ।
পূজয়েদ্বাঙ্মনঃকায়েঃ স শাস্ত্রজ্ঞঃ স বৈষ্ণবঃ ॥
শ্লোকপাদস্ত বক্তাপি যঃ পূজ্যঃ স সदैব হি ।
কিং পুনর্ভগবদ্বিষ্ণোঃ স্বরূপং বিতনোতি যঃ ॥’ ইত্যাদি ।

তস্মাৎ শ্রীগুরোরাবশ্যকত্বম্, তদ্রচণাবলম্বনং বিনা প্রেমোৎ-
পত্তির্ন ভবতীতি নিষ্কর্ষার্থঃ ।

শ্রীরঘুনাথদাসগোস্বামিপাদেনোক্ত-‘মনঃশিক্ষা’য়াং (২) যথা—
‘শচীসুখং নন্দীশ্বরপতি-সুতস্বৈ গুরুবরং
মুকুন্দপ্রেষ্ঠস্বৈ স্মর’ ইত্যাদি ।

কালিকাপুরাণে শ্যামারহস্যে—

‘মধুলোভাদ্যথা ভূজঃ পুষ্পাৎ পুষ্পান্তরং ব্রজেৎ ।
জ্ঞানলোভাদ্যথা শিষ্যো গুরোণ্ড ব্রবন্তরং ব্রজেৎ ॥’

স্তবাবল্যাঞ্চ (মনঃশিক্ষা ৩, ১২)—

যদৌচ্ছেরাবাসং ব্রজভূবি সরাগং প্রতিজন্ম-

যু'বদ্বন্দ্বং তচ্চেৎ পরিচরিতুমারাদভিলষেঃ ।

স্বরূপং শ্রীরূপং সগগমিহ তস্তাগ্রজমপি

ক্ষুটং প্রেম্ণা নিত্যং স্মর নম তদা ত্বং শৃণু মনঃ ॥'

'স্বযুথ-শ্রীরূপানুগ ইহ ভবন্ গোকুলবনে

জনো রাধাকৃষ্ণাতুলভজনরত্নং স লভতে ॥'

(বিলাপকুসুমাজলৌ ১৪)—

'যদবধি মম কাঁচিন্মঞ্জরৌ রূপপূর্ববা

ব্রজভূবি বত নেত্রদ্বন্দ্বদৌপ্তিং চকার ।

তদবধি তব বৃন্দারণ্যারাজিত প্রকামং

চরণকমললাক্ষ্য-সংদিদৃক্ষ্য মমাত্মং ॥' ইতি ।

অত এতাদৃশানুগত্যং বিনা শ্রীনন্দনন্দনস্ত তথাবিধ-স্বরূপ-
প্রাপ্তির্ন ভবতি, তত্রাপি শ্রীরূপানুগত্যং বিনা শ্রীরাধাকৃষ্ণাতুল-
ভজনরত্নং ন লভত ইতি নিষ্কৰ্ণার্থঃ ।

প্রসঙ্গাৎ আচার্য্যলক্ষণং যথা (বায়ুপুরাণে),—

'আচিনোতি হি শাস্ত্রার্থান্ স্বাচারৈঃ স্থাপয়ত্যপি ।

স্বয়মাচরতে যস্মান্তস্মাদাচার্য্য উচ্যতে ॥'

যথা বিষ্ণুস্মৃতি—

'পরিচর্য্যা-যশোলাভলিপ্তঃ শিষ্যাদ্গুরু ন হি ।

কৃপাসিক্তুঃ স্তসংপূর্ণঃ সর্বসন্তোষকারকঃ ॥

নিষ্পৃহঃ সর্বতঃ সিদ্ধঃ সর্ববিজ্ঞাবিশারদঃ ।

সর্বসংশয়-সংছেত্তাহলালসো গুরুরাদৃতঃ ॥'

(গৌতমীয়ে)—

‘ন জপো নার্কনং নৈব ধ্যানং নাপি বিধিক্রমঃ ।

কেবলং সততং কৃষ্ণচরণান্তোজভাবিনাম্ ॥’ ইতি ।

কিঞ্চ,—

‘নায়িকানাঞ্চ সৰ্ব্বাসাং মধ্যা শ্রেষ্ঠতমা মতা ।

প্রায়ঃ সৰ্ব্বরসোৎকর্ষে মধ্যায়ামেব যুজ্যতে ॥’ ইত্যাদি ।

এবং মধ্যাকেশোরঃ শ্রেষ্ঠতমঃ ; এতত্ত্ব পূর্বং (তৃতীয়-
কক্ষায়াং) দর্শিতমেব । কিঞ্চ, মদীয়তা-মদীয়তাময়য়োর্মধ্যে
মদীয়তা শ্রেষ্ঠা ।

ইয়ং শ্রীগৌরগোবিন্দ-লীলা-দশমকক্ষিকা ।

সর্ববশ্রেষ্ঠতমা জ্ঞেয়া গোপ্যা ত্বনধিকারিণি ॥

তথাহি—

সেয়ং শ্রীকৃষ্ণলীলা চ শ্রেষ্ঠা সর্বব-প্রদায়িকা ।

ন দাতব্যা ন প্রকাশ্যা জনে ত্বনধিকারিণি ॥

তথাহি (পাণ্ডে)—

‘মাঞ্চ গোপয় যেন স্মাৎ সৃষ্টিরেষোত্তরোত্তরা’ ইতি ।

শ্রীভাগবতে প্রথমস্কন্ধে (১।১।৮)—‘ব্রহ্মঃ স্নিগ্ধস্ত শিষ্যস্ত
গুরবো গুহ্যমপ্যত’ ইতি ; বৃহদগৌতমীয়ে চ ॥

ইতি শ্রীমদ্রাধাগোবিন্দদেবসেবাধিপতি-শ্রীহরিদাসগোস্বামিচরণানু-
জীব-শ্রীরাধাকৃষ্ণদাসোদীরিতা ভক্তিসাধনদীপিকা

দশমকক্ষা সম্পূর্ণা ॥

শ্রীসাধনদীপিকা সমাপ্তা ।

শ্রীশ্রীমদগুরবে সমর্পিতমস্ত ।



শ্রীগোবর্দ্ধন-বাস্তব্য শ্রীশ্রী ১০৮ সিদ্ধ কৃষ্ণদাস বাবাজি মহারাজ-
 কর্তৃক তদীয় শিষ্য শ্রীশ্রী ১০৮ সিদ্ধ মধুহৃদন-দাস বাবাজী
 মহাশয়ের নিকট লিখিত পত্রের ক্রি. ৩।

শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দদেবো জয়তি

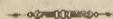
পারিশিষ্টন

[শ্রীগোবর্দ্ধন-বাস্তব্য শ্রীশ্রী ১০৮ সিদ্ধ কৃষ্ণদাস বাবাজী মহারাজ-
কর্তৃক তদীয় শিষ্য শ্রীশ্রী ১০৮ সিদ্ধ মধুসূদন-দাস বাবাজী
মহাশয়ের নিকট লিখিত পত্র]

শ্রীশ্রীমদ্রাধাগোবিন্দদেব-শ্রীমচ্চরণারবিন্দ-বিগলচ্চিন্মকরন্দ-
মধুর-রসানন্দিত-চিন্তচক্ষরৌকেষু শ্রীমদ্ভাগবতপ্রবর-শ্রীমধুসূদন-দাসা-
ভিধেষু কৃষ্ণদাসেন কৃতানন্তপ্রণতিততয়ঃ সম্ভু—

অপরঞ্চ উদন্তস্ত ভাষয়া—আপনি পত্র লিখিয়াছিলেন—তা’তে
অনেক প্রশ্ন আছে, তাহা বক্তমতে লিখিয়া পাঠাব। মন্ত্রময়ী
উপাসনা হ্রদবৎ, স্বারসিকী শ্রোতোবৎ। কালিন্দীর হ্রদ হয়,
হ্রদের কালিন্দী নয়। তেমনি স্বারসিকীর অন্তর্ভূত মন্ত্রময়ী হয়।
তথাপি দুই প্রকাশ নিত্য হয়। স্বারসিকী লীলা সবাই করে না।
তা’র মন্ত্র-জপ-ধ্যান-পূজাবশ্যক যোগপীঠ হয়। যিনি স্বারসিকী
লীলা স্মরণ করেন, তিনি রাধাকুণ্ডে মিল করান। বনবিহার
করিতে করিতে বৃন্দাবন-যোগপীঠে যাইয়া বসেন, সেখানে দুই
প্রকাশ এক হইয়া যায়, তা’তে মন্ত্রজপাদি সকল হয়। এইমতে
কৃষ্ণভাবনামৃতে লিখিয়াছেন, কিম্বা যেখানে মিলন হয়, সেই যোগ-

পীঠ হয়। আর শ্রীনন্দ-শ্রীযশোদাদি পুরিকর সব ভগবৎপ্রসাদ
 থান। ইতি। আর সকল কথা সাংগ্ৰহ হইলে কহিব। কিম্বা
 লিখিয়া এই মত পাঠাব। ইতি ॥*



* এই চিঠিখানা সূর্য্যকুণ্ডবাসী শ্রদ্ধেয় শ্রীল বহ্ননন্দন দাস বাবাজী
 মহারাজের নিকট পাইয়াছি। পত্রখানি শুদ্ধাকারে প্রকাশিত হইলেন।
 ইহাতে স্বারসিকী ও মন্ত্রময়ী উপাসনা-সম্বন্ধে সাধকদের বহু সংশয়ের
 অপনোদন হইবে। শ্রীশ্রীসিদ্ধবাবার শ্রীমুখনির্গলিত কথাই লিপিকর-
 প্রমাদে অত্রাকারে ছিল।

শ্রীশ্রীগৌড়ীয়গৌরব-গ্রন্থচ্ছে প্রকাশিতব্য- গ্রন্থাবলি:

- ১। শ্রীনাথচক্রবর্তিকৃত — শ্রীচৈতন্যমতমঞ্জুষা (শ্রীমদ্ভাগবতটিপ্পনী)
- ২। শ্রীজীব-মুকুন্দ-বিশ্বনাথকৃত-টীকাক্রয়-সমুপবৃংহিতঃ —
শ্রীভক্তিরসামৃতসিন্ধুঃ
- ৩। শ্রীমদ্রঘুনন্দনগোষামিকৃত — শ্রীশ্রীগৌরান্ধচম্পুঃ
- ৪। শ্রীকবিকর্ণপুরকৃতঃ — আৰ্য্যাশতকম্ (খণ্ডিতম্)
- ৫। শ্রীমদ্রামনারায়ণকৃত — ব্রহ্মসূত্রবৃত্তিঃ
- ৬। শ্রীগোবর্দ্ধনভট্টকৃত — মধুকেলিবল্লী
- ৭। শ্রীনৃসিংহ-গোষামিকৃতঃ — শ্রীশ্রীচৈতন্যমহাভাগবতম্
(ষাটশঙ্করাঙ্কম্)

অপ্রকাশিত-

গৌড়ীয়-বৈষ্ণব-পুস্তকানুসন্ধানম্

- ১। শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরাকৃতং—শ্রীকৃষ্ণলীলামৃতং (কঙ্গীণীহরণকাব্যং)
 - ২। শ্রীমদ্-রূপগোস্বামিকৃতং—প্রমুক্তাখ্যাতমঞ্জরী
 - ৩-৪। বিষ্ণুভক্তিচন্দ্রোদয়ঃ, ভক্তিরসার্ণবশ্চ
 - ৫। শ্রীমদ্-রাঘবপণ্ডিতকৃতঃ—শ্রীকৃষ্ণভক্তিরত্নপ্রকাশঃ
 - ৬। শ্রীমদ্-বিষ্ণুনাথচক্রবর্তিকৃতঃ—ঐশ্বর্য্যাকাশমিনী
 - ৭। " " —ব্রহ্মসংহিতা-টীকা
 - ৮। " " —শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত-টীকা
 - ৯। শ্রীমৎকবিকর্ণপুরকৃতং—আর্য্যাশতকম্
 - ১০। ভক্তিরত্নাকরধৃতং—সঙ্গীতমাধব-নাটকম্
 - ১১। শ্রীমদ্বলদেববিষ্ণুভূষণ-কৃতঃ—উপনিষদ্ভাষ্যাবলী
 - ১২। " " —চন্দ্রালোক-টীকা
 - ১৩। শ্রীমদ্রহস্রিচক্রবর্তিকৃতঃ—অমুরাগবল্লী
 - ১৪। " —শ্রীগৌরচরিত্রচিন্তামণি
 - ১৫। " " —গীতচন্দ্রোদয়
- } বঙ্গভাষানিবন্ধাঃ
- ১৬। শ্রীমদ্-গদাধর-পণ্ডিতগোস্বামিকৃতং—শ্রেয়ামৃতস্তোত্রম্